

Titel og leadpartner	Third Space – Arken		
Projektbeskrivelse	THIRD SPACE er et fælles-skabende kunstprojekt. I samarbejde med en professionel kunstner vil unge borgere på Vestegnen samskabe et multifunktionelt kunstværk og aktivere et nyt lokalsamlingspunkt. Med sit fokus på fællesskab og proces er THIRD SPACE en helt ny type kulturtilbud hvor unge involveres i samskabelse af et blivende kunstværk. Projektet er rammesat som et samarbejde mellem ARKEN og Ishøj Ungdomsskole og baseret på idéen om ligeværdig samskabelse mellem de deltagende unge og en professionel kunstner, som i fællesskab vil udvikle og aktivere et udendørs, multifunktionelt kunstværk på et stort udendørsareal udenfor ARKEN og sammen skabe et nyt samlingspunkt på Vestegnen, der inviterer til ophold, leg, sport, koncerter, talks, folkekøkkener, workshops m.m. samt til aktivt medejerskab og nye blandede fællesskaber. Den primære målgruppe for THIRD SPACE er Vestegnens unge i aldersgruppen 13-19 år. Projektperiode er fra januar 2024 til december 2025. Ved at tilbyde de unge et fællesskab, hvor de kan udvikle og udtrykke sig frit udenfor forventninger om 'præstation' og 'resultat', hvor fokus er på processen og dét vi kan skabe i fællesskab, vil den enkeltes følelse af betydning og samhørighed med fællesskabet øges og det øger og fremmer den enkeltes trivsel mentalt og fysisk.		
Partnere og interessenter	Partnere: Foreningen Roskilde Festival, Spar Nord og Ebbefos Fonden. Interessenter: Turning Tables, Ishøj Ungeråd, Head Space, NEXT Glostrup, Vestskoven Gymnasium, Sydkysten Gymnasium, Brøndby IF. Ishøj IF, Red Barnet Vestegnen. BUSTER Film Festival, GAME Danmark, Den Grønne Ungdomsbevægelse. Social Justice Influencers og FLOKKR.		
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 2.150.000 kr., som søges finansieret således: RegionH: 500.000 kr. (udgør 23,3% af budgettet) Leadpartner 500.000 kr. Andre partnere 1.150.000 kr.		
Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)			
- Regional udvikling	4.	Fokus på lokal udvikling med mulighed for at skabe processuel præcedens på det regionale plan via vidensdelings - og formidlingsinitiativer indeholdt i projektet.	
- Afhængig af tilskud	3.	Har dele af finansiering på plads, mangler det sidste for at kunne realisere. Leadpartner bidrager selv med kontantfinansiering.	
- Fremmer trivsel blandt udsatte borgere	3.	Fokus er på den bredere trivselsdagsorden blandt unge og ikke udelukkende på trivsel blandt udsatte borgere.	
- Bredt partnerskab	4.	Gode partnerskaber målrettet gennemførelsen af projektet.	
- Innovativt og kreativt	4.	Innovativt og kreativt projekt, der vil arbejde med handlekompetencer hos de unge.	
Samlet vurdering (max 20 point)	18		
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation)			

Projektbeskrivelse – Regionale udviklingsmidler

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til kulturpulje.center-for-regional-udvikling@regionh.dk



Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside: <https://www.regionh.dk/til-fagfolk/kultur/Sider/default.aspx>

Projekt				
Titel	THIRD SPACE			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Se Budgetskabelon (link)	Samlet budget (kr.):	2.150.000		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	500.000		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):	Foreningen Roskilde Festival – 450.000 – bekræftet. ARKEN egenfinansiering – 500.000 – bekræftet. Spar Nord – 200.000 – ansøges. Ebbefos Fonden – 500.000 – ansøges.		
Projektperiode	Start	Jan 2024	Slut	Dec 2025

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	ARKEN Museum for Samtidskunst
	Adresse	Skovvej 100, 2635 Ishøj
	Tlf.	4354 0222
	CVR	17837605
	Juridisk status (Sæt X)	☐ xSelvejende institution ☐ Offentlig myndighed ☐ Forening ☐ Andet – skriv hvad:
Tegningsberettiget	Navn og titel	Marie Nipper, Direktør
	Adresse	ARKEN Museum for Samtidskunst, Skovvej 100, 2635 Ishøj
	Tlf.	4354 0222
	E-mail	Director@arken.dk
Kontaktperson	Navn og titel	Lærke Vindahl, Chef for Undervisning og Formidling
	Adresse	ARKEN Museum for Samtidskunst, Skovvej 100, 2635 Ishøj
	Tlf.	2063 0153

	E-mail	Laerke.vindahl@arken.dk
--	--------	-------------------------

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførsel. Partnererklæring skal udfyldes (link)	Partner 1	
	Navn	Ishøj Ungdomsskole
	Adresse	Vejledalen 7, 2635 Ishøj
	CVR	11931316
	Partner 2	
	Navn	Foreningen Roskilde Festival – donationsbrev vedhæftet efter aftale.
	Adresse	
	CVR	
	Partner 3	
	Navn	
Indsæt flere hvis relevant	Adresse	
	CVR	
	Partner 4	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	
	Partner 5	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	

Øvrige deltagere i projektet

Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere som ikke bidrager økonomisk til projektet)	Turning Tables, Ishøj Ungeråd, Head Space, NEXT Glostrup, Vestskoven Gymnasium, Sydkysten Gymnasium, Brøndby IF, Ishøj IF, Red Barnet Vestegnen, BUSTER Film Festival, GAME Danmark, Den Grønne Ungdomsbevægelse, Social Justice Influencers og FLOKKR m.fl. Partnerskabserklæringer eftersendes ansøgningen (efter aftale).
---	--

Beskrivelse af projektet ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrage til den Regionale Udvikling med innovative og kreative projekter

Der lægges vægt på, at projektet bidrager til den regionale udvikling, med fokus på at skabe trivsel gennem kulturaktiviteter og fællesskaber.

