

Titel og leadpartner Projektbeskrivelse Målsætninger – lokaliteter – varighed - hovedaktiviteter – målgrupper – output - effekter	Inklusion gennem kunst- Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud - Kulturmetropolen Skolebørn i specialtilbud ekskluderes ofte fra at deltage i lokale kunstfællesskaber, hvilket giver ulige adgang til kulturlivet for et stigende antal børn- de bliver forbigået på et strukturelt plan af samfundets sociale fællesskaber med bl.a. musik og billedkunst, og det koster på deres trivsel i tilværelsen. Denne børne-ungegruppe, hvoraf mange har diagnoserne autisme og ADHD, oplever deltagelsesbarrierer og dermed ulige adgang til kunstneriske aktiviteter og fællesskaber, bl.a. hos musik- og kulturskolerne, ift. Deres neurotypiske jævnaldrende. Med 'Inklusion gennem kunst- Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud' - vil Kulturmetropolen afprøve en regional indsats, hvor vi på tværs af vores medlemskommuner metodisk arbejder med at udvikle og igangsætte flere kunstfællesskaber tilpasset skolebørn med autisme og ADHD. Den 1-årige projektperiode struktureres omkring et uddannelsesforløb (fase1) for lærere og kulturskoleundervisere og dernæst en kulturpas-indsats (fase 2) målrettet skolebørn fra specialtilbud. Formålet er hele vejen igennem at udvikle og afprøve kunstpædagogiske metoder, der kan understøtte inklusion, deltagelse og trivsel i kunstfællesskaber med mangfoldige børnegrupper. Indsatsen skal gerne føre til blivende samarbejder mellem de medvirkende specialtilbud og musik- og kulturskoler, nye kompetencer hos de 30-40 kunstpædagoger (lærere, pædagoger, kulturskoleundervisere) og vigtigst af alt: Nye tilbud om kunstfællesskaber tilpasser skolebørn med autisme og ADHD på skolerne og hos musik. Og kulturskolerne, hvilket også udgør et demokratisk sigte for projektet, eftersom tilbuddene i dag er meget begrænset.
Partnere og interessenter	Projektet er forankret i Kulturmetropolen- en sjællandsk kulturaftale med otte medlemskommuner: - Albertslund, Furesø, Halsnæs, Herlev, Glostrup, Ishøj, Rødovre og Roskilde. Partnere: - Netværket Trivsel er kunst Interessenter: - Ishøj Kulturskole og Strandgårdsskolen - Herlev Musikskole og Gl. Hjortespringskole - Rødovre Musikskole og Tinderhøj Skole - Albertslund Musikskole og Herstedvester Skole - Furesø Musikskole og Lille Værløse Skole - Musik- og Billedskolen Halsnæs og Maglebæk Skole (Basen) - Glostrup Musikskole og specialtilbud på vej - Kulturskolen Roskilde og de tre specialtilbud Fjordskolen Hedevang, Gadstrup Skole og Østervangsskolen (OBS. Kulturmetropolen vil selv finansiere aktiviteterne i Roskilde Kommune, da den ligger uden for Region Hovedstaden, men nævnes hér ift. Samlet overblik)
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 750.000 kr., som søges finansieret således: RegionH: 450.000 kr. (udgør 60% af budgettet) Leadpartner 280.000 kr. Andre partnere 20.000 kr.

Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)		
- Regional udvikling	4	Projektet medvirker til, at nogle af regionens mest udsatte borgere har gode og lige muligheder for et sundt liv med høj livskvalitet og tro på fremtiden. Målgruppen har forhøjet risiko for at stå uden job og uddannelse grundet diagnoser og mistrivsel, og Region Hovedstaden vil gerne give borgerne de bedste muligheder for at få en uddannelse og tilegne sig kompetencer. Det gælder også de unge og voksne, der har brug for ekstra støtte for at komme videre. Derudover kommer projektet bredt rundt i regionen og bidrager til et rigt, kreativt og levende kulturliv i Region Hovedstaden.
- Afhængig af tilskud	4	Projektets bærende elementer vil ikke kunne realiseres uden Region Hovedstadens tilskud.
- Fremmer trivsel blandt udsatte borgere	4	Projektet rammer en stor gruppe af udsatte borgere, da målgruppen består af 200 børn med autisme og ADHD. Samtidig efteruddannelses 30-40 undervisere, hvilket også gavner flere elever efter projektets afslutning. Projektet kan dokumentere, at de forventer at fremme trivsel blandt målgruppen ved henvisning til de fem trivselsaspekter indrammet af Trygfondens Børneforskningscenter og Center for Autism, der understøtter, at adgangen til et fælles sprog uden ord, hvor dét at sanse og skabe stemninger sammen gennem lyd og billeder er særligt trivselsfremmende for børn og unge med autisme og ADHD.
- Bredt partnerskab	4	Kulturmetropolen er et stort og bredt partnerskab, og de 7 kommuner i Region Hovedstaden rækker langt ud i geografien. Derudover er der samarbejde med 'Netværket Trivsel er kunst' og mange skoler, kulturskoler og musikskoler i regionen.
- Innovativt og kreativt	3	Projektet er innovativt og kreativt, da det vil anvende kulturen til at skabe trivsel for unge med autisme og ADHD på en måde, som ikke er set før i Region Hovedstaden.
Samlet vurdering (max 20 point)	19	
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation)		

Projektbeskrivelse – Regionale udviklingsmidler

Region Hovedstadens kulturpulje- Trivselsfremme

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til

kulturpulje.center-for-regional-udvikling@regionh.dk



Projekt				
Titel	Inklusion gennem kunst - Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Anvend Region Hovedstadens budgetskebelon.	Samlet budget (kr.):	750.000		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	450.000		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):	280.000 (Kulturmetropolen) 20.000 (Netværket Trivsel er en kunst)		
Projektperiode	Start	1.1.2025	Slut	31.12.2025

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	Kulturmetropolen
	Adresse	Ishøj kommune, Ishøj Store Torv 20, 2635 Ishøj
	Tlf.	23476226
	CVR	11931316
	Juridisk status (Sæt X)	Selvejende institution <u>Offentlig myndighed</u> ☒ Forening <u>Andet</u> – skriv hvad:
Tegningsberettiget	Navn og titel	Cecilie Hyrup Fuglsang, projektchef
	Adresse	Ishøj kommune, Ishøj Store Torv 20, 2635 Ishøj
	Tlf.	23476225
	E-mail	cfugl@ishoj.dk
	Navn og titel	Cecilie Hyrup Fuglsang, projektchef

Kontaktperson	Adresse	Ishøj kommune, Ishøj Store Torv 20, 2635 Ishøj
	Tlf.	23476225
	E-mail	cfugl@ishoj.dk

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførelse. Anvend Region Hovedstadens skabelon til partnererklæringer.	Partner 1	
	Navn	Netværket Trivsel er en kunst
	Adresse	Kulturtorvet 12, 3520 Farum
	CVR	29188327
	Partner 2	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	
	Partner 3	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	

Øvrige deltagere i projektet

Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere som ikke bidrager med kontant- eller timefinansiering til projektet)	Samarbejder mellem lokale musik- og kulturskoler samt specialtilbud i alle Kulturmetropolens otte medlemskommuner. Foreløbigt er samarbejderne: • Ishøj Kulturskole og Strandgårdsskolen • Herlev Musikskole og Gl. Hjortespringskole • Rødovre Musikskole og Tinderhøj Skole • Albertslund Musikskole og Herstedvester Skole • Furesø Musikskole og Lille Værløse Skole • Musik- og Billedskolen Halsnæs og Maglebak Skole (Basen) • Glostrup Musikskole og specialtilbud på vej. • Kulturskolen Roskilde og de tre specialtilbud Fjordskolen Hedevang, Gadstrup Skole og Østervangsskolen (OBS. Kulturmetropolen vil selv finansiere aktiviteterne i Roskilde Kommune, da den ligger uden for Region Hovedstaden, men nævnes hér ift. samlet overblik).
---	--

Beskrivelse af projektet ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrager til den Regionale Udvikling

Der lægges vægt på, at projektet på innovativ og kreativ vis bidrager til den regionale udvikling.

Da trivsel hos især børn og unge med særlige behov og/eller i udsatte positioner er en af forudsætningerne for en bæredygtig regional udvikling, bidrager projektet til dette ved at arbejde henimod at øge trivslen blandt vores børn og unge med udbredte diagnoser som autisme og ADHD i syv af regionens kommuner (Ishøj, Glostrup, Halsnæs, Albertslund, Rødovre, Furesø og Herlev).

