

Samlet evaluering af færdige og igangværende kulturprojekter

Projekter under tematikken Kulturfremme

"Copenhagen Sprint - a celebration of cycling" v. World Tour CPH

Projektet Copenhagen Sprint – a celebration of cycling er gennemført i perioden september 2024 til juni 2025 med støtte fra Region Hovedstaden. Projektet har haft til formål at afvikle et internationalt cykelevent i hovedstadsregionen, der kombinerer elitesport, folkelig deltagelse og formidling af cykling som transport-, sundheds- og fællesskabsskabende aktivitet, herunder gennem cykelløb, sideevents og tv-dækning.

Projektet er gennemført som planlagt uden afvigelser i forhold til milepæle eller projektets indhold. Copenhagen Sprint blev afviklet 21.–22. juni 2025 og omfattede bl.a. World Tour-cykelløb for både kvinder og herrer, UCI Bike and Mobility Forum, tv-produktion med national og international eksponering, gratis folkecykelløb samt en lang række lokale sideevents i flere kommuner i hovedstadsregionen. Projektet blev understøttet af bred kommunal deltagelse og samarbejde på tværs af forvaltninger og lokale aktører.

Projektet har haft betydelige publikums- og synlighedseffekter. Det estimeres, at ca. 257.000 borgere og gæster oplevede cykelløbet og de tilknyttede aktiviteter, ligesom tv-transmissionerne nåede ca. 815.000 seere på DR1. Kendskabsgraden til Copenhagen Sprint steg markant, og evalueringen viser stor opbakning til gentagelse af eventen. Desuden genererede Copenhagen Sprint 2025 et anslået turismeforbrug på ca. 31,5 mio. kr. samt omfattende national og international mediedækning.

Projektets erfaringer og etablerede netværk mellem kommuner og aktører danner grundlag for en videreførelse af Copenhagen Sprint i 2026, dog uden regional finansiering, og med fortsat fokus på sikkerhed, bæredygtighed, tilgængelighed og langsigtet fremme af cykling i regionen.

Region Hovedstadens bidrog med et tilskud på 900.000 kr.

"Den Store Dag – kulturvielser i hele regionen" v. Golden Days

Projektet Den Store Dag – kulturvielser i hele regionen blev gennemført i september 2025 som en del af Golden Days-festivalen med kærlighed som overordnet tema. Projektet havde til formål at skabe en stor, inkluderende og geografisk bred kulturbegivenhed, der gennem kulturvielser og offentlige arrangementer styrkede fællesskab, kulturel deltagelse og borgernes relation til regionens kulturinstitutioner.

Den Store Dag blev afviklet lørdag den 13. september 2025 på tværs af hovedstadsområdet i samarbejde med 10 kulturinstitutioner, der tilsammen dannede ramme om i alt 50 kulturvielser. Vieslerne blev forestået af toneangivende danske kulturpersonligheder, der fungerede

som ceremonimestre og gav hver vielse et personligt og kulturelt præg. Arrangementet blev samtidig ledsaget af et omfattende offentligt kulturprogram med koncerter, performances, omvisninger, talks og oplæsninger på hver af de deltagende institutioner.

Ifølge evalueringen deltog i alt 12.000 gæster i Den Store Dag på tværs af de ti kulturinstitutioner. Projektet indgik som et af Golden Days-festivalens signaturprojekter og bidrog væsentligt til festivalens samlede publikumsdeltagelse. Samlet deltog mere end 273.000 borgere i festivalens gratis offentlige arrangementer, og festivalen opretholdt en høj publikumstilfredshed med en gennemsnitlig vurdering på 8,8 ud af 10, hvor langt hovedparten af publikum vurderede festivalen som værende af høj kvalitet, lærerig og inspirerende.

Projektet bidrog til at skabe nye og nære forbindelser mellem borgere og kulturinstitutioner og til at styrke synligheden af regionens kulturbedbud gennem et bredt og samarbejdsbaseret format. Projektet havde herudover et formidlende og eksperimenterende sigte ved at afprøve kulturviser som et moderne og ikke-religiøst kærlighedsritual med potentiale for videreførelse.