THIRD SPACE er et fælles-skabende kunstprojekt og det første af sin slags i Danmark. I samarbejde med en professionel kunstner vil unge borgere på Vestegnen samskabe et multifunktionelt kunstværk og aktivere et nyt lokalsamlingspunkt. Med sit fokus på fællesskab og proces er THIRD SPACE en helt ny type kulturtilbud hvor unge involveres i samskabelse af et blivende kunstværk. Projektet har dermed mulighed for at skabe processuel præcedens på det regionale plan via vidensdelings - og formidlingsinitiativer indeholdt i projektet.

2. Tilskuddet er nødvendigt

Der lægges vægt på, at Region Hovedstadens tilskud til initiativet er nødvendigt.

Projektet er den taknemmelige modtager af en donation fra Foreningen Roskilde Festival, men mangler den sidste afgørende finansiering for at kunne realiseres (se venligst budget og finansieringsplan). Vi håber derfor meget at I vil støtte projektet – jeres støtte har afgørende betydning for projektets gennemførelse.

3. Fremmer trivsel blandt udsatte borgere gennem kulturelle fællesskaber

THIRD SPACE tilbyder et fællesskab, der giver de unge plads til at udvikle og udtrykke sig frit udenfor forventninger om 'præstation' og 'resultat'. Projektet bidrager med at tilføje (mis)trivselsdagsordenen en bredere dimension, hvor fokus er på dét vi kan skabe i fællesskab og mindre på hvordan den enkelte person trives. Ved at tage del af noget, der er større end den enkelte person og hvor ansvar og ejerskab deles kollektivt, bliver THIRD SPACE 'vores' og vi løfter i flok. Den enkelte oplever sig betydelig og værdifuld i et nyt samarbejdende, mangfoldigt og aktivt fællesskab.

Mange unge på Vestegnen vokser op med et bagland, der ikke har mulighed for at understøtte udviklingen af trivsel og deltagelse i aktive fællesskaber fra barnsben og derfor er det ekstra vigtigt, at der initieres muligheder i lokalområdet, der styrker adgangen til kulturelle oplevelser og deltagelsen i den større nationale demokratiske samtale via aktivt medborgerskab.

4. Bredt partnerskab

Der lægges vægt, på at projektet gennemføres af et bredt partnerskab.

Med THIRD SPACE ønsker ARKEN at videreudvikle og styrke vores relationer og partnerskaber i vores lokalområde Vestegnen. De to første faser af projektet (udvikling og konstruktion – se venligst Hovedaktiviteter for mere information) er centreret omkring et tæt og fokuseret samarbejdet mellem Ishøj Ungdomsskole og ARKEN.

I projektets tredje ben (aktivitetsspor - aktivering af det ny samlingspunkt) ønsker vi at brede samarbejdet ud til en vifte af lokale aktører og samarbejdspartnere på tværs af Vestegnen, som inviteres til samskabelse og afholdelse af fælles aktiviteter med det ny værk/ samlingspunkt som platform - aktører som Turning Tables, Ishøj Ungeråd, Head Space, NEXT Glostrup, Vestskoven Gymnasium, Red Barnet Vestegnen, BUSTER Film Festival, GAME Danmark m.fl. For at opnå den bredest mulige dimension ønsker vi også at invitere nationale aktører ind til afholdelse af workshops og talks med afsæt i de aktuelle dagsordener, der optager de unge – aktører som Den Grønne Ungdomsbevægelse, Social Justice Influencers og FLOKKR m.fl.

Vidensdeling af erfaringer og metodik er et vigtigt fokus i projektet og vi ønsker at aktivere vores stærke nuværende partnerskaber med Skoletjenesten og Københavns Professionshøjskole i udarbejdelse og faglig perspektivering af kunstpædagogisk metodik og 'værktøjskasse' på baggrund af projektets erfaringer. Vi ønsker at dele metodikker og projekterfaringer på bredest mulige vis via talks og/ eller konference og ideelt som open source.

Projektet er derudover støttet af Foreningen Roskilde Festival med dertil hørende muligheder for samarbejde, aktiviteter og vidensdeling.

5. Regionens støtte må maksimalt udgøre 75% af det samlede budget

Udfyldes i budgetskabelonen

6. Der skal søges for minimum 100.000 kroner

Udfyldes i budgetskabelonen.

7. Der kan maksimalt søges for 500.000 kroner

Udfyldes i budgetskabelonen.

