

Titel og leadpartner	Dans for fællesskab, øget mental og fysisk trivsel på ungdomsuddannelserne - Fod på Gulv Trin II – Tempi
Projektbeskrivelse Målsætninger – lokaliteter – varighed - hovedaktiviteter – målgrupper – output - effekter	Udfordringen med mental og fysisk mistrivsel er enorm. Men Fod på gulv og et pilotstudie ved AAU har netop vist, at folkedans med levende musik og instruktion i ét bestemt format kan øge mental og fysisk trivsel hos unge udsatte og hos voksne med psykisk sygdom. I 2025-27 videreudvikler og tester vi 2-3 forløb med 9 skoler/tilbud og ca. 600 deltagere i Region Hovedstaden med i alt omkring 50 x tilpasset folkedans. Målet er at udvikle nye formater, der afhjælper mistrivsel blandt flere grupper af udsatte/sårbare i Hovedstaden, og som matcher og derfor kan implementeres i skolernes/tilbuddenes hverdag. Og at forankre de mest virkningsfulde. Projektet har ny følgeforskning, med fokus på at dokumentere effekt, varighed af effekten og den sundhedsøkonomiske værdi af tilpasset folkedans. Formål - TRIN 2 •Udvikling og afprøvning af formater til øget mental og fysisk trivsel for Hovedstadens udsatte og sårbare unge, børn og voksne. •Afledte effekter: At langt flere unge, børn og voksne kommer væk fra de kritiske grænser for trivsel. At de får mulighed for at nyde et fysisk fællesskab uden konkurrence og frygt for at fejle – at deres humør bedres, at de får stærkere social kontakt og mod til at gå i dialog med verden. At medarbejderne fra skoler og tilbud får værktøjer, der kan hjælpe dem med at vende en ond cirkel og frigøre glæde og energi for deres udsatte, angste og nedtrykte. •Ny differentieret forskning: værdien for deltagerne i forskellige formater, varighed af effekten – og synliggørelse af også den økonomiske værdi for samfundet i at afhjælpe dårlig trivsel. •Udvikling af blivende formater, som andre fra målgrupperne kan tilgå efter projektet. •Intensiv workshop i metoden 'tilpasset folkedans' for flere folkedanse-instruktører og – musikere. •Landsdækkende samarbejde via regioner og kommuner. •Påbegyndt nordisk og internationalt samarbejde, herunder via WHO & EU. •Parallel udvikling af en forankrende organisation. Vi går efter samarbejde med skoler og tilbud, fordi dansen skal foregå et for deltagerne kendt og trygt sted, og fordi der skal være faste medarbejdere, der skal danne tillidsbro mellem de udsatte elever/borgere og projektet og hjælpe med at sikre en nogenlunde stabil deltagelse. Vi involverer som noget nyt deltagere fra målgruppen i udviklingsarbejdet, så de kan udvikle flere engagerende formater og elementer i TRIN 2. UDSATTE UNGE: Fem forløb. Vi har været i dialog med FGU Danmark efter Sundhedsstyrelsens Rapport fra april 2024 om mistrivsel blandt de unge på skolerne, og gennem dem foreløbig fået aftale med FGU Bornholm, FGU Vestegnen og FGU Nord. Desuden ser vi muligheder for at involvere fx gymnasier, erhvervsskoler, efterskoler, SOSU-uddannelser mv. ØVRIGE UDSATTE/SÅRBARE: Fire forløb ønsker vi at udvikle og afprøve med andre skoler og tilbud. Hvilke afklares i en yderligere dialog med region og kommuner. Børn: Fx på Julemærkehjem, børnehjem, autister samt folkeskolen på mellemtrin. Voksne: Fx med psykisk sygdom, på tilbud og bosteder. OBS: Alle forløb i første fase blev realiseret og gennemført med en skole/tilbud.
Partnere og interessenter	Partnere: - FGU Bornholm - FGU Vestegnen (og Nord) - SDM K – Syddansk Musikkonservatorium - Aalborg Universitet

