

Projektbeskrivelse – Regionale udviklingsmidler

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til kulturpulje.senter-for-regional-udvikling@regionh.dk



Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside: <https://www.regionh.dk/til-fagfolk/kultur/Sider/default.aspx>

Projekt				
Titel	Pilotprojekt 'Kulturvitaminer og fællesskab' for udsatte borgere – 10 ugers forløb om musik, litteratur, kunstværksted og historie			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Se Budgetskabelon (link)	Samlet budget (kr.):	Kr. 281.390		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	Kr. 202.850		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):	Kr. 78540		
Projektperiode	Start	1. December 2023	Slut	1. November 2024

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	Kultur og Fritid Østerbro, Kultur- og Fritidsforvaltningen
	Adresse	Jagtvej 227, 2100 København Ø
	Tlf.	51628842
	CVR	64942212
	Juridisk status (Sæt X)	☐ Selvejende institution ☐ Offentlig myndighed x ☐ Forening ☐ Andet – skriv hvad:
Tegningsberettiget	Navn og titel	Alexander Lehmann, Bydelsleder
	Adresse	Kultur og Fritid Østerbro Jagtvej 227 2100 København Ø
	Tlf.	21997717
	E-mail	lr4e@kk.dk
	Navn og titel	Karina Engell Myrfeld, Projektleder

Kontaktperson	Adresse	Kultur og Fritid Østerbro Jagtvej 227 2100 København Ø
	Tlf.	51628842
	E-mail	Kn2j@kk.dk

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførelse. Partnererklæring skal udfyldes (link)	Partner 1	
	Navn	Socialforvaltningen
	Adresse	Islands Brygge 37, 2. og 3. Sal, 2300 København S
	CVR	64942212

Øvrige deltagere i projektet

Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere som ikke bidrager økonomisk til projektet)	Outsideren Byens musikskole Københavns Museum Centre i Socialforvaltningen: Borgercenter voksne Center for unge og voksne i midlertidige botilbud AST aktivitets og samværscentre Center for udsatte voksne og familier BBE bolig og beskæftigelsesenheden Huset for psykisk sundhed Mod på livet Udvalgte frivilligcentre i København Udvalgte sundhedstilbud
---	--

Beskrivelse af projektet ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrage til den Regionale Udvikling med innovative og kreative projekter

Der lægges vægt på, at projektet bidrager til den regionale udvikling, med fokus på at skabe trivsel gennem kulturaktiviteter og fællesskaber.

Pilotprojektet har fokus på at udvikle et kulturforløb og skabe brobygning mellem Outsideren (frivillig NGO på psykiatriområdet), de københavnske frivilligcentre, kulturinstitutionerne Byens Musikskole og Københavns Museum, Socialforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns kommune.

Pilotprojektet har som hovedformål at afvikle to kulturforløb 'Kulturvitaminer og fællesskab' til udsatte borgere over 18 år og fremme trivsel, mental sundhed og styrke borgernes deltagelse i nye fællesskaber. Endelig har pilotprojektet fokus på forankring og øget deltagelse i kultur og fritidstilbud gennem brobygning mellem sårbare borgerne, frivillige organisationer og kulturlivet.

2. Tilskuddet er nødvendigt

Der lægges vægt på, at Region Hovedstadens tilskud til initiativet er nødvendigt.

Tilskuddet er nødvendigt, da de involverede parter ikke har midler til rådighed til aflønning af en Kulturguide, honorar til afholdelse af aktiviteter på kulturinstitutioner samt frikøb af enkelte nøglemedarbejdere i driften af sociale tilbud, der skal motivere, henvise og rekruttere borgere til kulturforløbene.