Oplysninger om projektet	
Projektresumé Kort opsummering af projektets formål, målgruppe, aktiviteter og forventede resultater.	THIRD SPACE er et fælles-skabende kunstprojekt, der skal styrke ungefællesskaber og øge ungetrivsel på Vestegnen. Projektet er rammesat som et samarbejde mellem ARKEN og Ishøj Ungdomsskole og baseret på idéen om ligeværdig samskabelse mellem de deltagende unge og en professionel kunstner, som i fællesskab vil udvikle og aktivere et udendørs, multifunktionelt kunstværk på et stort udendørsareal udenfor ARKEN og sammen skabe et nyt samlingspunkt på Vestegnen, der inviterer til ophold, leg, sport, koncerter, talks, folkekøkkener, workshops m.m. samt til aktivt medejerskab og nye blandede fællesskaber.
Projektets formål Beskriv hvad projektet skal opnå, og hvorfor det er vigtigt.	Projektet ønsker at adressere følgende udfordringer: -Mistrivsel: unges mistrivsel og ensomhed er støt stigende. Undersøgelser viser, at unges samværsformer ændrer sig. Mængden af fysisk samvær er markant faldende i perioden 2009-2021. THIRD SPACE vil danne ramme og afsæt for facilitering af nye trivselsfremmende kulturelle og fysiske fællesskaber. -Medborgerskab og demokratisk engagement: vores demokrati er stærkest i mangfoldigheden og løsninger på store samfundsmæssige udfordringer som mistrivsels- og klimakriserne kræver bred repræsentation og stærkt engagement. THIRD SPACE vil engagere unge på Vestegnen og give dem mulighed for at tage del i og påvirke lokalmiljøet som aktive, inkluderede medborgere. -Barrierer for tilegnelse af kunst og kultur: kunst er for alle, men ikke alle oplever det sådan og ikke alle understøttes i tilegnelsen. THIRD SPACE vil bidrage til at nedbryde barriererne, naturalisere tilegnelse af kunst- og kulturoplevelser og gøre kunst og kultur relevant som tilvalg i et hverdagsperspektiv for Vestegnens unge.
Projektets målgruppe Beskriv projektets målgruppe.	Den primære målgruppe for THIRD SPACE er Vestegnens unge i aldersgruppen 13-19 år. Projektets første faser (udvikling og konstruktion) vil engagere 15-20 unge fra Ishøj Ungdomsskole i samskabelsesprocessen og fællesskabet af det multifunktionelle værk. Projektets tredje ben (aktivitetssporet - aktivering af det ny samlingspunkt) vil aktivere bredt blandt målgruppen og her forventes et samlet engagement af 5.000-7.500 unge på tværs de forskellige aktiviteter (samskabelsesproces og deltagere). Derudover vil Vestegnens børnegrupper og voksne borgere kunne bruge værket og deltage i aktiviteterne knyttet til værket. Vestegnens kommuner samt tilstødende kommuner tæller små 400.000 borgere. Slutteligt vil værk og aktiviteter være tilgængelige for ARKENs +200.000 årligt besøgende gæster.
	Aktiviteter

Hovedaktiviteter og milepæle

Beskriv de **centrale** projektaktiviteter og milepæle.

(Vedhæft uddybende projektplan inkl. detaljeret aktivitets- og milepælsplan)

Udvikling: Procesdesign & planlægning af konstruktion og aktivitetsspor, nedsættelse af ungeråd & afholdelse af samskabelses workshops Ishøj Ungdomsskole og kunstner Henrik Plenge.

Konstruktion: Byggeproces, løbende overseeing & justeringer v. Ishøj Ungdomsskoles ungeråd og kunstner Henrik Plenge.

Aktivitetsspor - aktivering af nyt lokalt samlingspunkt: Dette spor er aktivt fra udviklingsfasen i et mindre omfang med arrangementer som projekt informationsevents og workshops, rejsegilde og åbningsfest. Sporets primære del finder sted fra åbningen af det multifunktionelle værk. Aktiviteter i sporet udarbejdes af og samskabelses med projektets målgruppe samt i samarbejder med aktører på Vestegnen og relevante nationale aktører – se venligst vedhæftede projektplan for uddybelse af de forventede afholdte aktiviteter og arrangementer.

Vidensdeling og formidlingsinitiativer: projektets udvikling og resultater vil løbende kommunikeres (se venligst punktet Kommunikation). I projektets slutfase opsamles projekterfaringer og der udarbejdes en kunstpædagogisk metodik/ 'værktøjskasse' som videndes gennem talk/ konference på ARKEN og ideelt som open source tilgængelig for alle.

Skriv aktivitetsoverskrift samt start og slutdato

Milepæle

Procesdesign & planlægning:	jan – mar 2024
Nedsættelse af ungeråd & workshops Henrik Plenge/ Ishøj Ungdomsskole:	feb – mar 2024
Rejsegilde:	påske 2024
Byg & konstruktion:	apr – aug 2024
Åbning:	sensommer 2024
Aktiviteter – opvisninger, konkurrencer, koncerter, talks, performances m.m.:	løbende 2024-2025
Vidensdeling af projekterfaringer og kunstpædagogisk metodik/ 'værktøjskasse':	efterår-vinter 2025



