



**Region
Hovedstaden**

Ansøgning til samarbejdsprojekter i 2022 med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet

Frist for at indsende din ansøgning 22. oktober 2021	Skemaet sendes til ehp.center-for-sundhed@regionh.dk
--	---

Skema 1: Oplysninger om ansøger og overordnede oplysninger om projektet

Skema 2: Projektbeskrivelse

Skema 3: Budget

Har du spørgsmål til puljen eller ansøgningsskemaet kan du kontakte:
ehp.center-for-sundhed@regionh.dk

Skema 1: Ansøgningsskema til projektstøtte

Samarbejdsprojekter med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet

1.	Projektets titel:	Kunstgrupper som recovery-bro mellem indlæggelse og civilsamfund
2.	Ansøger: Adresse: CVR nummer: Bankoplysninger: Navn på projektleder: Tlf. nr.: E-mail: Navn på projektets juridisk ansvarlige person: Tlf.nr.: E-mail:	Foreningen Kunst og mental sundhed Hans Bogbinders alle 2, 2. tv 2300 Kbh S 40153853 Nordea Reg.nr. 5501 Kontonr. 6899924108. Birgit Bundesen 28106361 foreningenkms@gmail.com Birgit Bundesen Samme som ovenfor Ansøgers personlige underskrift: Sted: _____ Amager _____ Underskrift: _____ Dato: _21_/_10_2021.
3.	Oversigt over samarbejdspartnere Oversigt over bilag med tilsagn om deltagelse i projektet.	Psykiatrisk Center Amager Statens Museum for Kunst Støtteskrivelse fra PCA Støtteskrivelse Statens Museum for Kunst Bevillingsbrev Det Obelske Familiefond Bevillingsbrev Veluxfonden Bevillingsbrev Statens Kunstfonds litteraturudvalg

5.	Der ansøges om i alt:	393.000 kr. (jævnfør budgetschema)
6.	Projektets varighed:	Projektet forventes igangsat __1.1.2022__/_____ (evt. senest d. xx) og afsluttet __31.12.2022__/_____
7.	Er der ansøgt eller bevilget økonomisk støtte fra anden side:	Ja ☒ Nej ☐ Der ansøgt om økonomisk støtte hos: 1. 2. 3. Der er bevilget økonomisk støtte fra 1. Det obelske familiefond (Bilag 2) 2. Veluxfonden (bilag 3) 3. Statens Kunstfonds litteraturudvalg (Bilag 4) 4. Psykiatrisk Center Amager (Bilag 5) Bilag 5: støttebrev fra Statens Museum for Kunst
8.	Indgår der egenfinansiering i projektet, evt. i form af timer:	Ja (se oversigt for præcise tal bilag 1)
9.	Hvis svaret er ja til spørgsmål 8, hvad er da projektets samlede budget:	2.368.573 (medfinansering: 1.975.573)