	- Det Obelske Familiefond (afventer) - Frederiksberg kommune (interessetilkendegivelse) Interessenter: Listen udvides organisk – her foreløbige dialogpartnere samt kandidater til projektets Advisory Board og tværregionale forum: - Nordisk Dans – København (ung folkedans i landets store byer) - Henrik Jansberg, formand for Dansk Musiker Forbunds Københavnsafd. - Vicki Facius, FGU Danmark - Per Thorgaard, overlæge i Kunst og Kultur, v. Regionshospital Nordjylland - Nils Fietje, Research Officer, WHO København - Dreamers' Circus – Danmarks internationale Nordic Folk trio er ambassadører for Fod på gulv. - Vi går snarest i dialog med fx KL, Sund By-netværket, Kulturens Analyse-institut og landspolitikere – samt flere af hovedstadregionens kommuner. - Tværregional dialog og samtænkning, foreløbige er: En repræsentant fra Region Hovedstaden, Claus Svenstrup (Region Nordjylland), Aksel Andersen (Region Syddanmark). Vi arbejder på at inkludere Midtjylland og Sjælland i forår 2025.	
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 2.382.000 kr., som søges finansieret således: RegionH: 500.000 kr. (udgør 20,99 % af budgettet) Leadpartner 85.000 kr. Andre partnere 1.797.000 kr.	
Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)		
- Regional udvikling	4.	Projektet bidrager til at styrke et kreativt og levende kulturliv med attraktivt kulturtilbud, som skal styrke en gruppe af sårbare unge. Unge som kan være i risiko for at stå uden job og uddannelse senere i livet. Regionens unge skal have de bedste muligheder for at få en uddannelse og det gælder også de unge, der har brug for ekstra støtte til at komme videre. Samtidig vil projektet skabe en tværregional udveksling med styrkelse af samarbejdet på flere niveauer.
- Afhængig af tilskud	3.	Projektet er afhængigt af tilskuddet, for at det kan realisere alle sine målsætninger.
- Fremmer trivsel blandt udsatte borgere	4.	Stor gruppe af sårbare og udsatte unge, med forskellige lettere psykiske sygdomme fra FGU-skoler. Rigtig gode resultater fra TRIN I, hvor de unge igennem projektet opnåede bedre mental og fysisk trivsel, samt stod stærkere i fællesskabet.
- Bredt partnerskab	4.	Har allerede veletableret og stærke partnerskaber, samt har relevante samarbejder i dette projekt. Dernæst er de ved at få etableret et Advisory Board og tværregionale forum.
- Innovativt og kreativt	4.	Meget innovativt at skabe en kobling mellem FGU-skoler og folkedans, som ikke umiddelbart virker meget forenelige. Dernæst tilknyttes en større forsknings undersøgelse af Aalborg Universitet.
Samlet vurdering (max 20 point)	19	
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation)		

Projektbeskrivelse – Regionale udviklingsmidler

Region Hovedstadens kulturpulje- Trivselsfremme

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til kulturpulje.center-for-regional-udvikling@regionh.dk



Projekt				
Titel	Dans for fællesskab, øget mental og fysisk trivsel på ungdomsuddannelserne - Fod på Gulv Trin II			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Anvend Region Hovedstadens budgetskabelon.	Samlet budget (kr.):	2.382.000		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	500.000		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):	Medfinansiering - Tempi: 85.000 Medfinansiering - Skoler og tilbud 297.000 Fonde og puljer 1.500.000		
Projektperiode	Start	01.01.2025	Slut	31.10.2027

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	Tempi S/I
	Adresse	Nørre Allé 7, 3. sal, 2200 København N
	Tlf.	Tempi: 53300956 Projektleder direkte: 30238878
	CVR	29107629
	Juridisk status	X Selvejende institution Tempi har rammeaftale med og driftstilskud fra Statens Kunstfond for Musik.
Tegningsberettiget	Navn og titel	Laia Canals, direktør i Tempi
	Adresse	Rådmandsgade 86, 4.tv, 2200 København N
	Tlf.	60178779
	E-mail	laia@tempi.nu
Kontaktperson	Navn og titel	Gerda Hempel, projektleder
	Adresse	Sundtoldvej 9, 2tv, 3000 Helsingør
	Tlf.	30238878
	E-mail	gerda@tempi.nu