Den Store Dag er desuden blevet dokumenteret af et dansk tv-produktionsselskab, og optagelser fra projektet indgår i et tv-program, der forventes sendt på DR i 2026.

Region Hovedstaden bidrog til projektet med 500.000 kr.

"Esport, Sundhed og Kultur: Styrkelse af fællesskab og skolegang for børn og unge"
v. Esport Danmark

Projektet Esport, Sundhed og Kultur: Styrkelse af fællesskab og skolegang for børn og unge var planlagt som en kombineret indsats, der skulle samle esport, kultur og sundhed i én helhedsorienteret model målrettet børn og unge med skolevægring eller højt skolefravær i Region Hovedstaden. Projektet byggede på en todelt tilgang, hvor et større esport-, kultur- og sundhedsevent skulle suppleres af et længerevarende pædagogisk forløb for børn og unge.

Eventdelen var tiltænkt som en inkluderende og formidlende ramme med kreative workshops, fysiske aktiviteter samt undervisning i gamingens historie, sundhed og kulturelle betydning med henblik på at nuancere forståelsen af gaming som en aktiv og social kulturform. Parallelt hermed var der planlagt et initiativ målrettet reduktion af skolevægring bestående af 12-ugers faciliterede gamingforløb, der kombinerede fysisk aktivitet og socio-emotionel læring (SEL) for elever fra 4. til 9. klasse med højt fravær.

Formålet med projektet var at reducere skolefravær, styrke børn og unges varige deltagelse i positive relationer og fællesskaber samt understøtte mere hensigtsmæssige digitale vaner og fysisk aktivitet. Derudover skulle projektets tilgang og erfaringer have dannet inspiration for andre kommuner og regioner, der ønskede at arbejde med lignende kombinerede indsatser inden for trivsel, læring og gaming.

Projektet blev ikke igangsat, idet projektholder ikke formåede at tilvejebringe den nødvendige øvrige finansiering til gennemførelse af projektet.

Projektleder har i den forbindelse foreslået at anvende regionens bevilling til et nyt projekt i samarbejde med Aalborg Universitet. Administrationen har imidlertid vurderet, at det foreslåede projekt afveg væsentligt fra det oprindelige formål, ligesom der var usikkerhed om finansieringen af det nye projekt.

På den baggrund trækker regionen sin finansiering ud af projektet, og bevillingen på 700.000 kr. fra Region Hovedstaden bortfalder.

Projekter under tematikken Trivselsfremme

"Generationsmøder - Styrkelse af fællesskab og trivsel gennem højtlesning" v. Kulturium Bibliotek

Projektet Generationsmøder – Styrkelse af fællesskab og trivsel gennem højtlesning (Unge højtlesere) er igangsat pr. 1. januar 2025 og gennemføres af Kulturium Bibliotek i samarbejde med Ishøj Ungdomsskole samt plejecentrene Kærbo og Torsbo i Ishøj Kommune. Projektets formål er at styrke trivsel og fællesskab på tværs af generationer gennem meningsfulde, tilbagevendende møder, hvor unge læser højt for ældre plejecenterbeboere.

Projektet er tilrettelagt som to iterative forløb, hvor unge i alderen 13–17 år gennemfører et kursusforløb som højtlesere og efterfølgende ansættes i et 12-ugers fritidsjobforløb på plejecentrene. Herved kombineres kultur, beskæftigelse og socialt samvær i én samlet indsats, der understøtter både de unges personlige og faglige udvikling samt de ældres trivsel og livskvalitet.

Projektet forløber meget tilfredsstillende. Forløb 1 (kursus og ansættelsesperiode) er gennemført med stor succes, og forløb 2 er godt i gang, idet kursusforløbet er afholdt, og ansættelsesperioden på plejecentrene er påbegyndt. Ifølge den løbende status er de unge deltagere vokset markant personligt, fagligt og sprogligt, og de ældre beboere udtrykker stor glæde ved besøgene og ser frem til hver eneste højtlesningssession.

Der er i projektet opstået reelle relationer og venskaber på tværs af generationer, hvilket understøtter projektets formål om at skabe nye, bæredygtige fællesskaber. Projektet har samtidig opnået bred og meget positiv opbakning fra involverede aktører, herunder politisk niveau, øverste administrative ledelse i Ishøj Kommune, ledelsen på plejecentrene samt Ishøj Ungdomsskole.

