

Titel og leadpartner	"Herluf" – v. Bellevue Teatret	
Projektbeskrivelse Målsætninger – lokaliteter – varighed - hovedaktiviteter – målgrupper – output - effekter	Projektet vil i en periode fra januar 2023 til marts 2024 udvikle og afholde workshops, der skal lede op til en teaterkoncert, der inddrager unge i samtalen om mobning, mistrivsel, ensomhed og selvmordstanker. Centralt for projektet er det, at man ønsker at inddrage 250 unge i skabelsen af forestillingen gennem workshops, der omhandler mobning og mistrivsel. Projektets målgruppe er unge mennesker, med fokus på udskoling og ungdomsuddannelser, men også de personer, der omgås kernemålgruppen (lærere, forældre etc.).	
Partnere og interessenter	Partnere: Charlottenlund Slot, Farshad Kholghi Interessenter:	
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 2.000.000 kr., som søges finansieret således: RegionH: 500.000 (udgør 25% af budgettet) Bellevue Teatret: 1.500.000 kr.	
Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)		
- Regional udvikling	3.	Bidraget til Region Hovedstadens ambition om et varieret kulturtilbud.
- Afhængig af tilskud	3.	Tilskuddet er nødvendigt for at kunne udvikle projektet, samt afholde workshops.
- Fremmer trivsel blandt børn og unge	2.	Fokus på den stigende grad af mistrivsel blandt unge, men ikke langsigtede fællesskaber.
- Bredt partnerskab	2.	Partnerskabet bidrager med både faciliteter og arbejdstimer, men smal partnerskabskreds.
- Innovativt og kreativt	2.	Ikke før præsenteret på teatret, men ikke et nyt koncept.
Samlet vurdering (max 20 point)	12	
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation) Region Hovedstaden støttede også Bellevue Teatret gennem "Pulje til kulturfremme" i 2021.		