--	--

Effektkæde Beskriv på et overordnet niveau projektets output, hovedaktiviteter og forventede effekter. (Udfyld obligatorisk bilag med uddybning af effektkæder)	Ved at tilbyde de unge et fællesskab, hvor de kan udvikle og udtrykke sig frit udenfor forventninger om 'præstation' og 'resultat', hvor fokus er på processen og dét vi kan skabe i fællesskab, vil den enkeltes følelse af betydning og samhørighed med fællesskabet øges og det øger og fremmer den enkeltes trivsel mentalt og fysisk. Ved at styrke adgangen til kulturelle oplevelser hvor nye mangfoldige fællesskaber kan blomstre, øges adgangen til og mangfoldigheden af stemmer i den fælles demokratiske samtale.
Kommunikation Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektets erfaringer og resultater tænkes kommunikeret.	[Senest 3 måneder efter projektilsagn skal der i samarbejde med Region Hovedstaden være udarbejdet en kommunikationsplan, som skal godkendes af Region Hovedstaden] De forskellige stadier i projektet dokumenteres og kommunikeres på ARKENs platforme (hjemmeside, SoMe), projektpartneres platforme og via udsendelse af pressemeddelelser. Det er vores forventning af projektets innovative karakter og partnersammensætning vil kunne tiltrække interesse fra både lokal såvel som landsdækkende presse. Som tidligere beskrevet er vidensdeling af opnåede erfaringer og resultater et vigtigt fokus i projektet. Vi ønsker at dele bredest muligt via afholdelse af talks og/eller konference, i partnerfællesskaber og fagfællesskaber og som open source. Også her er det deres vores forventning af projektet vil kunne tiltrække interesse fra lokal og landsdækkende presse samt fagpresse og fora. Sidst men ikke mindst vil projektets proces, erfaringer og landvindinger kommunikeres og deles af hovedpersonerne selv - de unge - i egne netværk og platforme i det omfang, der er ønskeligt og forsvarligt i et trivselsperspektiv.
Evaluering Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektet tænkes evalueret. (Plan for evaluering indsendes senest 3 måneder efter projektilsagn)	Projektet ønskes evalueret efter følgende parametre: -oplevelse af proces og effekt/ værdi for de deltagende unge fra Ishøj Ungdomsskole. -oplevelser af proces og effekt/ værdi for de deltagende hovedpartnere Ishøj Ungdomsskole og kunstner Henrik Plenge Jakobsen. -oplevelse af proces og effekt/ værdi for deltagende unge og partnere i projektets aktivitetsspor (aktivering af nyt lokalt samlingspunkt). -oplevelse af proces og effekt/ værdi af vidensdeling for fagfæller m.fl. -data: antal deltagere i projektets udvikling og konstruktionsfase, antal deltagere i de enkelte aktiviteter i aktivitetssporet, reach af presse og SoMe (herunder værdi i forhold til at skabe debat og opmærksomhed omkring unges trivsel).

Projektets organisering Beskriv de forskellige samarbejdspartneres rolle i projektet.	THIRD SPACE projektledes af ARKEN i tæt samarbejde med Ishøj Ungdomsskole, de deltagende unge og kunstner Henrik Plenge Jakobsen. ARKEN er ansvarlig for projektets gennemførelse, samarbejder og økonomi i alle projektets faser.
--	---

Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside

<https://www.regionh.dk/til-fagfolk/Kultur/Sider/An%C2%ADnon%C2%ADce%C2%ADring-af-mid%C2%ADler.aspx>

Obligatoriske bilag:

- Budget og finansieringsplan
- Effektkæde
- Partnererklæringer (såfremt der er mere end en part i projektet)

Underskrift: Lærke Vindahl

Dato: 01092023

Underskrift fra lead-partner (projektholder): Lærke Vindahl

THIRD SPACE

- et trivselsprojekt for unge med samskabelse og kunst som omdrejningspunkt



Kære Region Hovedstaden,

Med projektet THIRD SPACE tillader ARKEN Museum for Samtidskunst sig at ansøge om støtte til et kunstprojekt, der har til formål at styrke ungefællesskaber og øge ungetrivsel på Vestegnen. Projektet er baseret på ideen om samskabelse mellem de unge og en professionel kunstner og er et samarbejde mellem ARKENs Undervisnings- og Formidlingsafdeling, Ungdomsskolen i Ishøj og den danske kunstner Henrik Plenge Jakobsen.

THIRD SPACE er et ligeværdigt og engagerende projekt, hvor den primære målgruppe fra Ishøj Ungdomsskole i alderen 13-18 inviteres til at indgå i et tæt samarbejde med en professionel kunstner. I løbet af efteråret 2023 og foråret 2014 skal de u fællesskab med hinanden udtænke, skabe og aktivere et udendørs og multifunktionelt kunstværk ved ARKEN Museum for Moderne Kunst, der fra sensommer 2024 skal fungere som et aktivitetssted og samlingspunkt for unge på Vestegnen.

Ønsket med projektet er de næste to år at samle lokale unge fra Vestegnen i et aktivt og blandet fællesskab, hvor trivsel og det meningsfulde ungemøde er i fokus. Kunsten udgør omdrejningspunktet – 'det fælles tredje rum' – om hvilket de unge samles og sammen indgår i et meningsfyldt og konkret fællesskab, der i bogstaveligste forstand sætter et varigt aftryk, som de unge kan være stolte af og samles om fremadrettet.

Kunsten som 'det tredje rum'

Projektets titel THIRD SPACE refererer til den grundtanke, der ligger bag både projektets proces og det endelige kunstværk. Indenfor pædagogisk forskning, betegnes det fælles tredje som en oplevelse, man er fælles om, det kan være en arbejdsproces eller en aktivitet, hvor man i fællesskab udretter noget. Og ifølge forskningen er netop dette fællesskab det stærkeste. Arbejdsprocessen har værdi, ikke kun som resultat, også som proces. Det fælles tredje er således en pædagogisk metode, der skal fremme engagement, medborgerskab og ansvarsfølelse. Og netop fællesskabet om et fælles tredje er vigtigt, da der i dette rum ofte sker overraskende ting. Det er ikke ualmindeligt, at en ellers tavs ung begynder at tale og engagere sig. De involverer sig, fordi de er ligeværdige i oplevelsen og fællesskabet.