På baggrund af de meget positive erfaringer arbejdes der aktuelt med at tilvejebringe yderligere finansiering, så projektet kan videreføres og på sigt overgå til drift. Det er forventningen, at projektet i første omgang videreføres via puljemidler og efterfølgende kan forankres mere permanent, formentlig fra 1. januar 2028.

Projektet er fortsat i gang, og endelig evaluering og afrapportering til Region Hovedstaden gennemføres ved projektets afslutning i henhold til tilsagnsbetingelserne.

Region Hovedstaden bidrager med 454.000 kr. til projektet.

"Inklusion gennem kunst - Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud" v. Kulturmetropolen

Projektet Inklusion gennem kunst – Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud startede 1. januar 2025 og gennemføres af Kulturmetropolen i samarbejde med lokale musik- og kulturskoler samt specialtilbud i Region Hovedstaden. Projektets overordnede formål er at fremme trivsel, inklusion og fællesskab for børn og unge med autisme og ADHD gennem deltagelse i kunstneriske fællesskaber med musik og billedkunst.

I 2025 er projektet blevet igangsat og gennemført som planlagt. Projektet har været tilrettelagt i to hovedspor:

- Et kompetenceudviklingsforløb for kunstpædagoger (lærere, pædagoger og kulturskoleundervisere), med henblik på at styrke deres faglige forudsætninger for at arbejde trivselsfremmende og inkluderende med børn i specialtilbud.
- En kulturpas-indsats målrettet skolebørn i specialtilbud, hvor op mod 200 børn og unge har deltaget i 10-ugers kunstforløb med musik og billedkunst. Forløbene er gennemført i små og større fællesskaber, tilpasset børnenes forskellige behov, og som en integreret del af skoledagen.

Projektet har i 2025 haft fokus på både gennemførelse, løbende dokumentation og opsamling af erfaringer, herunder samarbejdet mellem skole- og kulturområdet samt udviklingen af kunstpædagogiske metoder, der understøtter deltagelse og trivsel for målgruppen.

Projektperioden er administrativt forlænget med tre måneder til og med marts 2026. Forlængelsen vedrører primært projektets afsluttende leverance i form af et opsamlende og videndelende seminar, som planlægges afholdt fredag den 27. marts 2026 med Albertslund Musikskole som vært.

Forlængelsen er begrundet i behovet for tilstrækkelig tid til opsamling og evaluering efter afslutningen af skoleforløbene i december 2025. Samtidig ønskes seminaret anvendt som kulmination på evaluerings- og videndelingsarbejdet. Derudover er der et administrativt ønske om, at rateudbetalingen samles ved projektets endelige afslutning frem for at blive gennemført i flere rater.

Projektets indhold, målsætninger og økonomiske ramme er i øvrigt uændrede.

Projektet er således fortsat i gang, og den endelige evaluering og afsluttende formidling forventes gennemført i forbindelse med projektets afslutning i juni 2026.

Region Hovedstaden bidrager med et tilskud på 450.000 kr. til projektet.

"Dans for fællesskab, øget mental og fysisk trivsel på ungdomsuddannelserne- Fod på Gulv Trin II" v. Tempi S/I

Projektet Fod på gulv – folkedans for udsatte unge, Trin II startede 1. januar 2025 og gennemføres af Tempi S/I med det overordnede formål at styrke mental og fysisk trivsel, fællesskab og livsmod hos udsatte unge og andre sårbare målgrupper gennem tilpasset folkedans med levende musik. Projektet bygger videre på erfaringerne fra Trin I og skal i perioden 2025–2027 videreudvikle, afprøve og dokumentere metoder, der kan forankres i uddannelses- og tilbudsregi.

Projektet kombinerer inkluderende danseforløb på skoler og tilbud med følgeforskning fra Aalborg Universitet, der dokumenterer effekt, varighed og sundhedsøkonomisk værdi. Målgruppen for Trin II omfatter bl.a. unge i uddannelsesstilbud som FGU, elever og borgere i andre udsatte positioner samt medarbejdere omkring dem.