3. Fremmer trivsel blandt udsatte borgere gennem kulturelle fællesskaber

Gennem et 10 ugers forløb vil en fast gruppe udsatte borgere i følgeskab af en Kulturguide mødes 2 gange om ugen af 2 timers varighed og deltage i spændende kulturaktiviteter. Gennem følgeskab med ligesindede, der støttes af en Kulturguide, sigtes mod at skabe et myndighedsfrit rum og gennem kulturaktiviteter at vække en indre motivation og skabe øget trivsel hos målgruppen. Den øgede trivsel hos deltagerne defineres her som et bedre selvværd, helbred og bedre mental sundhed.

Denne proces fremmes gennem følgeskab af en Kulturguide, der skal fungere som bindeled og fællesskabs-facilitator for de udsatte borgere således, at de får tryghed til at møde nye mennesker og få nye kulturoplevelser. Herunder arbejder Kulturguiden med fastholdelse til at gennemføre forløbet igennem individuelle samtaler og løbende opfølgning.

I kulturforløbet tilbydes også løbende ekstra aktiviteter med information om fritidstilbud og aktiviteter. Se bilag med aktivitetsplan.

4. Bredt partnerskab

Der lægges vægt på, at projektet gennemføres af et bredt partnerskab.

Pilotprojektet er funderet på bredt partnerskab mellem frivillige NGO på psykiatriområdet Outsideren, kulturinstitutioner som Byens Musikskole og Københavns Museum og kommunale aktører som Socialforvaltningen og Kultur og Fritids Østerbro, der er en bydelssenhed i Kultur- og Fritidsforvaltningen.

5. Regionens støtte må maksimalt udgøre 75% af det samlede budget

Udfyldes i budgetskabelonen

6. Der skal søges for minimum 100.000 kroner

Udfyldes i budgetskabelonen.

7. Der kan maksimalt søges for 500.000 kroner

Udfyldes i budgetskabelonen.

Oplysninger om projektet

Projektresumé

Kort opsummering af projektets formål, målgruppe, aktiviteter og forventede resultater.

På kultur- og fritidsområdet i kommunalt regi er der de seneste år dokumenteret effekt¹ af udsatte borgeres deltagelse i kulturaktiviteter og fællesskaber med større trivsel og en forbedring af deres selvoplevede mentale sundhed. Disse tiltag er foregået gennem samarbejde på tværs af kommunale tilbud og med frivillige NGO'er og kulturinstitutioner.

Dette pilotprojekt har derfor fokus på at udvikle et kulturforløb gennem etablering af et samarbejde mellem Socialforvaltningen, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Outsideren (Frivillig NGO på psykiatriområdet) og kulturinstitutioner som Byens Musikskole og Københavns Museum, der alle bidrager til udvikling af kulturforløbet for udsatte borgere.

Pilotprojektet skal konkret munde ud i 2 kulturforløb, hvor målgruppen er borgere over 18 år, der har sociale og psykiske udfordringer og modtager tilbud gennem Servicelovens §82b og §85 eller bor på botilbud (Serviceloven §107 og §110) i Socialforvaltningen i Københavns kommune.

De to kulturforløb indeholder hver en 10 ugers kulturforløb for 8-14 udsatte borgere, der deltager i en fast gruppe i følgeskab af en Kulturguide. Deltagerne mødes 2-3 gange om ugen og deltager i kulturaktiviteter som Guidet fælleslæsning, Fællessang og musikforståelse, Kunstværksted, museumsbesøg og gåture i byens grønne områder. Se bilag med aktivitetsplan.

Deltagerne introduceres til ABC modellen (Act, Belong, Commit), da den er et nemt tilgængeligt redskab for at øge mental sundhed, og giver deltagerne en bevidsthed om, hvad kulturtilbuddene kan betyde for deres trivsel.

De forventede resultater er, at deltagerne i det 10 ugers kulturforløb opnår en øget trivsel gennem et bedre selvoplevet helbred og mental sundhed, at deres sociale netværk øges og at de stifter bekendtskab med nye kultur- og fritidstilbud.

Projektets formål

Beskriv hvad projektet skal opnå, og hvorfor det er vigtigt.