Det fælles tredje bliver i projektet også udmøntet i et nyt ungerum, et fysisk tredje rum, der står udenfor skole, kunstinstitution m.m., der skal aktiveres og programmeres af de unge.

THIRD SPACE – et fleksibelt og multifunktionelt kunstrum skabt af og for unge.

Med THIRD SPACE ønsker vi at lade de unge samskabe et nyt kunstværk til Kunstens Ø ved ARKEN. Udgangspunktet er at overgive dem et areal ved siden af museet på 500 m², hvorpå de er frie til sammen med en professionel kunstner at udvikle et fleksibelt kunstværk, der kan aktiveres hele året rundt, i hverdag såvel som i weekenden. Værket skal opfordre til ophold samt motivere mere tempofyldte aktiviteter som f.eks. leg, sport og bevægelse. Det kan udgøre scene for performance, musik, dans eller

debat og temaaftener kurateret af de lokale unge. Det er de unge, der skal bestemme dets brug og funktioner.

Ishøj Ungdomsskole har allerede stor succes med bl.a. at lave musik. De har omdannet en bus til at køre ud til forskellige steder og arrangerer bl.a. koncerter og computerspilsturneringer. Denne erfaring medvirker til, at projektet får et bæredygtigt liv gennem de unges egne initiativer med koncerter, konkurrencer, kunstperformances, talks og folkekøkkener til byens borgere og ARKENs gæster samt diverse aktiviteter med deltagere på tværs af Vestegnen.

Erfaring og metodik

ARKEN har altid prioriteret samspillet og samarbejdet med unge - lokalt som nationalt. THIRD SPACE bygger således videre på ARKENs dybe erfaring med inddragende og interaktiv kunst, der taler til unge, men tager med projektet skridtet videre ved at overgive udvikling, design og anvendelse til de unge. Ved at tage de unge med ind i processen fra start og dermed prioritere deres ønsker til både design og funktion af værket, bidrager projektet med en social indsats, der har fokus på de unges trivsel og hverdag og på at skabe nye fællesskaber og aktiviteter.

Et trivselsprojekt, hvor demokrati og medborgerskab står i centrum

Flere rapporter viser, hvordan unges mistrivsel og ensomhed er støt stigende. Undersøgelser viser, at unges samværsformer ændrer sig. Mængden af fysisk samvær er markant faldende i perioden 2009-2021. Flere unge (særligt drenge) tilbringer hverdagen i hjemmets rammer, hvor deres fællesskab primært orienterer sig til online-verdenen.

Dette er også virkeligheden for en stor del af Vestegnens unge, da Ishøj Ungdomsskole fortæller om svingende ungedeltagelse og engagementet i forpligtende fællesskaber efter år med Covid og forøget digitalt forbrug. De kan se det på de unges humør, trivsel, energi og engagement og de har over for ARKEN understreget vigtigheden i, at finde nye veje ind i trivselsarbejdet med de unge – veje, der skal gå uden for de unges traditionelle mødeforhold, hvor autoriteter som lærer, pædagoger eller andre voksne sætter rammerne for de unges samvær. De oplever en mangel på engagerende fysiske fællesskaber, der går udover den digitale virkelighed og hvor de konkret får lov til at skabe en forandring og en impact.

Selvom de alle endnu ikke er myndige, skal de unge i alderen 13-18 om ikke så mange år for alvor til at tage aktiv del i samfundet, bidrage til dets udvikling med arbejdskraft og deres demokratiske ret. Men mange af de unge, som vi møder her på Vestegnen, har i dag ikke en god forståelse for det medborgerskab, som forventes af dem. Mange af dem kommer fra familier med anden etnisk baggrund end dansk, hvilket også har vist sig at være en udfordring i forhold til de unges oplevelse af dansk medborgerskab og retten til at påvirke det samfund, de er en del af.

THIRD SPACE har til formål at skabe et kunststed skabt af og med de unge; et sted, der lægger op til både gensidig læring, inklusion, aktivt medborgerskab, bevægelse, leg og samvær, og projektet vil tilbyde et fællesskab, der giver de unge plads til at udvikle og udtrykke sig frit uden for forventninger om 'præstation' og 'resultat' og vil tilføje (mis)trivselsdagsordenen en bredere dimension. Med fokus på fællesskab og samhørighed er THIRD SPACE en helt ny type kulturtilbud, hvor danske unge for første gang involveres i samskabelsen af et blivende kunstværk i denne skala på et museum.

Vi håber at have vakt jeres interesse og står til rådighed for alle uddybende spørgsmål, der måtte opstå.

Med venlig hilsen



Marie Nipper, Direktør

ARKEN MUSEUM FOR SAMTIDSKUNST

Projektplan THIRD SPACE / jan 2024 - dec 2025

Projekt milepæle

Procesdesign & planlægning

Nedsættelse af Ungeråd & workshops Henrik Plenge/ Ishøj Ungdomsskole

Rejsegilde

Byg & konstruktion

Åbning

Aktiviteter – opvisninger, konkurrencer, koncerter, talks, performances m.m.