Projektet er i 2025 blevet igangsat som planlagt og har haft fokus på opbygning, synlighed og de første konkrete afviklinger.

Året blev indledt med en officiel præsentation af Fod på gulv, Trin II i januar på Folkets Festival i VEGA, hvor projektets ambitioner og metode blev præsenteret i samarbejde med Dreamers' Circus. Samme dag blev der afholdt en åben faglig dialog om mødet mellem musik og dans, ligesom projektets Advisory Board blev etableret og samlet for første gang. Projektet opnåede herudover bred opmærksomhed gennem medieomtale, bl.a. i DR P2.

I løbet af 2025 er de første danseforløb blevet gennemført og igangsat. Et af de første gennemførte forløb har fundet sted i socialpsykiatrien på Recoveryskolen i Viborg (Center for Mestring), hvor voksne deltagere i et sårbart livsafsnit har deltaget i tilpasset folkedans som led i skolens trivsels- og mestringsarbejde. Der er samtidig opstartet yderligere forløb på uddannelsesinstitutioner, herunder på FGU, hvor danseformaterne er tilpasset målgruppen og rammerne.

Parallelt hermed er der i 2025 arbejdet med organisering, teamdannelse og metodeudvikling, herunder etablering af danse- og musikteams samt løbende dialog med skoler og tilbud om kommende forløb. Projektets opstartsseminar for Trin II blev afholdt i november 2025 på Brenderup Højskole, hvor 41 musikere og danseinstruktører blev introduceret til projektets fælles tilgang, etiske rammer og forskningsdesign.

Fod på gulv deltager desuden i 2025 i videndelings- og netværksaktiviteter, bl.a. på konferencen KulturKraft, hvor projektets aktiviteter, foreløbige erfaringer og ambitioner præsenteres for faglige aktører i kultur- og sundhedsfeltet.

Projektet fortsætter frem mod 31. oktober 2027 med yderligere afvikling af danseforløb på skoler og tilbud i flere kommuner i Region Hovedstaden, løbende følgeforskning samt formidling af resultater og erfaringer. Projektet har som ambition at udvikle blivende og skalerbare formater, der kan anvendes i arbejdet med trivsel og fællesskab blandt udsatte målgrupper.

Region Hovedstaden bidrager med et tilskud på 465.400 kr. til projektet.

"Ung-til-ung naturforståelse for havmiljø, fællesskab og bæredygtighed" v. DGI Nordsjælland

Projektet Ung-til-ung naturforståelse for havmiljø, fællesskab og bæredygtighed startede 1. marts 2025 og gennemføres af DGI Nordsjælland i samarbejde med kommunale og frivillige aktører i Region Hovedstaden.

Projektets overordnede formål er at styrke trivsel, fællesskab, naturforståelse og bæredygtig adfærd blandt børn og unge, herunder særligt unge i udsatte positioner, gennem aktiviteter i og omkring den marine natur.

Projektet er tilrettelagt som en ung-til-ung-indsats, hvor unge i alderen 13–18 år uddannes som marine aktivitetsværter. De unge modtager undervisning i maritim kulturhistorie, havmiljø, vandsikkerhed, førstehjælp og bæredygtighed samt praktisk erfaring med aktiviteter ved, på og i vandet, bl.a. gennem en tilpasset version af DGIs Ocean Rescue Camp. Efter uddannelsen designer og gennemfører de unge selv marine naturevents, hvor de formidler viden og oplevelser til andre børn og unge i lokale kystnære miljøer. Projektet har samtidig fokus på forankring, idet de uddannede unge tilknyttes lokale maritime foreninger og naturskoler med henblik på fortsat deltagelse og brug af deres kompetencer.

Ifølge statusrapporten for 2025 er projektet kommet godt fra start og gennemført planmæssigt i den første gennemførelseskommune, Gribskov Kommune. I forbindelse med opstarten har der været behov for justeringer i projektplan, budget og tidsfaser, idet en oprindeligt tiltænkt samarbejdskommune trak sig kort før projektstart. Ændringerne er forelagt og godkendt af Region Hovedstaden og har ikke reduceret projektets samlede ambitioner eller forventede effekter. Halsnæs Kommune er efterfølgende tilknyttet som ny partnerkommune, og aktiviteter her planlægges igangsat i 2026.