Formålet er

1. at deltagerne i et 10 ugers forløb med 'Kulturvitaminer og fællesskab' har fået et bedre selv vurderet helbred, mental sundhed og øget netværk.
2. at udvikle et tværsektorielt samarbejde om et 10 ugers kulturforløb mellem Outsideren (NGO på psykiatriområdet), Socialforvaltningen og Kultur- og Fritidsforvaltningen i Københavns kommune samt kulturinstitutioner som Byens musikskole og Københavns Museum.

Hvorfor vigtigt?

Den dokumenterede effekt viser, at når udsatte borgere får mulighed for at deltage i et frivilligt myndighedsfrit rum i et kulturelt aktivitetsbåret og faciliteret fællesskab med ligesindede, så kan de forbedre deres trivsel.

Deltagelse i et kulturfællesskab med litteratur, musik, kunst, historie og gåture i naturen har et transformativt potentiale, hvor en styrket indre motivation kan opstå og borgerne oplever at få et bedre selv vurderet helbred, en bedre mental sundhed og øget socialt netværk - og dermed forbedret trivsel.

¹ - Når kunst gør en forskel: Unges deltagelse i kunst og kulturprojekter som alternative arena for sociale indsatser, Aalborg Universitet. Nielsen, Anne Mette W, Sørensen, Niels Ulrik (2017)

- Kulturvitaminer - Kultur på recept i Aalborg kommune, Aalborg Universitet Jensen, Anita (2018)

- What is the evidence on the role of the arts in improving health and well-being? A scoping review. Copenhagen: WHO Regional Office for Europe; 2019 (Health Evidence Network (HEN) synthesis report 67, Fancourt D, Finn S.

	En vigtig faktor heri er følgeskabet af en Kulturguide, der skal fungere som bindeled mellem institutionerne og som facilitator af fællesskabet. På den måde sikres kontinuitet, en højere grad af tryghed i gruppen og hjælp borgeren til at komme over i andre frivillige fællesskaber. Kulturguiden vil være en underviser, der er tilknyttet Outsideren (frivillig NGO på psykiatriområdet), hvormed der kan ske en bedre forankring for deltagerne til et netværk af ligesindede og forsætte en aktiv deltagelse i kulturaktiviteter efter endt forløb.	
Projektets målgruppe Beskriv projektets målgruppe.	Målgruppen af borgere over 18 år der er langt fra arbejdsmarkedet, præget af udsathed herunder sociale, psykiske, økonomiske udfordringer. De visiteres fra Socialforvaltningen og er dermed ofte i berøring med paragraf, 82B, 85, 107 og 108 og 110 i Serviceloven.	
Hovedaktiviteter og milepæle Beskriv de centrale projektaktiviteter og milepæle. (Vedhæft uddybende projektplan inkl. detaljeret aktivitets- og milepælsplan)	Aktiviteter	
	Projektaktivitet	Start og slutdato
	Etablering af styregruppe og projektmodning	November- december 2023
	Planlægning af forløb	December 2023- januar 2024
	Udarbejdelse af folder om forløb	December 2023-januar 2024
	Ansættelse af Kulturguide	Januar - marts 2024
	Rekruttering af borgere	Januar – april 2024
	Opstart af forløb 1	Primo april 2024 – primo juni 2024
	Evaluering af forløb 1	Juni-juli 2024
	Opstart af forløb 2	Ultimo april 2024 – ultimo juni 2024
	Evaluering af forløb 2	August 2024
	Milepæle	
	1. januar 2024: Styregruppe for projektet er etableret 15. januar 2024: Kommunikationsmateriale er udarbejdet og udsendt 1. marts 2024: Kulturguide for kulturforløbet er ansat med ansættelsesstart 1. marts, planlægning af kulturforløb er afsluttet. 15. marts 2024: opstart af forløb 1 og rekruttering af borgere til forløb 1 er afsluttet. 15. april 2024: Opstart af forløb 2 og rekruttering af borgere til forløb 2 er afsluttet. 1. august 2024: forløb 1 og forløb 2 er gennemført og dataindsamling til evaluering er gennemført 15. oktober 2024: Evaluering af forløb 1 og forløb 2 er gennemført og rapport er afleveret	