Vidensdeling af projekterfaringer og kunstpædagogisk metodik/ 'værktøjskasse'

jan - mar 2024

feb - mar 2024

påske 2024

apr 2024 - aug 2024

sensommer 2024

løbende 2024-2025

efterår-vinter 2025

Aktivitetsplan: forventede afholdte aktiviteter 2024-2025

-nedsættelse af ungeråd/ Ishøj Ungdomsskole.

-kreative workshops med ungerådet.

-projekt 'høring' hvor Vestegnens unge samt relevante lokale aktører inviteres til at byde ind med tanker og ønsker til det kommende multi-funktionelle værk og samarbejde omkring aktivering af værket og aktiviteter i værket.

-rejsegilde.

-kickstart af samarbejdet omkring de kommende aktiviteter knyttet til værket.

-koncerter: med unge deltagere fra Musikstarter Camp Vestegnen og unge talenter fra musiksporene på Vestegnen ungdomsskoler.

-dans & sports: streetdance arrangementer med gratis undervisning og opvisning, streetdance konkurrencer, streetbasket opvisninger og gratis undervisning, streetbasket konkurrencer.

-folkekøkkener.

-kunstperformances.

vinter-forår 2024

vinter-forår 2024

vinter-forår 2024

forår 2024

forår-sommer 2024

sommer 2024-efterår 2025

sommer 2024-efterår 2025

sommer 2024-efterår 2025

sommer 2024-efterår 2025

-talks & workshops med fokus på de dagsordener, der optager de unge selv. Det kan være større samfundsproblemer som f.eks. klima og bæredygtighed, repræsentation i demokratiet og seksualitet, men også mere lavpraktiske hverdagsproblemer som uddannelsesmuligheder.

-vidensdeling af projekterfaringer og metodik (talk, publikation).

sommer 2024-efterår 2025

efterår-vinter 2025

Budgetskabelon for regional udviklingsprojekter i Region Hovedstaden

Projekt navn:	THIRD SPACE
Bevillingsmodtager:	ARKEN Museum for Samtidskunst



Projektets budget			
Budget år	2024	2025	i alt
Budget			
Hovedaktivitet 1 / Udvikling, procesdesign & planlægning			
1.1 Ungeråd - workshops & dialogmøder inkl. materialer og forplejning	50.000		
1.2 Kunstnerhonorar	150.000		
Hovedaktivitet 2 / Konstruktion, værkproduktion & anlæggelse			
2.1 Klargøring af område - bundopbygning, bortkørsel m.m.	105.000		
2.2 Materialer - gummibelægning, thermoplast asfaltmaling m.m.	350.000		
2.3 Konstruktioner i grund, konstruktioner ophæng m.m.	190.000		
2.4 Materialer - aktivitetsmoduler, basketkurve o. lign.	75.000		
2.5 Projektledelse af kunstværk & byggeri	250.000		
Hovedaktivitet 3 / Aktivitetsspor - aktiverings af nyt samlingspunkt			
3.1 Udgifter til afholdelse af events m.m.	70.000	100.000	
Hovedaktivitet 4 / Vidensdeling			
4.1 Talks, publikation, conference		45.000	
Overordnet projekt varetagelse			
4.1 Overordnet projektledelse - udvikling, vidensdeling & aktivitetsspor (18 mdr)	250.000	300.000	
4.2 Kommunikation (annoncer, tryk, SoMe, pr)	20.000	20.000	
4.3 Afotografering og markedsføring	45.000		
4.4 Uforudsete udgifter cirka 7%	70.000	60.000	
4.7 Overhead af lønudgifter i projektet (maksimalt 18 %)			
4.8 Ikke refunderbar moms			
I alt	1.625.000	525.000	2.150.000
De enkelte budgetlinjer er eksempler og skal tilpasses projektet. Budgettet skal overholde Region Hovedstadens standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler.			

Projektets finansiering		
	Kontant medfinansering	Time medfinansering
Ansøgt medfinansiering fra Region Hovedstaden	500.000	
Foreningen Roskilde Festival - bekræftet	450.000	
ARKEN egenfinansiering - bekræftet	500.000	
Spar Nord Fonden - ansøges	200.000	
Ebbefos Fonden - ansøges	500.000	
I alt (skal svare til projektets totale budget)	2.150.000	0

Udbetalingsplan - Budget fordelt på projekt perioder					
Budget (kr.)	Periode 1 jan-dec 2024	Periode 2 jan-dec 2025			
Samlet projektbudget	1.625.000	525.000			
Region Hovedstadens andel af det samlede budget	500.000	0			
Øvrige organisationers bidrag til det samlede budget	1.125.000	525.000			
Projektperioderne kan enden være halvårslige eller årlige. Fordelingen af budget på projektperioder skal fortages i overensstemmelse med projektets aktiviteter.					

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld skemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og skal sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives.

