

NOTAT

Til: Social- og psykiatriudvalget, Region Hovedstadens
Psykiatri

Dato: 27. april 2021

Opsamling på projektet 'litteratur som recoverystrategi'

Dette notat samler kort op på projektet 'litteratur som recovery-strategi. Brobygning mellem behandling og hverdag for mennesker med dobbeltdiagnose'. Projektet er et samarbejdsprojekt mellem Afd. M på Psykiatrisk Center Sct. Hans og Forfatterskolen PS!, som har været i gang i perioden august 2019 – oktober 2020.

Projektet har fokus på skrivekunst, brobygning og recovery som bærende elementer. Projektet består af en skrivegruppe på Afd. M og tilbud om at fortsætte på et skrivekursus på Forfatterskolen PS! (se evt. forfatterskolenps.dk) efter endt behandlingsforløb.

Projektets målgruppe er patienter over 18 år indlagt på Afd. M. Patienterne på Afd. M har en samtidig psykisk lidelse og rusmiddelproblemer.

I alt har 32 forskellige patienter deltaget i skrivegruppen på Afd. M. Der har i gennemsnit deltaget 3,6 patient pr. skrivesession. I alt er 5 af de deltagende patienter fortsat på Forfatterskolen PS! efter endt behandling på Afd. M.

Som et led i projektet er der udarbejdet en erfaringsopsamling. Erfaringerne fra projektet kan opsummeres i følgende pointer:

Skrivegruppen på Afd. M opleves som et trygt og rart rum, hvor man mødes med respekt og ligeværd.

Skrivegruppen på Afd. M har fokus på faglighed og er kendetegnet ved en legende og eksperimenterende tilgang. Denne tilgang føles befriende for de deltagende patienter og giver mulighed for, at de kan anlægge nye perspektiver, bl.a. på nogle af de svære livserfaringer, de (ofte) skildrer i de tekster, de producerer i gruppen.

Skrivegruppen er ikke tænkt som terapi, og deltagerne understreger da også, at undervisningen i gruppen er væsensforskellig fra terapi, som de alle tidligere har prøvet at modtage. Samtidig fortæller deltagerne, at skriveundervisningen sætter dem bedre i stand til at håndtere problemer og til at opleve sig selv mere positivt og føle mere håb.

Erfaringerne med at arbejde med litteratur er således gode. De gavnlige aspekter af at arbejde med litteratur handler om at skrivning giver en oplevelse af koncentration og nærvær; giver mere ro i sindet og mindre angst; træner evnen til at 'give slip' på kontrol og perfektionisme; giver en oplevelse af at 'kunne noget '(mere) og bidrager til at regulere ens humør (fx føle sig mere opløftet eller have mere positiv energi).

De deltagende patienter oplever også skrivegruppen som en pause fra at være indlagt og en pause fra sygdom, misbrug, skyld og skam. For de, der fortsætter deres skriveforløb på Forfatterskolen PS!, giver arbejdet med litteratur en oplevelse af meningsfuldhed i tilværelsen, og bidrager til social inklusion.

Som ny-udskrevet fra Afd. M kan det dog være svært og overvældende at komme afsted og starte op på et nyt sted som Forfatterskolen PS! Dertil kommer at krav fra jobcenteret kan komme i karambolage med skriveforløb på skolen. Det rejser spørgsmålet, om tilbuddet om at fortsætte skriveforløbet på Forfatterskolen PS! er et tilbud, som den enkelte (helt) selv skal forvalte efter udskrivelse? Eller skal Afd. M spille en mere aktiv rolle som brobygger og fx formidle værdien af et skriveforløb til jobcenteret?

Baseret på læring fra nærværende projekt har Afd. M. og Forfatterskolen PS! udformet 'litteratur som recoverystrategi 2.0', som har fået midler til at fortsætte samarbejdet i 2021. Fremover vil der være øget fokus på overgangen fra skrivegruppen på Afd. M til Forfatterskolen PS!

Som et led i projektet er der udover erfaringsopsamlingen også publiceret en fagartikel og et langdigt skrevet af en af de deltagende patienter, som i dag er elev på Forfatterskolen PS!

Materialer i projektet kan findes på Kompetencecenter for Dobbelt diagnoser hjemmeside (se evt. [Nyheder fra Kompetencecenter for Dobbelt diagnoser \(psykiatri-regionh.dk\)](https://nyheder.fra.kompetencecenteret.dk/nyheder/2021/04/nyheder-fra-kompetencecenteret-for-dobbelt-diagnoser-psykiatri-regionh.dk))