Skema 2: Projektbeskrivelseskema

Samarbejdsprojekter med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet

1.	Projektets titel:	Kunstgrupper som recovery-bro mellem indlæggelse og civilsamfund
----	-------------------	---

2.	Projektbeskrivelse (max 2.400 tegn)	Der mangler flere konkrete brobyggende instanser med fokus på den nære personlige kontakt. Der ansøges hermed om en brobygningsinstans mellem hospitalsindlæggelse på PC Amager (herefter PCA) og et større kunstgruppeprojekt, ”Vores Fortællecentrum” som allerede er finansieret af andre instanser. Projektet vil i 2021-2023 etablere skrive, billedkunst- og dramagruppeforløb i Center for Kunst og mental Sundhed (herefter CKMS) der har til huse i Sct Elisabeth stiftelsen på Amager, der også huser PCA’s ambulatorier. CKMS er et civilt tilbud der arbejder med kunst som middel til recovery (se fkms.dk). Aktivitetsmedarbejder Peter Franceschi har orlov fra sin stilling på PCA, hvor han de sidste fem år har etableret et billedværksted på de lukkede afsnit. Han er i to år frikøbt til på halv tid at være daglig leder i CKMS og der søges med nærværende ansøgning til at Peter Franceschi i et år, udover at lede CKMS, kan være halv tid på PCAs billedværksted med det formål at bygge bro og dvs, rekruttere samt følge psykiatribrugere fra både de lukkede og de åbne sengeafsnit til CKMS’ kunstgrupper. Da målet er at etablere en bred vifte af kreative værksteder, vil Peter Franceschi også etablere et åbent syværksted på PCA samt et i CKMS, hvor deltagere kan starte arbejdet med ord i tekstil under indlæggelse på PCA men med mulighed for at fortsætte arbejdet i CKMS. Peter vil tilmed informere om muligheden for at starte i de andre kunstgrupper og fortsætte efter udskrivelse med mulighed for at patienter kan blive personligt fulgt og introduceret til CKMS’ tilbud af en person de allerede kender fra indlæggelsen. Alle værker vil blive udstillet løbende på CKMS’ vægge (se vedhæftede første tekstilværk der har været udstillet i Cinemateket). Projektet afsluttes med formatet ”SMK Fridays” på Statens Museum for Kunst, hvor CKMS skal optræde med talks og dramaformater, samt billedkunstværker skabt i vores værksteder. Formålet er at deltagerne i kunstværkstederne skal få bedring af recovery i forlængelse af et behandlingsforløb – især rettet med bedring af oplevelsen af social inklusion og håb samt antistigmatisering gennem arbejdet med kunst. Formatet med en konkret kontaktperson med delt tid i hospitalsregi og i civile aktivitetstilbud vil blive evalueret med mulighed for videreudvikling til andre psykiatriske centre.
----	--	--

3.	Baggrund, forudsætning og motivation for projektet:	Ifølge rapport fra sundhedsstyrelsen bliver hver tredje patient i psykiatrien genindlagt. Rapporten peger på faktorer som bratte sektorovergange, sparsomme netværk og social isolation som risikofaktorer og langt de fleste genindlæggelser sker i den første tid efter udskrivelse. Mange patienter i psykiatrien mangler en håndsrekning og støtte til at finde fodfæste i et civilt liv efter en indlæggelse som kan være vanskeligt. Indenfor den recovery-orienterede forskning, der fokuserer mere på den personlige oplevelse af recovery, der ofte adskiller sig fra sundhedsfaglige mål, er der identificeret et framework der fokuserer på forbundethed, håb, identitet, meningsfuldhed for den enkelte og empowerment som afgørende. Recovery fra en svær psykisk lidelse er en personlig rejse og en meget sammensat størrelse, men den negative selvopfattelse og sociale isolation, der for mange er forbundet med det at få en psykisk lidelse er både disponerende for og vedligeholdende faktorer og her kan tilbud om social inklusion med kunsten som det fælles tredje være en måde at tilbyde adgang til konstruktive fællesskaber være første skridt til at få fodfæste i et meningsfuldt liv efter en indlæggelse. Der har de sidste ti år været tiltagende fokus på feltet Kunst og mental Sundhed, idet kunsten spås en rolle i den globale indsats imod en stadig voksende population af psykiske lidelser (se WHO's rapport om "The effect of arts on mental health"). Desværre er de opfølgende indsatser efter indlæggelsen ofte mangelfulde og det kan være svært for patienter selv at opsøge og finde civile eller socialpsykiatriske tilbud rettet med social inklusion. Participatory arts der er kunstgruppeforløb ledet af en kunstnerisk leder har vist effekt på recovery-parametre (Stickley&Slade 2018) og kan være meningsfulde tilbud under og efter et indlæggelsesforløb. Kunstgrupperne i Center for Kunst og mental Sundhed er strukturerede progressive forløb ledet af professionelle kunstnere og de kan agere træningsrum for social interaktion i arbejdet med en kunstnerisk aktivitet og med peers. Problemet med civile tilbud efter indlæggelse kan ofte være, at borgere selv skal tage kontakt til de eksisterende tilbud, hvilket kan være vanskeligt. Kommunens kontaktpersoner når ofte ikke at komme i kontakt med borgere inden de udskrives og vi ønsker med dette projekt at sikre en sikker overgang, båret af en personlig relation til de fællesskabs-orienterede kunstforløb. Kunstforløbene adskiller sig fra mere åbne værkstedsformater ved at arbejde ud fra etablerede guidelines, hvor kunstgrupperne er konceptualiserede som hybrider mellem kunstworkshops og gruppeinterventioner,
----	--	--