I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter. Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:
Beskriv i punktform hvilke konkrete aktiviteter, der bidrager til at skabe de beskrevne output <i>Aktiviteterne er opdelt i hhv. en indledende udviklings- og konstruktionsfase samt et efterfølgende aktivitetsspor.</i> Udviklings- og konstruktionsfase: -Etablering af ungeråd gennem møder med unge fra Ishøj Ungdomsskole. -Møder ml. Henrik Plenge, ungeråd og ARKEN. -Planlægning af samarbejde med de involverede parter -Detaljeret proces- og værkdesign. -Indhentning af tilbud -Igangsættelse af byggeproces og koordination ift. mål og tidsplan. Aktivitetsspor: -Pressemeddelser og kommunikation -Rejsegilde og åbningsfest. -Kuratering af koncerter, konkurrencer og opvisninger med unge talenter -Løbende aktiviteter med lokale aktører -Workshops m. fokus på bl.a. bæredygtighed, klima, sociale rettigheder og køn/sekualitet.	Beskriv i punktform de umiddelbare opnåede resultater af aktiviteterne ved indsatsens afslutning <i>Outputs baserer sig på de to indledende aktiviteter og aktivitetsspor:</i> Udviklings- og konstruktionsfasen: -Realiserbar plan for THIRD SPACE og aktivitetssporene -Funktionelt ungeråd -Velfungerende samarbejde mellem parterne -Færdiggjort multifunktionelt THIRD SPACE som samlingspunkt. -Optimeret byggeproces med kvalitet og visuel appel for øje. Aktivitetsspor: -Overholdt projektaftale med bred deltagelse og værdifulde inputs -Gennemført byggeproces -Vellykket rejsegilde og åbningsarrangement m. lokale og nationale besøgende -Gennemførte aktiviteter -Interessante workshops -Ejerskab fra lokale unge -Lokalsamfund og besøgende inddrages i kunst og samvær	Beskriv i punktform de egentlige effekter, der ønskes opnået -Deltagelse og medskabelse i THIRD SPACE giver ejerskab og stolthed -THIRD SPACE afspejler unges tanker og følelser -THIRD SPACE agerer som samlingspunkt for unge m. forskellige baggrunde m. fokus på mangfoldighed -Aktiviteter der fremmer fællesskabet, samhørighed og tværgående venskaber -Aktiviteter der bedrer unges trivsel mentalt og fysisk -Mulighed for at udtrykke sig frit fra forventninger om præstation og bedømmelse -Workshops der giver refleksion og anerkendelse -Involvering af unge, som skaber følelse af ansvar og empowerment -Styrket tro på positive forandringer -Kulturel berigelse gennem arbejde med kunst og bevægelse -Rum for personlige udvikling og tolerance -Vedvarende sociale bånd -Engagement og deltagelse, der styrker livslange netværk

Kritiske antagelser:

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem aktiviteterne og det beskrevne output?

I den indledende fase af aktiviteter vil etableringen af et fungerende ungeråd skabe både engagement og en ægte repræsentativ stemme for de unge, som bidrager til kreativitet og engagement i planlægnings- og konstruktionsfasen. Derudover antages det, at gennemførelsen af projektaftalen vil betyde bred deltagelse og værdifulde inputs fra målgruppen, der vil føre til en vellykket gennemførelse af projektets udviklings- og konstruktionsfase, hvor de involverede unge vil se sig anerkendt som vigtige bidragende medborgere og medskabere. Desuden er det målsætningen, at etableringen af et ungeråd og et velfungerende samarbejde mellem kunstner, ungeråd og ARKEN vil skabe et multifunktionelt værk og realiseringen af et nyt samlingspunkt på Vestegnen, der giver de unge en følelse af succes og ansvar.

Det antages efterfølgende, at den realiserbare plan for THIRD SPACE og det løbende aktivitetsspor vil danne grundlag for meningsfulde aktiviteter og tiltag, der gennem kunst, bevægelse og samhørighed vil styrke de unges trivsel og fællesskaber.

Kunstværket og samlingsstedet THIRD SPACE vil i kraft af sin visuelle appel og multifunktionalitet give plads til aktiviteter og workshops, der har de unges interesser, bekymringer og værdier for øje. Samtidigt antages det, at det løbende aktivitetsspor i årene fremover vil danne rum for deltagelse fra såvel lokalsamfundets beboere og ARKENs besøgende, og fremme engagement, trivsel, dialog og ejerskab for særligt de unge på egnen.

Kritiske antagelser:

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem output og de forventede effekter?

Gennem både de indledende aktiviteter og løbende aktivitetsspor antages det, at THIRD SPACE vil bidrage til øget selvværd og styrket identitet hos de unge— dette både i den indledende fase for deltagerne i ungerådet og efterfølgende for de unge, som på forskellig vis engagerer sig i THIRD SPACE og dertilhørende aktiviteter.

I udviklingsfasen bygger THIRD SPACE på antagelsen om, at medskabelsen af et nyt samlingspunkt for unge på Vestegnen vil danne grundlag for meningsfulde aktiviteter, der tager højde for de unge og deres behov. Og gennem ligeværdigt samarbejde unge og kunster imellem, vil projektet skabe en dynamik, der sikrer engageret deltagelse og et bæredygtigt fællesrum.

Projektet har en ambition om at realisere en stærk forbindelse mellem outputs og forventende effekter, som gennem en varieret vifte af aktiviteter, workshops og aktivt brug i hverdagen vil etablere tillid, vække interesse og skabe engageret deltagelse hos de unge, hvilket øger trivsel, samhørighed og ejerskab. Når adgangen til kulturelle oplevelser og bevægelse styrkes, vil den enkeltes følelse af fællesskab øges og fremme trivslen mentalt og fysisk.

Derudover er det målet at THIRD SPACE skal agere som inkluderende samlingspunkt gennem aktiviteter, der skaber tværgående relationer og muligheder. Ved at realisere dette samarbejdsprojekt forventes det, at de ønskede effekter er styrket selvværd, mental sundhed, empowerment, sociale bånd og nye mangfoldige fællesskaber og understøtte demokratisk deltagelse og medborgerskab hos de unge.