Netop denne målgruppe har tidligt i livet forhøjet risiko for at falde uden for nogle af samfundets mest basale fællesskaber (job og uddannelse) grundet diagnoser og mistrivsel, som gennem mange år ikke er blevet mødt af de rette rammer. Dette påpeges bl.a. af Kulturens Analyseinstitut i denne analyse ([link](#)) og ligeledes i denne aktuelle opgørelse fra KL, der viser, at hvert andet barn i specialtilbud får offentlig forsørgelse ti år efter 9. klasse ([KL-opgørelse](#)).

2. Tilskuddet er nødvendigt

Der lægges vægt på, at Region Hovedstadens tilskud til initiativet er nødvendigt.

Med Region Hovedstadens tilskud bliver det muligt at realisere livsnerven i projektet, som er et særligt tilrettelagt uddannelsesforløb for 30-40 kunstpædagoger (lærere, pædagoger og kulturskoleundervisere) samt en målrettet kulturpas-indsats for 200 skolebørn fra specialundervisningen, hvor de tilbydes 10-ugers forløb med musik og billedkunst i små og store kunstfællesskaber.

Økonomien i kommunerne er presset, næsten hver fjerde krone går nu til specialundervisningen (se bl.a. [KL-analyse](#)), og skolebørn med autisme og ADHD møder sjældent – og i nogle tilfælde aldrig – aktiviteter med musik og billedkunst, hvor de kan deltage på passende vis og i trygge rammer.

Hvis vi gennem projektet og Region Hovedstadens tilskud kan efteruddanne 30-40 kunstpædagoger fra otte forskellige kommuner, så skaber vi grobund for, at børn og unge fra specialundervisningen i langt højere grad kan mødes af reelle deltagermuligheder i lokale kunstfællesskaber i skolen og hos musik- og kulturskolerne.

3. Fremmer trivsel blandt udsatte borgere

Der lægges vægt på, at trivsel fremmes gennem kulturelle fællesskaber.

Skolebørn i specialtilbud oplever deltagelsesbarrierer og ulighed i adgangen til kunstfællesskaber ift. deres neurotypiske jævnaldrende. Den voksende elevgruppe bliver forbigået på et strukturelt plan af samfundets sociale fællesskaber med bl.a. musik og billedkunst, og det koster på deres trivsel i tilværelsen. Dette blev bl.a. belyst i Kulturministeriets landsdækkende kunst- og kulturinitiativ 'Grib Engagementet' (2021-2022).

Med 'Inklusion gennem kunst – Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud' bygges der bro mellem lokale musik- og kulturskoler og specialtilbud på grundskolerne, og vi skal udvikle en indsats, der kan skabe nye forbindelser mellem børn-unge-lærere-skoler.

Projektets kulturpas-indsats gennemføres som en del af børnenes almindelige skoledag, hvor vi i et tværfagligt samarbejde mellem kulturskoleundervisere og elevernes faste specialpædagoger/-lærere tilrettelægger kunstfællesskaber med musik og billedkunst i 10-ugers forløb som en del af skoleskemaet.

I et bredt og flerfagligt samarbejde arbejdes der med kunstpædagogiske metoder, hvor fokus er på at styrke trivsel i mangfoldige børnegrupper, bl.a. med de fem trivselsaspekter indrammet af Trygfondens Børneforskningscenter som pejlemærker – de er: Emotionsregulering, opgaveløsning, åbenhed, samarbejde og interaktion ('Forskningsbaseret rådgivningsmateriale til den nationale trivselsmåling'. Trygfondens Børneforskningscenter og Dansk Center for Undervisningsmiljø, 2017).

Ved at "oversætte" Trygfondens Børneforskningscenters fem trivselsaspekter til projektets små og store kunstfællesskaber, vil vi undersøge hvordan skolebørnenes emotionsregulering, opgaveløsning, åbenhed, samarbejde og interaktion udspiller og

udvikler sig i musikens og billedkunstens non-verbale rum.

Her får børnene adgang til et fælles sprog uden ord, hvor dét at sanse og skabe stemninger sammen gennem lyd og billeder, ofte udpeges som særligt trivselsfremmende for børn og unge med udviklingsforstyrrelser som autisme og ADHD, hvor gængse former for socialt samvær og interaktion er udfordret (se bl.a. [Center for Autisme](#)).

