

Titel og leadpartner	Fredensborg Stemmer – Grummes Teater		
Projektbeskrivelse	Grummes Teater inviterer til vandreteater i barokanlægget - Fredensborg Slotspark. Publikum vil vandre rundt i små grupper og opleve parkens kunst, natur og kultur blive vækket til live. Formatet er en ny måde at opleve stedets historie på, idet publikum vandrer i grupper af 35 personer, og derved præsenteres publikum for intimteater. Fredensborg er et kendt slot, men projektet ønsker at formidle den historie, natur og kunst stedet besidder på en utraditionel måde. Hvis man ikke er til QR-koder, infoskilte og rundvisninger, så er dette en unik måde at opleve stedet på i form af en kulturoplevelse. Grummes Teater vil skabe vandreforestillinger med udgangspunkt i den særegne historie, som Fredensborg rummer. Forhistoriske personer som tidligere har haft deres gang på Fredensborg vil blive vakt til live og fortælle deres historie. Formålet er at skabe kunst- og kulturformidling af stedets rigdomme. Vi forventer at 4000-5000 publikummer vil deltage. Formålet med projektet er at øge kendskabet til Fredensborgs historie, kunst, natur og kulturværdier ved at tilføre øjeblikkets kunst. Der forefindes nogle kendte områder, som rummer så meget historie, der ikke fortælles ved at stedet blot betragtes. Formatet er en unik måde at tilegne sig viden, da vandringsformatet. Forestillingerne formår at tiltrække mange både unge og gamle kan have glæde af vandreforestillingen. Aktiviteter er fra efter/vinter 2023 til sommer 2025.		
Partnere og interessenter	Partnere: Hoffman og Husmans Fond, Grete og Sigurd Pedersens Fond, Statens Kunstfond. Interessenter: Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver.		
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 2.000.000 <u>kr.</u>, som søges finansieret således: RegionH: 500.000 kr. (udgør 25% af budgettet) Leadpartner 250.000 kr. Andre partnere 1.250.000 kr.		
Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)			
- Regional udvikling	2.	Mangelfuld beskrivelse af bidrag til regional udvikling	
- Fremmer kultur i Region H	2.	Mangelfuld beskrivelse af, hvordan projektet bidrager til fremmer kulturen i Region H udover oplevelsen af selve forestillingen.	
- Skaber stor synlighed og effekt	1.	Det er uklart hvorvidt en lokal kulturel aktivitet som denne vil være attraktiv for landsdækkende presse at dække. Mangelfuld effektbeskrivelse	
- Bredt partnerskab	3.	Positivt med mange partnerskaber, men usikkerhed om der bliver opnået tilsagn fra andre fonde.	
- Innovativt og kreativt	1.	Grummes Teater har gennemført lignende teaterforestillinger før	
Samlet vurdering (max 20 point)	9		
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation) Region Hovedstaden støttede et lignende projekt gennem kulturpuljen i 2021 gennemført af Bellevue Teateret			

Projektbeskrivelse - Regionale udviklingsmidler

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til

kulturopliv@regionhovedstaden.dk
udvikling@regionhovedstaden.dk



Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside

<https://www.regionhovedstaden.dk/til-faelles/kultur/Sider/default.aspx>

Projekt				
Titel	Fredensborgs Stemmer – vandreteater ved Fredensborg Slot			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Se Budgetkabelon	Samlet budget(kr.):	2.000.000		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	500.000		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):	Private fonde 1.000.000 Statens Kunstfond 250.000 Billetindtægter 250.000		
Projektperiode	Start	1. februar 2024	Slut	1. december 2026

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	Teaterforeningen Grummes Teater
	Adresse	Tandsbusk 22, 6470 Sydals
	Tlf.	22361427
	CVR	39412225
	Juridisk status (Sæt X)	Forening
Tegningsberettiget	Navn og titel	Mette Pedersen, kassér
	Adresse	Else Alfelts Vej 60D 2TH, 2300 København S
	Tlf.	28746638
	E-mail	Mettep06@gmail.com
Kontaktperson	Navn og titel	Kristian Grumme Nielsen, Kunstnerisk Leder
	Adresse	Ved Lindevangen 34, 2000 Frederiksberg
	Tlf.	22361427

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførelse. Partnererklæringer skal udfyldes	Partner 1	
	Navn	Hoffmann og Husmans Fond
	Adresse	Poul Ankers Gade 2, 2. Tv. 1271 København K
	CVR	29984611
	Partner 2	
	Navn	Grete og Sigurd Pedersens Fond
	Adresse	Store Kongensgade 77, 2 1264 København K
	CVR	21505978
	Partner 3	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	
Indsæt flere hvis relevant	Partner 4	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	
	Partner 5	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	
Ovrige deltagere i projektet		
Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere, som ikke bidrager økonomisk til projektet)	Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver Hammerichsgade 14, 1611 København V (se vedlagte notat)	