Om kritiske antagelser: En kritisk antagelse er knyttet til årsagssammenhængen i effektkæden. En kritisk antagelse kan oftest beskrives ved hjælp af "hvis...så...fordi"-sætninger. Fx: Hvis vi igangsætter denne aktivitet, så opnår vi denne effekt, fordi målgruppen påvirkes sådan og sådan.



Vedr. THIRD SPACE – et trivselsprojekt for unge med samskabelse og kunst som omdrejningspunkt.

På Ishøj Ungdomsskole, ser vi med dette projekt, nogle lukrative muligheder for et både spændende og spændstigt samarbejde med Arken.

Vi har lyst til, sammen med Arken, at udforske de muligheder, der ligger i at skabe et sted/space for unge – en rugekasse, et laboratorium, hvor vækstlaget inden for disse genrer i kunst og kulturen, kan få plads til at spire og udvikle sig.

Vi ser desuden et stort behov for, at unge får lov at involvere sig i "det fælles tredje". En måde at være en del af noget, der er større end en selv, og som giver anledning til, at man i fællesskabet med andre unge, dels kommer ud over egen trygge komfortzone og dels kommer ud over det, der nemt kan føles som et (for) stort ansvar, man ikke helt kan overskue/løfte selv. Således at det fælles tredje er noget man tager "væk fra sig selv", og som dermed kan give (mis)trivselsdagsordenen en mere lys og vidtløftig dimension, der ikke binder an til et fokus på, hvordan den enkelte trives, men hvad man fælles kan skabe.

Med disse betragtninger vil jeg på Ishøj Ungdoms vegne bekræfte, at vi gerne vil indgå som en samarbejdspartner i dette projekt, og at vi glæder os til løbende at deltage, kvalificere og bidrage til, at projektet får de bedste betingelser til gavn for Ishøjs og Vestegnens ungemiljø.

Med venlig hilsen

Maja la Cour Brandt

Souschef

Direkte 43 57 60 03

Mobil 23 20 70 24

Email majbr@ishoj.dk



Ishøj Kommune

Ishøj Ungdomsskole

Vejledalen 7

2635 Ishøj

Telefon 43 57 60 00

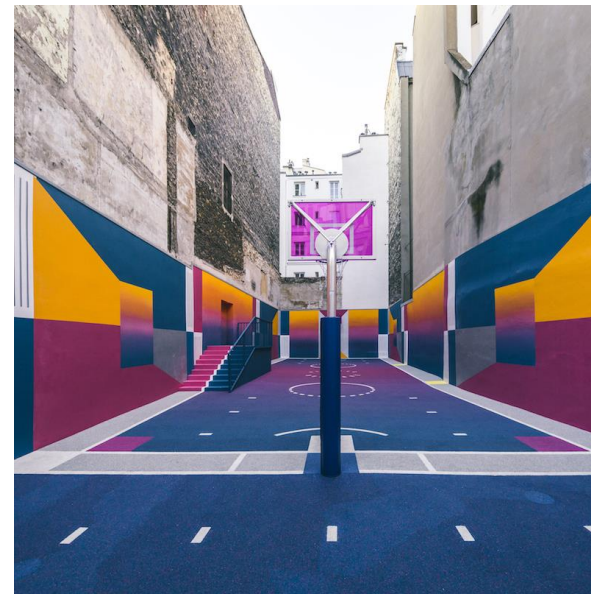
www.ishøjungdom.dk

ishoj.dk





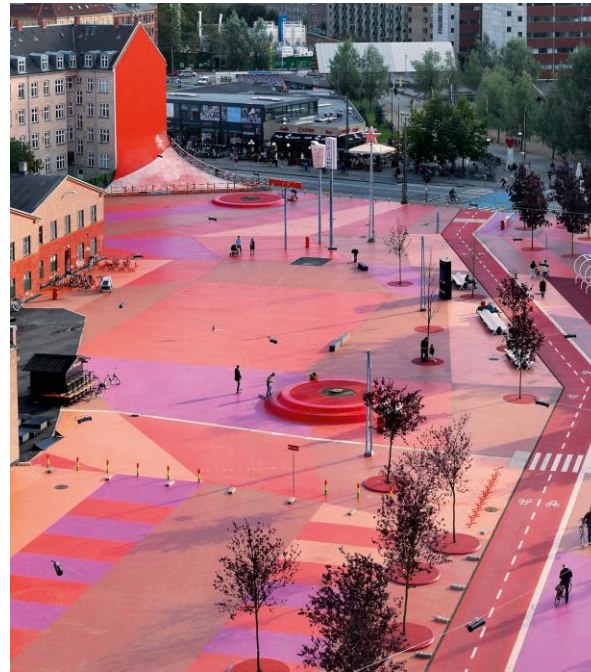
Katharina Grosse, MOMA PS1, Rockaway Beach, 2017



Pipilotti Rist, City Lounge, St. Gallen, 2009



Pigalle Duperré / III Studio, Stéphane Ashpool & Nike



Superflex, Superkilen, 2012





Pigalle Duperré / III Studio, Stéphane Ashpool & Nike



Superflex, Superkilen, 2012



Katharina Grosse, MOMA PS1, Rockaway Beach, 2017



Henrik Plenge Jakobsen, Everything is Wrong, 2000



Pipilotti Rist, City Lounge, St. Gallen, 2009





Kunstens Ø, ARKEN Museum for Moderne Kunst