Projektets små og store kunstfællesskaber dækker over, at vi i organiseringen af kulturpas-indsatsen tager højde for, at nogle skolebørn ikke vil kunne trives i større fællesskaber, hvor der fx er sammenspil med musik for 6-8 elever. Her bliver det muligt i de lokale samarbejder mellem musik- og kulturskoler og specialtilbud at tilrettelægge aktiviteter med små fællesskaber bestående af 1-3 elever og en kunstpædagog, så alle oplever at kunne deltage i passende rammer.

Underordnet om skolebørnene trives bedst i projektets små eller store kunstfællesskaber, arbejdes der ud fra en antagelse om (jf. effektkæde), at ved at mindske uligheden i adgangen til de kunstneriske aktiviteter og fællesskaber for denne elevgruppe, vil de på sigt kunne deltage i andre og flere kunstfællesskaber end ellers.

Projektets kunstpædagogiske metoder er inspireret af det musikterapeutiske forskningsfelt, hvor elevernes personlige glæde og små succesoplevelser sættes i fokus og opdyrkes i præstationsfrie rum. Dermed vil der være mindre fokus på indlæring af specifikke færdigheder og kundskaber, som f.eks. det at lære en solo udenad eller fremføre en sang fejlfrit.

4. Bidrager til at støtte brede partnerskaber

Der lægges vægt på, at projektet gennemføres af et bredt partnerskab.

Kulturmetropolen er et bredt partnerskab mellem otte sjællandske kommuner, der samarbejder om at drive udviklingsindsatser på tværs af lokale forvaltninger, kulturinstitutioner, skoler o.a. Samarbejdet med Kulturmetropolen har eksisteret siden 2016, og tæller i den kommende fireårige periode (2025-2028) kommunerne Ishøj, Herlev, Rødovre, Albertslund, Furesø, Halsnæs, Glostrup og Roskilde.

Netværket Trivsel er en kunst er et nystartet udviklingssamarbejde mellem en række fremtrædende kultur- og uddannelsesinstitutioner, der rækker ud til børn og unge (6-18 år) i udsatte positioner. Formålet er bedre trivsel for denne voksende børne-ungegruppe gennem deltagelse i mangfoldige fællesskaber med bl.a. musik og billedkunst, i skolen og fritidslivet.