Effektkæde Beskriv på et overordnet niveau projektets output, hovedaktiviteter og forventede effekter. (Udfyld obligatorisk bilag med uddybning af effektkæder)	Se vedlagte bilag
Kommunikation Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektets erfaringer og resultater tænkes kommunikeret.	[Senest 3 måneder efter projektilsagn skal der i samarbejde med Region Hovedstaden være udarbejdet en kommunikationsplan, som skal godkendes af Region Hovedstaden] Der udarbejdes en kommunikationsplan, herunder en folder med beskrivelse af tilbuddet til frontmedarbejdere med kontakt til borgere i Socialforvaltningen til rekruttering af

	deltagere. Efter projektets afslutning arbejdes med udbredelse af erfaringer gennem deling i nationale netværk, nyheder på Københavns Kommunes Intra, LinkedIn og nyhedsbreve.
Evaluerings Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektet tænkes evalueret. (Plan for evaluering indsendes senest 3 måneder efter projekttilsagn)	Evalueringsdesignet udvikles i samarbejde med Styregruppe og Kulturguide. I forbindelse med evalueringen udføres WHO trivselsmålinger hos deltagerne før og efter forløbet samt fokusgruppeinterviews, der udføres af en ekstern konsulent. Evalueringen og formidling af denne drøftes også jf. standardvilkår med Region Hovedstaden.
Projektets organisering Beskriv de forskellige samarbejdspartneres rolle i projektet.	Projektejer er Kultur og Fritid Østerbro, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune Styregruppen består af: Bydelsleder, Kultur og Fritid Østerbro, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune Projektleder Kultur og Fritid Østerbro, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Kommune Frivillighedskoordinator fra Borgercenter Voksne, Socialforvaltningen, Københavns Kommune Leder af Outsideren Kulturguide fra Outsideren Lederen af Byens musikskole

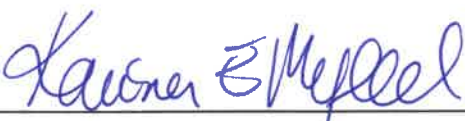
Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside

<https://www.regionh.dk/til-fagfolk/Kultur/Sider/An%C2%ADnon%C2%ADce%C2%ADring-af-mid%C2%ADler.aspx>

Obligatoriske bilag:

- Budget og finansieringsplan
- Effektkæde
- Partnererklæringer (såfremt der er mere end en part i projektet)

Underskrift:



Dato:

1/9-2023

Underskrift fra lead-partner (projektholder):



