

Titel og leadpartner	Jeppe på bjerget – på Charlottenlund Slot – Bellevue Teatret	
Projektbeskrivelse Kulturfelt – lokaliteter – varighed - hovedaktiviteter – målgrupper – output - effekter	<p>Teaterforestillingen er en del af fejringen af 300-året for dansk teater, hvor Bellevue Teatret opsætter Jeppe på Bjerget som vandreforestilling ved og på Charlottenlund Slot.</p> <p>Publikum går fra scene til scene i de autentiske bygninger og bliver interaktive i familieforestillingen. I forestillingen indgår desuden barokmusik, viser, markedsplads, fællesspisning, levende dyr, heste og kongelig karet, som tilsammen bidrager til en unik kulturel totaloplevelse for regionens borgere.</p> <p>12 familieforestillinger og 6 skoleforestillinger afholdes i september 2022</p> <p>Til hver skoleforestilling regnes med 300 skoleelever fra hele regionen som publikum</p>	
Partnere og interessenter	<p>Partnere: Charlottenlund Slot Frilandsmuseet Dansk Teater 300 år Den Gule Cottage Kjeld Anholm</p> <p>Interessenter: Otte skuespillere, Westra Aros Pijpare (barokorkester fra Sverige, 4 musikere), operasangerinde, kuske, frivillige, fire heste, en ko, en flok grise, gæs og høns til hønsespil, hjælp til mad og servering (forhuspersonale og frivillige) m.v.</p>	
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	<p>Samlet budget på i alt 3.2 mio. kr., som søges finansieret således:</p> <p>RegionH: 0.8 mio. kr. (udgør 25%)</p> <p>Billetsalg 60% belægning: 1.62 mio. kr. Øvrige tilskud og fonde: 0.739 mio. kr. Bellevue Teatret: 0.5 mio. kr. Charlottenlund Slot og Frilandsmuseet: 150.000 kr. (timemedfinansiering)</p>	
<p>Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)</p>		
- Regional udvikling	3	Aktiviteterne bidrager til at et stort publikum bestående af familier og skoleelever fra regionen vil opleve teater på en helt ny måde. Stykket opsættes som en del af fejringen af 300 året for dansk teater. Teaterforestillingen er rettet mod familier og skoleelever fra Region Hovedstaden som publikum.
- Afhængig af tilskud	4	Ekstern støtte er afgørende for projektets gennemførelse, da Bellevue Teatrets økonomi alene ikke kan opretholde projektets udgifter.
- Udnytte eksisterende kapacitet	4	Bellevue Teatret benytter eksisterende kulisser (Charlottenlund slot) og egne kostumer og kostumer lånt fra Det Kgl. Teater.
- Bredt partnerskab	4	Teatret har solidt kendskab til samarbejdspartnere gennem erfaringer fra vellykkede projekter, både tidligere og eksisterende. Samarbejder bredt både med museum, slot og på tværs af kunstarter med deltagelse af sangere, skuespillere, musikere og restaurant.
- Nyskabende	4	Projektet tager teatret ud af teatret med en ny vandreforestilling, hvor publikum bliver en del af historien, som udspiller sig på specifikke lokaliteter i og omkring Charlottenlund Slot: Jeppe's hus, Jakob Skomagars kro, baronens soveværelse i Riddersalen m.v. Oplevelsen vil blive som at træde ind i kulissen som Holberg. Det er virtual reality – men virkelig reality, hvor alle sanser oplever 1700-tallet.
Samlet vurdering	19	Det er nyt at bruge Charlottenlund Slot som scene til at genskabe verden anno 1700-tallet omkring det kendte Holberg stykke Jeppe på Bjerget, som vil blive oplevet på en helt ny, folkelig måde, hvor høj og lav mødes midt i slottet.
<p>Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation)</p> <p>Projektet mangler at angive fonde og tilskudsgivere.</p> <p>Teaterforestillingen vil med 6 forestillinger for 300 skolebørn per forestilling have et stort reach til regionens børn.</p>		