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere. En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførelse.	Partner 1	
	Navn	FGU Bornholm
	Adresse	Minervavej 2, 3700 Rønne
	CVR	39815796
Kommentar: Projektets partnerkreds udvides organisk, som projektet skrider frem. Målet er 4 FGU-skoler i forskellige kommuner og 5 andre typer skoler/tilbud. Det skal det tværfaglige samarbejde først hjælpe med at afdække.	Partner 2	
	Navn	FGU Vestegnen (og Nord)
	Adresse	Oksens Kvt 14, 2620 Albertslund
	CVR	39816431
	Partner 3	
	Navn	SDMK - Syddansk Musikkonservatorium
	Adresse	Odeons Kvarter 1, 5000 Odense C
	CVR	32469647
	Partner 4	
	Navn	Aalborg Universitet
	Adresse	Fredrik Bajers Vej 7K. 9220 Aalborg Ø
	CVR	29102384
	Partner 5	
	Navn	
	Adresse	
	CVR	

Øvrige deltagere i projektet

Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere som ikke bidrager med kontant- eller timefinansiering til projektet)	Listen udvides organisk – her foreløbige dialogpartnere samt kandidater til projektets Advisory Board og tværregionale forum: • Nordisk Dans – København (ung folkedans i landets store byer) • Henrik Jansberg, formand for Dansk Musiker Forbunds Københavnsafd. • Vicki Facius, FGU Danmark • Per Thorgaard, overlæge i Kunst og Kultur, v. Regionshospitalet Nordjylland • Nils Fietje, Research Officer, WHO København • Dreamers' Circus – Danmarks internationale Nordic Folk trio er ambassadører for Fod på gulv. • Vi går snarest i dialog med fx KL, Sund By-netværket, Kulturens Analyse-institut og landspolitikere – samt flere af hovedstadregionens kommuner. • Tværregional dialog og samtænkning, foreløbige er: En repræsentant fra Region Hovedstaden, Claus Svenstrup (Region Nordjylland), Aksel Andersen (Region Syddanmark). Vi arbejder på at inkludere Midtjylland og Sjælland i forår 2025.
--	--

Beskrivelse af projektet ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrager til den Regionale Udvikling

Der lægges vægt på at projektet på innovativ og kreativ vis bidrager til den regionale udvikling.

En [ny rapport](#) fra Sundhedsstyrelsen, april 2024, beskriver unge FGU-elevs mentale og fysiske sundhedstilstand. De har det overordnet meget dårligere end gennemsnittet af unge. Også mange andre unge, børn og voksne har dårlig trivsel.

Fod på gulv, TRIN2 vil videreudvikle og teste modeller til implementering i fx FGU-skoler og til andre grupper af unge/børn/voksne med dårlig trivsel i Hovedstadsregionen. Og bidrage til at knække kurven.

FOD PÅ GULV har netop fået dokumenteret den positive effekt af 'tilpasset folkedans' for den mentale og fysiske trivsel hos udsatte unge og voksne med psykisk sygdom. Den danske forskningsrapport, en pilotundersøgelse ved Aalborg Universitet, blev offentliggjort 1. maj 2024, se bilag 4. Den viser, hvordan folkedans, ledet af dygtige musikere og danseinstruktør kan hjælpe udsatte unge og voksne væk fra den kritiske nedre grænse for mental trivsel ved i et bestemt forløb at introducere dem til det inkluderende fysiske fællesskab på gulvet. Desuden viste målinger via kropsensorer og biomarkører indikation på bedre kondition og signifikant ift. et øget immunforsvar hos de unge efter dans. Det er absolut nyt at arbejde med folkedans blandt udsatte og sårbare på den måde.

Projektet gav os en fornemmelse af at stå med et muligt 'supertool' mod mental og fysisk mistrivsel. Resultaterne for deltagernes mentale og fysiske trivsel er så væsentlige, at vi nu søger om tilskud til TRIN 2, hvor erfaringerne udbredes, differentieres, afprøves og skaleres til en udvidet målgruppe i Region Hovedstaden – med mål om forankring af de mest effektive formater i et efterfølgende TRIN 3.