		dvs. professionelle kunstnere leder grupperne, men der altid er sundhedsfaglige co-terapeuter til stede. De har været del af et forsknings- og udviklingsprojekt, REWRITALIZE, der har vist positiv effekt af kunstgrupper med kreativ skrivning som middel til recovery (se resultater i publikationer nedenfor) Bundesen, B., Aymo-Boot, M., Djørup, A., Fritzsche, L., Gejl, T., Levin, K., Llambías, P., Printzlau, G. A., Serup, M.G., Rosenbaum, B. (2020): REWRITALIZE: Participatory Creative Writing Groups Led by Authors in Collaboration with Mental Health Care Professionals for People Experiencing Severe Mental Illness. <i>Nordic Journal of Arts, Culture and Health</i> 2: 140–147. Bundesen, B. Tomsen, D. V., Rosenbaum, B. & Kristensen, K. (2019). Deltagelse i skrivegrupper kan styrke recovery. <i>Tidsskrift for Dansk Sundhedsvæsen</i>, 95(7), 24-33. Bundesen, B., Rosenbaum, B. (2021a). REWRITALIZE: Kreative skrivegrupper som del af den psykiatriske behandling. Gammelgaard, L. & Raakilde, M. (Eds.). In: <i>Kreativ skrivning i sundhedsfaglige kontekster i Danmark</i>. Aarhus Universitetsforlag Bundesen, B., Rosenbaum, B (2021b). Skrivegrupper som ny gruppebaseret hybrid mellem en kunstworkshop og en gruppeterapeutisk intervention for mennesker med psykisk lidelse. <i>Psyke og Logos</i>, 2021 årg 42. Stickle, T., Wright, N., and Slade, M. (2018). “The art of recovery: Outcomes from participatory arts activities for people using mental health services”. <i>Journal of mental health</i>, 27(4): 367–373. https://www.euro.who.int/en/publications/abstracts/what-is-the-evidence-on-the-role-of-the-arts-in-improving-health-and-well-being-a-scoping-review-2019
4.	Beskrivelse af projektets målsætning:	At etablere bro mellem hospital og civilsamfund ved at rekruttere og støtte patienter på Psykiatrisk Center Amager, der ønsker at deltage i kunstgruppeforløb i civilt regi i Center for Kunst og Mental Sundhed samt at etablere syværksted på PCA og i CKMS
	Delmål:	a) Rekruttere 50 patienter fra indlæggelse på Digevej til kunstgrupper i Center for Kunst og mental sundhed b) Etablering af tekstilværksted, se vedhæftede billedokumentation fra pilotworkshop.
5.	Hvordan lever projektet op til social- og psykiatriudvalgets puljekriterier?	Projektet sigter meget direkte mod at bygge bro mellem hospital og civilsamfund. I forlængelse af region H's målsætning om fokus på recovery i behandlingen er projektet også et recovery-projekt, der understøtter recovery som en personlig rejse mod et meningsfuldt liv for den enkelte med fokus på social inklusion, håb, empowerment, positiv identitetsfølelse og meningsfuldhed.
6.	Målgruppe(r):	Patienter indlagt på PCA