5. Regionens støtte må maksimalt udgøre 75% af det samlede budget

Udfyldes også i budgetskabelonen

6. Der skal søges for minimum 100.000 kroner

Udfyldes også i budgetskabelonen

7. Der kan maksimalt søges for 500.000 kroner

Udfyldes også i budgetskabelonen

Oplysninger om projektet	
Projektresumé Kort opsummering af projektets formål, målgruppe, aktiviteter og forventede resultater.	Skolebørn i specialtilbud ekskluderes ofte fra at deltage i lokale kunstfællesskaber, hvilket giver ulige adgang til kulturlivet for et stigende antal børn – de bliver forbigået på et strukturelt plan af samfundets sociale fællesskaber med bl.a. musik og billedkunst, og det koster på deres trivsel i tilværelsen. Denne børne-ungegruppe, hvoraf mange har diagnoserne autisme og ADHD, oplever deltagelsesbarrierer og dermed ulige adgang til kunstneriske aktiviteter og fællesskaber, bl.a. hos musik- og kulturskolerne, ift. deres neurotypiske jævnaldrende. Med 'Inklusion gennem kunst – Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud' vil Kulturmetropolen afprøve en regional indsats, hvor vi på tværs af vores medlemskommuner metodisk arbejder med at udvikle og igangsætte flere kunstfællesskaber tilpasset skolebørn med autisme og ADHD. Den 1-årige projektperiode struktureres omkring et uddannelsesforløb (fase 1) for lærere og kulturskoleundervisere og dernæst en kulturpas-indsats (fase 2) målrettet skolebørn fra specialtilbud. Formålet er hele vejen igennem at udvikle og afprøve kunstpædagogiske metoder, der kan understøtte inklusion, deltagelse og trivsel i kunstfællesskaber med mangfoldige børnegrupper. Indsatsen skal gerne føre til blivende samarbejder mellem de medvirkende specialtilbud og musik- og kulturskoler, nye kompetencer hos de 30-40 kunstpædagoger (lærere, pædagoger, kulturskoleundervisere) og vigtigst af alt: Nye tilbud om kunstfællesskaber tilpasset skolebørn med autisme og ADHD på skolerne og hos musik- og kulturskolerne, hvilket også udgør et demokratisk sigte for projektet, eftersom tilbuddene i dag er meget begrænset.
Projektets formål Beskriv hvad projektet skal opnå, og hvorfor det er vigtigt.	1) At inkludere flere børn og unge med autisme og ADHD i samfundets sociale og livbringende fællesskaber med musik og billedkunst. Projektet har et specifikt formål om at øge trivslen hos denne børne-ungegruppe gennem deres deltagelse i fælles kunstaktiviteter med musikken og billedkunsten. 2) At give et stort antal lærere, pædagoger og kulturskoleundervisere fra otte sjællandske kommuner et fagspecifikt kompetenceløft, hvor de klædes på til at facilitere trivselsfremmende kunstaktiviteter og -fællesskaber med musik og billedkunst for skolebørn med autisme og ADHD. 3) At udvikle og afprøve nye samarbejdsformer mellem de kommunale musik- og kulturskoler og specialtilbud, hvor kommunernes respektive forvaltninger og specialkonsulenter også indgår i processen gennem Kulturmetropol-samarbejdet. 4) At udvikle, udforske og udfordre kunstpædagogiske metoder og hvad de har af betydning for målgruppens trivsel i kunstdeltagelsen – dette med perspektiv for det blomstrende forskningsområde inden for Kultur og Sundhed.
Projektets målgruppe Beskriv projektets målgruppe, Herunder hvordan projektet vil få fat i målgruppen, og hvordan projektet vil engagere målgruppen i at deltage.	Projektet er målrettet børn og unge, hvis tilværelse præges af diagnoser som autisme, ADHD og angst, og som kæmper med mistrivsel og udsathed i deres skolegang og fritidsliv. Projektet henvender sig til denne børne- ungegruppe via deres skoler, som typisk vil være segregerede undervisningstilbud (specialtilbud). Aldersmæssigt vil de være mellem 6-18 år, hvilket indrammer deres skolegang fra 0.-9. klassetrin.

	Projektet vil primært henvende sig til børn og unge med lette til moderate grader af diagnoserne autisme og ADHD og med normal kognitiv begavelse – dermed ikke dem med mental retardering o. lign.
Hovedaktiviteter og milepæle Beskriv de centrale projektaktiviteter og milepæle. (Vedhæft uddybende projektplan inkl. detaljeret aktivitets- og milepælsplan) Anvend Region Hovedstadens skabelon til aktivitets- og milepælsplanen.	Aktiviteter Periode 1 (januar-juni 2025): - <u>Ak. 1 (jan.-feb.):</u> Regionalt udviklingsforløb med musik- og kulturskoler, specialtilbud og kommunale forvaltninger. - <u>Ak. 2 (mar.-jun.):</u> Uddannelsesforløb med 32 kunstpædagoger fra lokale musik- og kulturskoler samt specialtilbud. Fire kursusdage, i alt 24 timers uddannelsesforløb. Periode 2 (juli-december 2025): - <u>Ak. 3 (aug.):</u> Kickoff-arrangement for kunstpædagoger, skoleledere, udvalgspolitikere samt kulturchefer. - <u>Ak. 4 (sep.-nov.):</u> Kulturpas-indsats målrettet 200 skolebørn med særlige behov (autisme, ADHD, komorbiditet). 25 skolebørn i gn. pr. kommune. Hvert kulturpas repræsenterer et 10-ugers forløb med deltagelse i små og store kunstfællesskaber (med musik og billedkunst). - <u>Ak. 5 (sep.-nov.):</u> Evaluering- og dokumentationsarbejde. - <u>Ak. 6 (nov. el. dec.):</u> Seminar for samarbejdspartnere, interessenter og offentligheden.
	Milepæle 1. Medio januar: Regionalt udviklingsforløb påbegyndes. 2. Primo marts: Kursister er rekrutteret hos musik- og kulturskoler samt specialtilbud og uddannelsesforløbet starter. 3. Medio juni: Uddannelsesforløb afsluttes. 4. Ultimo juni: Kulturpas-indsats er tilrettelagt og aftalt mellem musik- og kulturskoler og specialtilbud. 5. Medio august: Evalueringsdesign ligger klar. 6. Ultimo august: Kickoff-arrangement afholdes. 7. Primo september: Kulturpas-indsats starter. 8. Primo september: Evaluering- og dokumentationsarbejde påbegyndes. 9. Ultimo november: Kulturpas-indsats afrundes. 10. November/december: Afsluttende seminar afholdes. 11. Januar/februar 2026: Evalueringsrapport færdiggøres.