Det er afgørende nyt, også internationalt, med denne nye brede satsning på folkedans i sundhedsfremme – med følgeforskning. Projektet hviler på vores autentiske kulturarv, men her i et særligt tilpasset ramme, der matcher nutidens deltagere – og omhyggeligt tilrettelagt i samarbejde med udvalgte lærere og medarbejdere samt som noget nyt deltagere fra de medvirkende skoler og tilbud i regionen.

Vi glæder os til at videreudvikle nye formater med hovedstadens skoler og tilbud og bidrage til at reducere mistrivlsen.

Mål i Region Hovedstaden

- Involvering af 600+ deltagere og 40 lærere
- Øget mental og fysisk trivsel hos 75 % af de gennemførende deltagere
- Afprøvning i 4-7 kommuner med 5-7 skoler og tilbud
- 2-3 differentierede tilbud udvikles til regionens udsatte (unge/børn/voksne) i formater, der efterfølgende kan implementeres på skole/tilbud.
- 1-2 piloter om forebyggelse af mental mistrivsel, fx på skoler/gymnasier/erhvervsskoler.
- Dokumentation for effekten af ovenstående via følgeforskningen.
- Fotos, videomateriale, medieomtale, konferencer.
- Viden om værdien for deltagere og samfundsøkonomisk analyse af tilpasset folkedans.
- Tværregional udveksling og samarbejde.

2. Tilskuddet er nødvendigt

Der lægges vægt på, at Region Hovedstadens tilskud til initiativet er nødvendigt.

Region Hovedstadens tilskud er afgørende for, at der kan udvikles differentierede tilbud til udsatte med dårlig mental trivsel.

De medvirkende skoler/tilbud råder ikke selv over midler til modeludvikling, aktivitetsafvikling eller medgået tid til forskning. De medfinansierer dog lokaler, forplejning og visse overordnede plan- og koordinationsopgaver, som det fremgår af budgettet.

3. Fremmer trivsel blandt udsatte borgere

Fod på gulv har med første trin vist, hvordan udsatte unge og voksne med lettere psykisk sygdom har øget deres mentale og fysiske trivsel efter et specifikt forløb med tilpasset folkedans.

De udsatte og sårbare og deres lærere/pædagoger har tilsammen rapporteret til forskerteamet, at årsagen er en kombination af en gennemført fællesskabsorienteret dans, ledet af dygtige musikere og danseinstruktør - i et lokale uden præstationspres og konkurrence, hvor alle er velkomne, som de er, og gradvis udfordres med plads til at lave fejl og med godt humør. De fortæller, hvordan de mærker effekten på krop og sind.

Deltagerne får en kropsligt indlejret oplevelse af at kunne fungere i et fysisk fællesskab:

- UNG: "Man kører, man laver fejl og så griner man lidt. Man mærker den dér fællesskabsfølelse, og den tager vi med videre."
- LÆRER: "Vi undervisere har set eleverne på en helt andet måde, end vi er vant til. Vi er fuldstændig blown away."
- DANSEINSTRUKTØR: "Man kan komme og være sig selv og være en del af et fællesskab og mærke den gode musik, dansen og den her livsglæde, det giver. Jeg håber, at vi kan så mange flere af de her frø."

Det er disse virkningsmekanismer, som TRIN 2 arbejder videre med – at bruge styrkerne i folkedansen, hvor danseinstruktøren gradvis udfordrer deltagerne til større og større kompleksitet på gulvet, efterhånden som de tager mod til at danse med, at røre ved hinanden, at skifte partner, få pulsen op og grine sammen – at opnå en befriende succesfølelse og være fri for at tænke på sin angst, sociale angst, ADHD, autisme mv. og være fuldt til stede – og opleve sig selv som nødvendig i fællesskabet. Og bagefter mærke en mental og fysisk effekt.

Folkedansen gør det ikke af sig selv. Danseinstruktørernes og musikernes skal være bredt erfarne plus have særlige kompetencer til at arbejde med udsatte og sårbare. Vi skal kunne garantere, at deltagerne oplever en klar, forudsigelig og etisk sikker ramme med et konstant øje for både den enkelte og for hele flokken. Ellers kan trivslen ikke vokse. Derfor indeholder vores projekt udvælgelse af landets stærkeste kræfter og et internat med 2-dages workshop i tilpasset folkedans.