Beskrivelse af projekter ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrager til den Regionale Udvikling

Der lægges vægt på at projektet på innovativ og kreativ vis bidrager til den regionale udvikling

Grummes Teater inviterer til vandreteater i barokanlægget - Fredensborg Slotspark. Publikum vil vandre rundt i små grupper og opleve parkens kunst, natur og kultur blive vækket til live. Den Reumert-vindende dramatiker Simone Isabel Nørgaard vil med udgangspunkt i stedets kunst- og kulturhistorie dramatisere tekster om stedet, som vil blive fremført af folkekære skuespillere. Grummes Teater har tidligere samarbejdet med kendte skuespillere som Kirsten Olesen, Preben Kristensen, Sonja Oppenhagen, Henrik Koefoed m.fl., hvorfor der bl.a. har været stor interesse for vores vandreforestillinger.

Formatet er en ny måde at opleve stedets historie på, idet publikum vandrer i grupper af 35 personer, og derved præsenteres publikum for intimteater. Fredensborg er et kendt slot, men projektet ønsker at formidle den historie, natur og kunst stedet besidder på en utraditionel måde. Hvis man ikke er til QR-koder, infoskilte og rundvisninger, så er dette en unik måde at opleve stedet på i form af en kulturoplevelse.

2. Bidrager til kulturens fremme i Region Hovedstaden

Der lægges vægt på at projektet bidrager til et mangfoldigt og varieret kulturtilbud til regionens borgere.

Projektet styrker kendskabet og tilhørsforholdet til Fredensborg Slotanlæg, idet projektet formidles på anderledes måde. Qua tidligere projekter kan vi se, at formatet formår at tiltrække ny publikumsgrupper. Projektet har naturligvis stor interesse for lokale, men samtidig er det også muligt at tiltrække folk fra hele landet. Grummes Teater har gennem de seneste år formået at samle en stor gruppe, som er nysgerrige på teatrets projekter.

3. Effekt

Der lægges vægt på at projektet skaber stor synlighed og effekt.

Projektet vil blive markedsført bredt, og Grummes Teater har en god dialog med pressen, og derved opbygget et godt forhold, som har banet vejen for kommunikationskanaler i den lokale og landsdækkende presse. Projektet vil være synligt i radio, TV, aviser, sociale medier mm. Der ønskes at skabe en bevidsthed om, hvilke skulpturer, historier, træer mm. som stedet rummer. Folk vil få en oplevelse, hvor de indirekte præsenteres for stedets rigdomme, og i deres underbevidsthed vil stedet fremover tage sig ud på en helt ny måde.

4. Bredt partnerskab

Der lægges vægt på at projektet gennemføres af et bredt partnerskab.

Grummes Teater har hidtil haft stor opbakning fra statslige, regionale, kommunale og private fonde til teatrets aktiviteter. Der er på nuværende tidspunkt givet et tilsagn på 200.000 kr. fra Hoffmann og Husmans Fond samt 50.000 kr. fra Grete og Sigurd Pedersens Fond. Der er på nuværende tidspunkt en positiv dialog med Louis-Hansen Fonden og A.P. Møller Fonden om et stort tilsagn til teatrets aktiviteter, da projektet i Fredensborg skal indgå i en trilogi af vandreforestillinger, der tager udgangspunkt i historier fra Clausholm til Fredensborg og afslutningsvis Liselunds Have på Møn. Værkerne kan ses individuelt men også i en ramme, da vi favner havekunstens udvikling fra tidlig barok til romantikken. Grummes Teater samarbejder bredt med fagpersoner, historikere, foreninger og frivillige. Til udarbejdelsen af projektet foregår der et stort researcharbejde, hvor flere med tilknytning til stedet interviews for at ramme nogle relaterbare historier, der kan dramatiseres. Vi samarbejder med frivillige i forbindelse med afholdelse af arrangementet, der vil fungere som guider på den planlagte rute, som publikum vandrer.

5. Regionens støtte kan maksimalt udgøre 25% det samlede budget

Udfyldes i budgetskabelonen.

6. Der skal som minimum søges for 500.000 kroner

Udfyldes i budgetskabelonen.