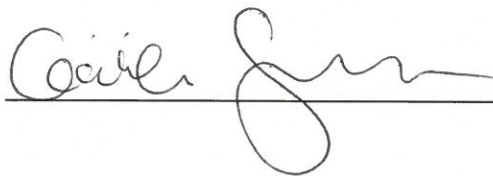
Effektkæde Beskriv på et overordnet niveau projektets output, hovedaktiviteter og forventede effekter. Anvend Region Hovedstadens skabelon til effektkæder.	1) 200 børn og unge fra specialundervisningen skal have deltaget i et 10 uger langt trivselsfremmende kunstforløb, hvor de bliver en del af et kunstnerisk fællesskab med fokus på enten musik eller billedkunst 2) 32 kunstpædagoger skal have gennemført et kompetencegivende uddannelsesforløb, for at sikre, at de står fagligt stærkere i mødet med skolebørn fra specialundervisningen 3) Med et blik for kontinuitet ønsker vi at skabe blivende flerfaglige samarbejder og faglige ressourcer mellem de otte kommuner, der også efter endt projektperiode kan komme denne (i kulturelle sammenhæng) ofte oversete børne- og ungegruppe til gavn og som kan styrke reelle forankringsmuligheder. 4) Med dette projekt ønsker vi at bidrage til evidens på området og det trivselsfremmende udviklingsprojekt skal effektiviseres og evalueres gennem et kvalitativt evalueringsdesign med fokus på musikkens og billedkunstens trivselsfremmende potentialer for børn og unge fra specialundervisningen.
Kommunikation Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektets erfaringer og resultater tænkes kommunikeret.	I og med, at projektet indgår i en regional kulturaftale, og at denne indgår i et netværk af 12 kulturaftaler i hele landet, er der på forhånd etableret en platform for at dele viden om indsatsen. Herudover vil der blive udsendt pressemeddelelser til nationale og lokale medier, bl.a. Kulturmonitor, formidling via Kulturmetropolens hjemmeside, Facebook gruppe og Instagram. En milepæl for kommunikationsindsatsen vil også være seminariet ved udgangen af 2025 for samarbejdspartnere og interessenter, hvor vi ønsker at sikre en bred og synlig formidling af viden, metoder og resultater fra indsatsen (projektets evaluering) – også til presse og fagmedier.
Evaluering Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektet tænkes evalueret.	Det er en væsentlig del af projektet at gennemføre grundig effektiviserings, evaluering og dermed bidrage til viden om kunstens trivselsfremmende potentialer. Evalueringsdesignet udformes i samarbejde med Netværket Trivsel er en kunst via Professionshøjskolen Absalon med deres Center for Pædagogik, som vil bistå projektets evalueringsarbejde. I skrivende stund forestiller vi os et kvalitativt og kvantitativt evalueringsdesign som formålstjenesteligt til at undersøge og dokumentere projektets virkninger – herunder fokusgruppeinterviews, deltagerobservation, semistrukturerede interviews blandt kunstpædagoger, ledere, elever (hvis muligt) og forældre samt spørgeskemaundersøgelse.
Projektets organisering Beskriv de forskellige samarbejdspartneres rolle i projektet.	Projektet er forankret i Kulturmetropolen - en sjællandsk kulturaftale med otte medlemskommuner. Kulturmetropolen er organiseret med en administrativ følgegruppe bestående af kommunernes kulturchefer, samt en politisk styregruppe, der fungerer som kulturaftalens øverst besluttende myndighed. For at understøtte den daglige fremdrift af projektet dannes en styregruppe bestående af projektchefen fra Kulturmetropolens indsats 'Et bedre liv med kultur' Cecilie Hyrup Fuglsang samt netværkskoordinator hos Trivsel er en kunst Jimmie Nolsøe. Styregruppen varetager dialog og samarbejder med de lokale musik- og kulturskoler samt specialtilbud, og står altid til rådighed for de mange forskellige fagpersoner, der bliver en del af 'Inklusion gennem kunst – Styrkelse af trivsel for skolebørn i specialtilbud'.