4. Bidrager til at støtte brede partnerskaber

Region Hovedstaden

Den mentale og fysiske mistrivsel er et 'wicked problem', også i Hovedstaden. Vores målsætning kræver et tværfagligt afsæt på flere planer.

Praksisudvikling: Vi etablerer tværfaglige fora med skoler og tilbud, med de unge deltagere, med musikere, danseinstruktører, forskere og projektmedarbejdere.

Partnere: Vi inkluderer partnere med kulturel, sundhedsfaglig, social og politisk overblik i projektets organisation. Samarbejdet udvikles ud fra en grundlæggende respekt for og inkludering af alles erfaring og faglighed – kun sådan får vi en stærk analyse af udfordring, aktiveret de medvirkendes motivation, skabt de rigtige formater og testet dem - så vi rent faktisk kan nå i mål med realiserbare løsninger på det komplekse problem.

Det landsdækkende perspektiv: Region Nordjylland og Region Syddanmark støttede TRIN1 – vi er i god dialog med dem og søger midler til tilsvarende aktiviteter hos dem, og i 2025 også i Region Midt og om muligt i Region Sjælland. Vi inviterer ind til et tværregionalt forum, der skal følge projektet i hele forløbet.

Vi fortætter dialog med fonde og politikere, der er eller bliver optaget af denne dagsorden.

5. Regionens støtte må maksimalt udgøre 75% af det samlede budget

Det ansøgte beløb udgør 21 % af det samlede budget, se venligst budgetbilag 1

6. Der skal søges for minimum 100.000 kroner

Vi søger om 500.000 kr., jf budgetbilag

7. Der kan maksimalt søges for 500.000 kroner

Vi søger om 500.000 kr., jf budgetbilag

Oplysninger om projektet	
Projektresumé	Udfordringen med mental og fysisk mistrivsel er enorm. Men Fod på gulv og et pilotstudie ved AAU har netop vist, at folkedans med levende musik og instruktion i ét bestemt format kan øge mental og fysisk trivsel hos unge udsatte og hos voksne med psykisk sygdom. I 2025-27 videreudvikler og tester vi 2-3 forløb med 9 skoler/tilbud og ca. 600 deltagere i Region Hovedstaden med i alt omkring 50 x tilpasset folkedans. Målet er at udvikle nye formater, der afhjælper mistrivsel blandt flere grupper af udsatte/sårbare i Hovedstaden, og som matcher og derfor kan implementeres i skolernes/tilbuddenes hverdag. Og at forankre de mest virkningsfulde. Projektet har ny følgeforskning, med fokus på at dokumentere effekt, varighed af effekten og den sundhedsøkonomiske værdi af tilpasset folkedans.
Projektets formål	Formål - TRIN 2 • Udvikling og afprøvning af formater til øget mental og fysisk trivsel for Hovedstadens udsatte og sårbare unge, børn og voksne. • Afledte effekter: At langt flere unge, børn og voksne kommer væk fra de kritiske grænser for trivsel. At de får mulighed for at nyde et fysisk fællesskab uden konkurrence og frygt for at fejle – at deres humør bedres, at de får stærkere social kontakt og mod til at gå i dialog med verden. At medarbejderne fra skoler og tilbud får værktøjer, der kan hjælpe dem med at vende en ond cirkel og frigøre glæde og energi for deres udsatte, angste og nedtrykte. • Ny differentieret forskning: værdien for deltagerne i forskellige formater, varighed af effekten – og synliggørelse af også den økonomiske værdi for samfundet i at afhjælpe dårlig trivsel. • Udvikling af blivende formater, som andre fra målgrupperne kan tilgå efter projektet. • Intensiv workshop i metoden 'tilpasset folkedans' for flere folkedanseinstruktører og –musikere. • Landsdækkende samarbejde via regioner og kommuner. • Påbegyndt nordisk og internationalt samarbejde, herunder via WHO & EU. • Parallel udvikling af en forankrende organisation.
Projektets målgruppe	Vi går efter samarbejde med skoler og tilbud, fordi dansen skal foregå et for deltagerne kendt og trygt sted, og fordi der skal være faste medarbejdere, der skal danne tillidsbro mellem de udsatte elever/borgere og projektet og hjælpe med at sikre en nogenlunde stabil deltagelse. Vi involverer som noget nyt deltagere fra målgruppen i udviklingsarbejdet, så de kan udvikle flere engagerende formater og elementer i TRIN 2. UDSATTE UNGE: Fem forløb. Vi har været i dialog med FGU Danmark efter <u>Sundhedsstyrelsens Rapport</u> fra april 2024 om mistrivsel blandt de unge på skolerne, og gennem dem foreløbig fået aftale med FGU Bornholm, FGU Vestegnen og FGU Nord. Desuden ser vi muligheder for at involvere fx gymnasier, erhvervsskoler, efterskoler, SOSU-uddannelser mv. ØVRIGE UDSATTE/SÅRBARE: Fire forløb ønsker vi at udvikle og afprøve med andre skoler og tilbud. Hvilke afklares i en yderligere dialog med region og kommuner. Børn: Fx på Julemærkehjem, børnehjem, autister samt folkeskolen på mellemtrin. Voksne: Fx med psykisk sygdom, på tilbud og bosteder. OBS: Alle forløb i første fase blev realiseret og gennemført med en skole/tilbud.