Oplysninger om projektet	
Projektresumé Kort opsummering af projektets formål, målgruppe, aktiviteter og forventede resultater.	Grummes Teater vil skabe vandreforestillinger med udgangspunkt i den særegne historie, som Fredensborg rummer. Forhistoriske personer som tidligere har haft deres gang på Fredensborg vil blive vakt til live og fortælle deres historie. Publikum kan glæde sig til at møde postkøreren Garnass, der stod bag Nordmandsdalen, hvor "jævne" folk pludselig blev udstillet i Kongens Have. Dalen stod i stærk kontrast til billedhuggeren Johannes Wiedewelts svulstige skulpturer, hvorfor disse to personligheder ikke brød sig om hinanden. Publikum vil få historier, myter og fortællinger i en dramatisk kontekst. Formålet er at skabe kunst- og kulturformidling af stedets rigdomme. Vi forventer at 4000-5000 publikummer vil deltage.
Projektets formål Beskriv hvad projektet skal opnå, og hvorfor det er vigtigt.	Projektet formidler Fredensborgs natur, kultur, historie og arkitektur. Research er essentiel, hvorfor det er glædeligt, at kunsthistoriker Bente Scavenius og Landskabsarkitekt Christine Waage Rasmussen bidrager til empiren. Formålet med projektet er at øge kendskabet til Fredensborgs historie, kunst, natur og kulturværdier ved at tilføre øjeblikkets kunst. Der forefindes nogle kendte områder, som rummer så meget historie, der ikke fortælles ved at stedet blot betragtes. Formatet er en unik måde at tilegne sig viden, da vandringsformatet.
Projektets målgruppe Beskriv projektets målgruppe.	Projektet er for alle, men teatret oplever en øget interesse for vores projekter. Teateret er i øjeblikket aktuelt med forestillingen Børglums Stemmer, hvor vi må melde alt udsolgt. Forestillingerne formår at tiltrække mange både unge og gamle kan have glæde af vandreforestillingen.
Hovedaktiviteter og milepæle Beskriv de centrale projektaktiviteter og milepæle. (Vedhæft uddybende projektplan inkl. detaljeret aktivitets- og milepælsplan)	Aktiviteter
	- Efteråret/vinter 2023: Fondsansøgninger - Vinter/forår 2024: Research/udvikling - Sommer/efterår 2024: Manuskript - Efterår/vinter 2024: Casting - Vinter 2025: Pressemateriale - Forår 2025: offentliggørelse - Sommer 2025: Forestillinger
	Milepæle
	1. februar 2024 – Status på Fondsansøgninger 2. april 2024 – Status på indsamling af empiri 3. september 2024 – aflevering af endeligt manuskript 4. januar 2024 – kunstnerisk hold besættes 5. april 2024 – offentliggørelse 6. august - forestillinger

Effektkæde Beskriv på et overordnet niveau projektets output, hovedaktiviteter og forventede effekter. (Udfyld obligatorisk bilag med uddybning af effektkæder)	Effektkæden af projektet kan baseres på aktiviteterne i form af den research og udvikling, der skabes i forbindelse med tilblivelse af vandreforestillingen. Output vil betegne det antal publikummer, der ser forestillingerne og effekten er et øget kendskab til de kulturværdier Fredensborg rummer. Effekten vil også bestå i de historier publikummer vil videreformidle til borgere, som ikke har set forestillingen, men tilegner sig noget viden via den historie teatret har bidraget med.
Kommunikation Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektets erfaringer og resultater tænkes kommunikeret.	Teatret har en klar kommunikationsstrategi, som vi ønsker at benytte, hvis dette kan godkendes af Region Hovedstaden. Vi tilbageholder ofte nyhedsværdien for derefter at lave en markant markedsføringskampagne. Vi har positive samarbejder med aviser, magasiner, medlemsklubber, ældresagen mm. som bidrager til at kommunikere budskabet om projektet.
Evaluering Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektet tænkes evalueret. (Plan for evaluering indsendes senest 3 måneder efter projekttilsagn)	Projektet evalueres i to søjler. En intern og ekstern. Internt ønsker vi at evaluere projektets realisering, empiri og samarbejdet mellem interne instanser. Eksternt indsamles publikumsoplevelse og erfaringer i forhold til at opleve teater på en ny måde.
Projektets organisering Beskriv de forskellige samarbejdspartneres rolle i projektet.	Projektet ledes af Grummes Teater, hvor en række fonde bidrager økonomisk til realisering. Teatret har gode erfaringer med at blande unge og erfarne kompetencer. Endvidere har teatret inddraget frivillige, lokale foreninger og grupper, som alle bidrager til realiseringen. Teater skabes i fællesskab.

Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside:

<https://www.regionh.dk/til-fagfolk/kultur/Sider/default.aspx>

Obligatoriske bilag:

- Budget og finansierungsplan
- Effektkæde
- Partnererklæringer (såfremt der er mere end en part i projektet)

Underskrift: **Kristian Grumme Nielsen**

Dato: **30. august 2023**

Underskrift fra lead-partner (projektholder):



Budgetskabelon for regional udviklingsprojekter i Region Hovedstaden

Projektnavn:	Fredensborgs Stemmer - Vandreteater ved Fredensborg Slot
Bevillingsmodtager:	Teaterforeingen Grummes Teater



Projektets budget				
Budget år	2025	2026		i alt
Budget				
Hovedaktivitet 1 [Planlægning og produktion]				
1.1 Løn til Projektledelse/arbejde	110.000	100.000		
1.2 evt. Løn til Kommunikation	100.000	100.000		
1.3 fx Produktionsomkostninger	570.000	550.000		
1.4 fx Køb af Analyse				
1.5 fx partnere medfinanseringstimer uden overhead				
Hovedaktivitet 2 [Udvikling og research]				
2.1 Løn til Projektledelse/arbejde				
2.2 evt. Løn til Kommunikation				
2.3 fx Workshop, udvikling og research	100.000			
2.4 fx partnere medfinanseringstimer uden overhead				
Hovedaktivitet 3 [Navngives med korrekt aktivitetsnavn]				
3.1 Løn til Projektledelse/arbejde				
3.2 evt. Løn til Kommunikation				
3.3 fx Indkøb konsulent aftale				
3.3 fx partnere medfinanseringstimer uden overhead				
Overordnet projekt varetagelse				
4.1 Løn til overordnet projektledelse	100.000	100.000		
4.2 Løn til overordnet kommunikation	50.000			
4.3 Kommunikation [annoncer, tryk af publikationer m.]	80.000			
4.4 Ekstern Evaluering				
4.5 Regnskab		20.000		
4.6 Ekstern Revision		20.000		
4.7 Overhead af lønudgifter i projektet (maksimalt 18 %)				
4.8 Ikke refunderbar moms				
I alt	1110000	890000		2.000.000,00 kr.
De enkelte budgetlinjer er eksempler og skal tilpasses projektet. Budgettet skal overholde Region Hovedstadens standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler.				

Projektets finansiering		
	Kontant medfinansering	Time medfinansering
Ansøgt medfinansiering fra Region Hovedstaden	500.000	
Hoffmann og Husmans Fond (bevilliget)	200.000	
Grete og Sigurd Pedersens Fond (bevilliget)	50.000	
Statens Kunstfond (ansøges)	250.000	
Private fonde og billetindtægter	1.000.000	
I alt (skal svare til projektets totale budget)	2.000.000	0

Udbetalingsplan - Budget fordelt på projekt perioder						
Budget (kr.)	Periode 1 [2025]	Periode 2 [2026]	Periode 3 [Periode interval]	Periode 4 [Periode interval]	Periode 5 [Periode interval]	Periode 6 [Periode interval]
Samlet projektbudget	1.110.000,00 kr.	890.000,00 kr.				
Region Hovedstadens andel af det samlede budget	25	25				
Øvrige organisationers bidrag til det samlede budget	75	75				
Projektperioderne kan enden være halvårslige eller årlige. Fordelingen af budget på projektperioder skal fortages i overensstemmelse med projektets aktiviteter.						

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld skemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og skal sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives.

I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter. Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:

Kritiske antagelser:

Kritiske antagelser:

Om kritiske antagelser: En kritisk antagelse er knyttet til årsagssammenhængen i effektkæden. En kritisk antagelse kan oftest beskrives ved hjælp af "hvis...så...fordi"-sætninger. Fx: Hvis vi igangsætter denne aktivitet, så opnår vi denne effekt, fordi målgruppen påvirkes sådan og sådan.

NOTAT

12. juli 2023

Center for Slotte og Haver

Jour. nr. 23/09920-5

Forhåndsgodkendelse af vandreteater i Fredensborg Slotshave

Slots- og Kulturstyrelsen, Center for Slotte og Haver, ser positivt på idéen om vandreteater skabt af Grummes Teater. CSH vurderer, at projektet godt kan lade sig gøre i den offentlige del af Fredensborg Slotshave, med de detaljer teatret har beskrevet. Projektet skal holdes på et niveau med let udstyr og i omegnen af forestillinger fordelt over 3 forlængede weekender, så kan projektet kategoriseres som en B'er i vores pris- og arrangementspolitik. En kategori B udløser en betaling på 5000 kr. ekskl. moms. Der er tale om en administrativ betaling, så det kan ikke garanteres, at der ikke vil ske mindre ændringer med beløbet, såfremt det skulle blive indekseret eller lignende. Det vil dog altid blive i omegnen af samme pris, såfremt der bliver ved med at være tale om samme slags arrangement.

Vi ser frem til at modtage en ansøgning, når projektet har rejst midler til gennemførelse.

Venlig hilsen

Laura Kargaard Andersen
Fuldmægtig

Center for Slotte og Haver

Slots- og Kulturstyrelsen
Hammerichsgade 14
1611 København V

T 33 95 42 00
M 33 74 51 95
lka@slks.dk | slks.dk