7.	Metoder, der skal udvikles: Aktiviteter, der skal gennemføres: Hvem skal bidrage eller udføre hvad:	Metoder: a) Udvikle brobyggende instans, der etablerer personlig kontakt mellem indlagte patienter og CKMS' kunstgruppeforløb. Formatet vil blive evalueret mhp overførsel til andre psykiatriske centre. b) Et syværksted, hvor deltagere kan starte under indlæggelse og fortsætte efter udskrivelse med mulighed for at få udstillet værker i CKMS og på Statens Museum for Kunst's "SMK Fridays". Aktiviteter: a) Afvikling af billedkunst-, drama- og skrivegrupper i Center for Kunst og mental sundhed, der allerede er planlagt. b) Derudover etablering af syværksted, hvor deltagere kan arbejde med at applicere ord i tekstil. Formatet er velegnet fordi det ikke kræver nogen forudsætninger og er nemt at gå til og fra. c) Peter Franceschi som brobygger mellem hospital og CKMS d) Løbende udstillinger af tekstil- og andre værker e) Afvikling af SMK Fridays Arbejdsfordeling (se bilag for specificering): Projektleder Birgit Bundesen er frikøbt 0,2 årsværk fra overlægestilling til koordination, ledelse af evaluering. Hun leder projektet "Vores fortællecentrum" og vil i tæt samarbejde med Peter Franceschi evaluere på brobygningsfunktionen. Peter Franceschi: Ansættes halv tid som brobygger mellem PCA's billedværksted og CKMS' Kunstgrupper Leder af syværksted ansættes til timeløn i CKMS 5 timer ugentligt i et år. Billedkunstner Gudrun Hasle leder to syvworkshops. I hendes værk arbejder hun med social inklusion af udsatte grupper, bla ordblinde i tekst-/tekstilværker. Se billeddokumentation fra pilotworkshop (bilag) 6 forfattere, 8 skuespillere og 3 billedkunstnere kører kunstgruppeforløb i 2021-2023 og patienter kan deltage i disse.
8.	Indpasning af indsatser i eksisterende behandlingstilbud:	Projektet ligger direkte i forlængelse af eksisterende tilbud om billedværksted på PCA og muligheden for at fortsætte med disse og andre kunstgrupper i civilt regi i CKMS.
9.	Plan for kommunikation/formidling til professionelle i projektet:	Tilbud om at patienter kan deltage i kunstgrupper formidles via projektleder på PCA's lægekonferencer og de enkelte afdelingers teammøder.
10.	Organisering af projektet:	Projektet afvikles i tæt samarbejde med PCA. Leder af projektet er Birgit Bundesen, der også overlæge på PCA og leder af Center for Kunst og mental sundhed. Arrangerer også SMK Fridays. Afrapporterer og er budgetansvarlig. Peter Franceschi er brobygger mellem hospital og CKMS Unavngiven person leder dagligt syværksted (gerne peer-medarbejder) Gudrun Hasle leder tekstilworkshops Revisor Michael Harboe signerer endeligt budget.
11.	Projektets tidsplan – gerne vedhæftet som bilag:	Se vedhæftede

Skema 3: Budget for hele projektperioden

Samarbejdsprojekter med kommuner og civilsamfund på psykiatriområdet

1. Projektets titel:	Kunstgrupper som recovery-bro mellem indlæggelse og civilsamfund			
2. Regnskabsansvarlig:	Navn: Birgit Bundesen			
	Tlf.nr.: 28106361			
	E-mail:foreningenkms@gmail.com			
	Aktivitetsomfang (antal)	Timetal og sats	Beløb i kr.	Noter
4. Faglig projektledelse:	Etablering af syværksted, samt brobygning med to dage om ugen på Digevej og en halv dag om ugen i tekstilværksted på CKMS	0,5 årsværk	300.000	Peter Franceschi Aktivitetsmedarbejder og halvtids daglig leder af CKMS
5. Fagprofessionel bistand:	Koordinerer alle værkstedsforløb, ansvarlig for budget, afrapportering. Arrangerer SMK Fridays	0,2 årsværk	220.000	Overlæge PCA og leder af CKMS Birgit Bundesen. Leder projekt "Vores Fortællecentrum"
Leder af syværksted i CKMS	5 timer ugentligt i CKMS i syværksted		65000	Ikke navngiven, gerne en peer-medarbejder
6. Materialer			8000	Tekstiler og indkøb af to symaskiner
7. Øvrige udgifter	Revisorpåtegning af regnskab		10000	Foreningen kunst og mental sundhed
ANSØGT BELØB I ALT:			398.000	Medfinansering 1.975.573 kr