Rekrutteringen i Gribskov Kommune har markant oversteget de oprindelige måltal. Der blev rekrutteret 28 unge, hvoraf 24 unge gennemførte den tre-dages uddannelse som marine aktivitetsværter. Deltagerne har opnået dokumenterede kompetencer i maritim naturforståelse, sikkerhed ved vandet, førstehjælp, bæredygtighed, samarbejde og formidling.

De nyuddannede aktivitetsværter har allerede gennemført to større marine naturevents i Gribskov Kommune. Det ene event fandt sted på ungdomsfestivalen Rørt og omfattede workshops om marine arter, lokale fisk, havdyr og naturens kræfter for over 300 udskolings-elever. Det andet event blev afholdt på Sankt Helene Skole for en 3. klasse med fokus på strandformidling, affaldsindsamling, bæredygtighed, artslære og kreative aktiviteter i naturen. Samlet set har de unge allerede formidlet viden og aktiviteter til mere end 325 børn og unge.

Evalueringen af de afholdte aktiviteter peger på højt engagement, motivation og ansvarstagen blandt de unge aktivitetsværter, ligesom flere giver udtryk for øget selvtillid og oplevelsen af at være en del af et meningsfuldt fællesskab. Samtidig er der etableret stærke lokale partnerskaber mellem DGI, kommune og en bred kreds af maritime foreninger, som har bidraget aktivt til undervisning og gennemførelse af aktiviteterne.

Projektet har i følge projektleder allerede bidraget til styrket maritim naturforståelse og deltagelse i kystnære fællesskaber samt til kapacitetsopbygning blandt unge i regionen. Den afprøvede ung-til-ung-model vurderes at være skalerbar og egnet til implementering i andre kommuner i Region Hovedstaden.

Forankringen i Gribskov Kommune understøttes ved, at alle uddannede aktivitetsværter er blevet tilknyttet Favrholm Naturskole og lokale maritime foreninger, hvor de fremadrettet kan deltage i og bidrage til yderligere aktiviteter.

I 2026 udvides projektet med implementering i Halsnæs Kommune, hvor erfaringerne fra Gribskov anvendes som grundlag for lokal tilpasning og videreførelse af indsatsen.

Projektet forventes afsluttet 31. december 2026 med samlet evaluering og dokumentation.

"FUTURE FEMALE EVENT MAKERS –Flere kvinder i Kultur- og Eventbranchen gennem Uddannelse, Beskæftigelse og Netværk" v. Fluid Festival

Projektet Future Female Event Makers – Flere kvinder i eventbranchen gennem uddannelse, beskæftigelse og netværk er gennemført i perioden 1. december 2024 til 1. november 2025 med støtte fra Region Hovedstaden. Projektet har haft til formål at introducere og kvalificere unge kvinder til job og uddannelsesmuligheder i event- og kulturbranchens produktionsled gennem workshops, møder med rollemodeller, netværksopbygning og praktikophold.

Projektet er gennemført som planlagt og vurderes i slutrapporten som meget succesfuldt. Alle hovedaktiviteter og milepæle er realiseret, og samarbejdet med bl.a. U-Nord i Hillerød har udviklet sig mere positivt end oprindeligt forventet og har skabt grundlag for et muligt varigt undervisningstilbud. Deltagerne har opnået konkret viden om jobmuligheder i branchen, fået adgang til professionelle rollemodeller, etableret relevante netværk samt gennemført virksomhedspraktik på syv kulturinstitutioner i regionen.

Der er inden for projektet udviklet et konkret kursus- og undervisningsforløb, som kan videreføres og udbredes til andre tekniske erhvervsuddannelser. Projektet bidrager dermed til Region Hovedstadens strategiske målsætninger om øget beskæftigelse, kompetenceudvikling og en mere ligelig kønsfordeling i kultur- og oplevelseserhvervene.

Region Hovedstaden bidrog med 276.000 kr. Der har ikke været ændringer i projektets indhold eller økonomi af betydning.