Obligatoriske bilag:

- Budget og finansieringsplan
- Effektkæde
- Partnererklæringer (såfremt der er mere end en part i projektet)

Dato: 8.10.24

Underskrift fra lead-partner (projektholder):



Budget for projektet Trivsel i små og store fællesskaber



Projekttitel:	Trivsel i små og store kunstfællesskaber
Leadpartner:	Kulturmetropolen

Projektets budget	Periode 1	Periode 2	Samlet	Kommentar
Projektperiode	januar 2025 – juni 2025	juli 2025 – december 2025	i alt	
Overordnet projekt varetagelse				
0,1	Løn til overordnet projektledelse	46.000,00 kr.	46.000,00 kr.	92.000,00 kr.
0,2	Kommunikation og PR	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	20.000,00 kr. Grafik, tryk, pressemeddelelser m.v.
0,3	Regionalt udviklingsforløb med musik- og kulturskoler, specialtilbud og kommunale forvaltninger	11.000,00 kr.	10.000,00 kr.	21.000,00 kr.

Leverance 1:	Uddannelsesforløb for kunstpædagoger				
1,1	Uddannelsesforløb til 32 kunstpædagoger fra lokale musik- og kulturskoler samt specialtilbud	192.000,00 kr.	0,00 kr.	192.000,00 kr.	Fire kursusdage, i alt 24 timers uddannelsesforløb. Fire kunstpædagoger deltager pr. kommune (to fra musik- og kulturskolen og to fra specialtilbud). Deltagerpris pr. kursist 6.000 kr. i alt 32 kursister/kunstpædagoger. Tre oplægsholdere/undervisere i gn. pr. kursusgang
1,2	Honorar til oplægsholdere og undervisere	60.000,00 kr.	0,00 kr.	60.000,00 kr.	
1,3	Udvikling og programlægning af uddannelsesforløb	40.000,00 kr.	0,00 kr.	40.000,00 kr.	
1,4	Kickoff-arrangement for kunstpædagoger, skoleledere, udvalgpolitikere samt kulturchefer	0,00 kr.	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	

Leverance 2:	Kulturpas-indsats til skolebørn i specialundervisningen				
2,1	Kulturpas-indsats målrettet 200 skolebørn med særlige behov (autisme, ADHD, komorbiditet)	0,00 kr.	200.000,00 kr.	200.000,00 kr.	25 skolebørn i gn. pr. kommune. Hvert kulturpas repræsenterer et 10-ugers forløb med deltagelse i kunstfællesskaber (med musik og billedkunst) og disponeres gennem Kulturmetropolen til de otte medlemskommuner.

Leverance 3:	Seminar (offentligt) – hvad har vi fundet ud af				
3,1	Programlægning, invitationer og koordinering	0,00 kr.	20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	
3,2	Honorar til oplægsholdere	0,00 kr.	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.	
3,3	Forplejning og diverse	0,00 kr.	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	

Leverance 4:	Evaluering				
4,1	Udvikling af evalueringsdesign		25.000,00 kr.	25.000,00 kr.	Ved netværket Trivsel er en kunst med Professionshøjskolen Absalon
4,2	Løn evaluator		30.000,00 kr.	30.000,00 kr.	Dataindsamling: detagerobservation, etnografiske interviews, fokusgrupper samt analyse
4,3	Udarbejdelse af evalueringsrapport		10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	Opsætning, grafik m.v.
4,4	Transportomkostninger og diverse		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	

I alt		359.000,00 kr.	391.000,00 kr.	750.000,00 kr.	
Udbetalingsplan:	Evt. opstart	Periode 1	Periode 2	I alt	
Region Hovedstadens andel af periodens budget		225.000,00 kr.	225.000,00 kr.	450.000,00 kr.	
Udbetalings tidspunkt (typisk 1-4 mnd. efter periodeafslutning)					

	Kontant	Timer
Ansøgt finansiering fra Region Hovedstaden	450.000,00 kr.	
Kulturmetropolen		280.000,00 kr.
Netværket Trivsel er en kunst		20.000,00 kr.

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til ansøgningen 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives.