Program Kulturvitaminer og Fællesskab

Forår-sommer 2024

Forbehold for ændringer

Uge	Mandag	Tirsdag	Onsdag	Torsdag	Fredag
Kl.	Kl.09.30-11.30	09.30-11.30		9.30-12.00	Kl. 9.30-12.00
Uge 1	Hold 1 Velkomst Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek		Ekstra tilbud	Hold 1 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole	
2	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek		Hold 1 Introduktion til ABC- modellen* Socialforvaltningen	Hold 1 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole	
3	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek		Hold 1 Gåtur i området De grønne åndehuller Kildevæld Kulturcenter	Hold 1 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole	
4	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek		Hold 1 Den grønne plads og plantefællesskabet Østerbrohuset	Hold 1 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole	
5	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Hold 2 Velkomst Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til gratis tilbud i kommunen Socialforvaltningen	Hold 1 Københavns Muesum Arkæologisk værksted	Hold 2 Kunstværksted Outsideren
6	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til det sociale frikort og fritidsguiderne Socialforvaltningen	Hold 1 Københavns Muesum Guidet rundvisning	Hold 2 Kunstværksted Outsideren
7	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til ABC- modellen* Socialforvaltningen	Hold 1 Kunstværksted Outsideren	Hold 2 Kunstværksted Outsideren
8	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til frivilligcentrene Socialforvaltningen	Hold 1 Kunstværksted Outsideren	Hold 2 Kunstværksted Outsideren
9	Hold 1 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til aktivitets og samværstilbud i Københavns Kommunen Socialforvaltningen	Hold 1 Kunstværksted Outsideren	Hold 2 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole
10	Hold 1 Kunstværksted Outsideren	Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Introduktion til kulturhusene på Østerbro/ København	Hold 1 Evaluerings Østerbro bibliotek Og afslutning	Hold 2 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole
11		Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Den grønne plads og plantefællesskabet Østerbrohuset		Hold 2 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole
12		Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Gåtur i området De grønne åndehuller Østerbrohuset		Hold 2 Fællessang og Musikforståelse Byens Musikskole
13		Hold 2 Guidet fælleslæsning Østerbro bibliotek	Fælles for hold 1 og 2 Gåtur i området De grønne åndehuller Kildevæld Kulturcenter		Hold 2 Arkæologisk værksted Københavns Muesum
14		Hold 2 Guidet rundvisning Københavns Muesum			Hold 2 Østerbro bibliotek Evaluerings og afslutning

*Act, Belong, Commit

Budgetskabelon for regional udviklingsprojekter i Region Hovedstaden

Projektnavn:	Pilotprojekt 'Kulturvitaminer og fællesskab'
Bevillingsmodtager:	Kultur og Fritid Østerbro, Kultur- og Fritidsforvaltningen, Københavns Komm



Projektets budget	Budget år	2023	2024	2025	i alt
Budget					
Hovedaktivitet 1 - Forløb 1 af Kulturvitaminer					
1.1 honorar til kulturaktiviteter (Byens musikskole, kunst/Outsideren og Københavns Museum)			15.500		
1.2 Materialer			4.000		
1.3 forplejning			2.000		
1.4 Partener medfinanseringstimer uden overhead (bibliotekar 30 timer a 330 og kulturmedarbejder			11.220		
Hovedaktivitet 2 Forløb 2 af Kulturvitaminer					
2.1 honorar til kulturaktiviteter (Byens musikskole, kunst/Outsideren og Københavns Museum)			15.500		
2.2 Materialer			4.000		
2.3 forplejning			2.000		
2.4 Partener medfinanseringstimer uden overhead (bibliotekar 30 timer a 330 og kulturmedarbejder			11.220		
Overordnet projekt varetagelse					
3.1 Løn til Projektledelse/arbejde Outsideren (25 timer a 330)			8.250		
3.2 Løn til Kulturguide (20 timer /ugenligt a 300 i 5 måneder)			120.000		
3.3 Frikøb af socialfaglige medarbejdere/rekruttering og kontakt til borgere i SOF (96 timer a 225)			21.600		
3.4 Transport til deltagere			5.000		
3.5 Ekstern evalueringskonsulent til fokusgruppeinterview			5.000		
3.6 Partner Medfinanseringstimer uden overhead (150 timer a 330 kr/t projektledelse og projektarbej		6.600	42.900		
3.7 Partner Medfinansieringstimer til kommunikations indsats uden overhead (20 timer a 330 KFØ)			6600		
4.8 Ikke refunderbar moms					
I alt		6.600	274.790	0	281.390
De enkelte budgetlinjer er eksempler og skal tilpasses projektet. Budgettet skal overholde Region Hovedstadens standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler.					

Projektets finansiering		
	Kontant medfinansiering	Time medfinansiering
Ansøgt medfinansiering fra Region Hovedstaden	202.850	
[Skriv navn på den organisation mv. der bidrager til projektets finansiering]		
Kultur og Fritid Østerbro (bibliotekar 50 timer, 75 timer projektleder, kommunikation 20 timer)		53790
Socialforvaltningen (projektleder 75 timer)		24750
I alt (skal svare til projektets totale budget)	202.850	78540

Udbetalingsplan - Budget fordelt på projekt perioder						
Budget (kr.)	Periode 1 Etablering, ansættelse og forberedelse [November 2023- Marts 2024]	Periode 2 Afvikling af forløb 1 og 2 samt evaluering[April 2024-oktober 2024]				
Samlet projektbudget	85.450	195.940				
Region Hovedstadens andel af det samlede budget	53.850	149.000				
Øvrige organisationers bidrag til det samlede budget	31600	46.940				
Projektperioderne kan enden være halvårlige eller årlige. Fordelingen af budget på projektperioder skal foretages i overensstemmelse med projektets aktiviteter.						

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.
[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld skemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og skal sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives.

I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter. Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:
Den udsatte målgruppe tilbydes minikulturforløb a 2x10 uger, i hold med 8 til 14 deltagere. Aktiviteterne i kulturforløbene skitseres her: - Guidet fælleslæsning, varetaget af Østerbro bibliotekerne - Fællessang og musikforståelse varetaget af Byens musikskole - Kunstværksted varetaget af foreningen Outsideren - Byens historie varetaget af Københavns bymuseum - Eventuelt grønne udendørstilbud.	De udsatte målgrupper som deltager i kulturforløbene vil ved indsatsens afslutning: - have lyttet til litteratur og reflekterer over historier og relevans til eget liv - have arbejdet med at udtrykke sig kreativt gennem hhv. sang/musik og kunstaktiviteter - have stiftet bekendtskab med et udvalg af kulturtilbud som bibliotek, musikskole, museum mm. og derigennem opnået tryghed ved at bruge disse fremadrettet. - have opnået relationer til andre kursister og/eller deltagere i foreningen Outsideren. - have oplevet egen mobilitet øget; kursisterne erfarer under forløbet, at de får lettere ved at bruge de tilbud, der indgår i aktiviteterne og derudover ved at begynde at bruge andre kulturtilbud.	Kulturtilbud (kultur som sundhedsfremme) har massivt dokumenterede effekter på udsatte målgrupper. Det ønskes derfor med projektet at opnå følgende effekter: - Den udsatte målgruppes trivsel ønskes øget - Den udsatte målgruppes netværk ønskes øget - Den udsatte målgruppes mobilitet ønskes øget Trivsel forstås projektet jvf WHO trivselsindeks som: - forløbsdeltagerne bliver mere aktive - forløbsdeltagerne får bedre søvn - forløbsdeltagerne bliver mere rolige og afslappede - forløbsdeltagerne får lyst til mere - forløbsdeltagerne får lyst til læring - forløbsdeltagerne oplever bedring i deres humør generelt

Kritiske antagelser:

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem aktiviteterne og det beskrevne output?

Det antages, baseret på dokumentation fra lignende indsatser, at den erfaring målgrupperne får med kulturtilbud og at udtrykke sig/udfolde sig kreativt, skaber et solidt fundament for at forløbsdeltagerne selv efterfølgende bruger kulturtilbud og foreningsfællesskaber i højere grad end før. Hvis målgruppen efter deltagelse i forløbets aktiviteter er mere trygge, så opnår vi det output at de bliver mere tilbøjelige til at bruge andre kulturtilbud og foreningsfællesskaber.

Kritiske antagelser:

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem output og de forventede effekter?

Hvis målgrupperne bliver mere tilbøjelige til at bruge andre kulturtilbud og foreningsfællesskaber efter endt kulturforløb - fordi målgrupperne får kendskab til og tryghed ved brug af kulturtilbud og foreningssællesskaber - så opnår vi den effekt at målgrupperne får større trivsel, større netværk og større mobilitet.