I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter. Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:
1) Et 10 uger langt trivselsfremmende kunstforløb målrettet 200 børn og unge fra specialundervisningen 2) Et specielt udviklet kompetencegivende efteruddannelsesforløb målrettet kunstpædagoger 3) Møder og samarbejder mellem musik- og kulturskoler, (special)skoler og forvaltninger på tværs af otte sjællandske kommuner. 4) Grundig evaluering og effektvurdering gennem kvalitative og kvantitative metoder	1) 200 børn og unge er blevet introduceret til kunstneriske aktiviteter og fællesskaber i deres skoletid 2) Mellem 30-40 kunstpædagoger skal have gennemført efteruddannelsesforløb og står fagligt stærkere i mødet med børn og unge fra specialundervisningen 3) Sikre flerfagligt samarbejde og vidensdeling blandt de lokale aktører, ledere og kunstpædagoger i otte kommuner 4) Indsigt i om hvorvidt kunstneriske aktiviteter målrettet børn og unge fra specialundervisningen har opnået øget trivsel i nærværende udviklingsprojekt	1) På kort og lang sigt at tilbyde et frirum og styrke trivslen hos børn og unge fra specialundervisningen gennem kunstneriske fællesskaber 2) At opruste kunstpædagogers faglighed ift. det specialfaglige område, som en blivende ressource hos de otte kommuners musik- og kulturskoler 3) Skabe et blivende flerfaglige samarbejde og faglige ressourcer, der også efter endt projektperiode kan komme denne (i kulturelle sammenhæng) ofte oversete børne- og ungegruppe til gavn. 4) Bidrage til viden om kunstens trivselsfremmende potentialer for børn og unge med diagnoser/særlige behov/psykisk sårbarhed

Kritiske antagelser

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem aktiviteterne og det beskrevne output

Projektet struktureres omkring tætte samarbejder mellem lokale musik- og kulturskoler og specialtilbud, og vi skal ikke ud at rekruttere målgruppen (skolebørn med autisme og ADHD) gennem div. organisationer. Kulturpas-indsatsen tilrettelægges som en del af skoledagen, og indgår dermed som en del af børnenes almindelige skema, hvorudfra vi antager, at det vil understøtte deltagelsen i væsentlig grad – både hos elever og lærere.

Kommuner og skoler efterspørger hjælp til "de vilde problemer", som den hastigt stigende elevtilvækst i specialundervisningen udgør i hele landet. Vi antager på den baggrund, at et særligt tilrettelagt uddannelsesforløb vil møde dele af denne efterspørgsel, og at muligheden fremstår attraktiv for både musik- og kulturskoler og specialtilbud, eftersom de modtager et økonomisk tilskud gennem Kulturmetropol-samarbejdet og projektet.

Kritiske antagelser

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem output og de forventede effekter?

Ved at introducere børn og unge fra specialundervisningen til særligt tilrettelagte kunstneriske fællesskaber tilbyder vi dem et fællesskab og kommunikationsform, der ikke er bundet op på det verbale sprog med alle dets komplekse sociale koder, og tilbyder dem dermed et frirum, der kan øge deres trivsel og faglige og sociale ressourcer. Ved at efteruddanne 30-40 kunstpædagoger, vil de otte sjællandske kommuner og deres musik- og kulturskoler have en mere specialiseret viden, som, også efter endt projektperioder, vil sikre kommunernes sårbare børn og unge en mere varig adgang til kunstneriske fællesskaber.

Om kritiske antagelser: En kritisk antagelse er knyttet til årsagssammenhængen i effektkæden. En kritisk antagelse kan oftest beskrives ved hjælp af "hvis...så...fordi"-sætninger. Fx: Hvis vi igangsætter denne aktivitet, så opnår vi denne effekt, fordi målgruppen påvirkes sådan og sådan.



Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: Netværket "Trivsel er en kunst"

med CVR-nr. 29188327

bekræfter hermed at være partner i projektet: Trivsel i små og store fællesskaber

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering 0 kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. 20.000 kr.

Andet: Samarbejde med Professionshøjskolen Absalon, der vil være videnspartner for projektets evalueringsdesign.

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: Offentlig myndighed

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - o Kulturmetropolen, som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: 27. august 2024

Navn: Jes Gram, leder Furesø Musikskole, hjemsted for netværket "Trivsel er en kunst"

Underskrift