Hovedaktiviteter og milepæle	Aktiviteter
	Start: 01.01.2025 Slut: 31.10.2027 01.01.25: <u>Projektstart</u> - Jan 2025: <u>Styregruppe og adv. board</u> - nedsættelse, mål & mission, bidrag. - Feb-april 2025: <u>Detaljeret projektdesign</u> m. forskere, 1-2 unge, skoler/tilbud, musikere/danseinstruktører. - Mar-apr. 2025: Etablering af musiker/instruktør-teams. - Maj-dec. 2025: Detailmøder og -aftaler med skoler/tilbud. - Juni 2025: Godkendelse af forskningsdesign ved Videnskabsetisk Kommitté. - September 2025-juni 2026: Første afvikling - 4 skoler/tilbud - September 2026-april 2027: Anden afvikling - 5 skoler/tilbud - April - september 2027: Resultatopgørelse, formidling, forskningsrapport
	Milepæle
	Er indsat ovenfor.



Effektkæde	TRIN 2 vil give os den nye nødvendige praksisafprøvning og forskningsresultater om de mest hjælpsomme og effektive formater med folkedans, når den er tilpasset forskellige udsatte og sårbare målgrupper. Kulturaktørernes faglighed ift. dansen og musik i sundhedsfremme vil vokse og flere vil have tilegnet sig de nødvendige kompetencer. Vi vil ved afslutningen have dybere indsigt i, om vi faktisk står med en ny type 'supertool' mod mental og fysisk mistrivsel, hvordan det giver sig udslag for de forskellige grupper, hvor længe effekten varer ved, – og desuden hvilken effekt en bred udrulning af tilpasset folkedans kan have for samfundsøkonomien som hhv. 'behandling' og potentielt som forebyggelse af dette massive samfundsproblem. Det tværfaglige samarbejde i Region Hovedstaden er helt nødvendigt for at udvikle de rette tilbud og teste dem. Det tværregionale samarbejde ser vi som afgørende for at få løftet og forankret projektet efterfølgende – og for at kunne præsentere en nordisk og internationalt enestående indsats med folkedans som effektgivende aktivitet mod mental og fysisk mistrivsel.
Kommunikation	• Videodokumentation • Medvirken i konferencer • Nyhedsbreve • Hjemmeside: https://fodpaagulv.dk/ • Trad. medier: TV, radio, dagblade mv. • Sociale medier: LinkedIn, Facebook Erfaring fra trin 1: 24. juni 2024 blev projektet og de første forskningsresultater præsenteret i TV-avisen og på flere af DR's platforme, i radiointerviews samt udsendt af Ritzau. Det blev præsenteret på 15+ konferencer i DK samt én i Stockholm og projektets afslutningskonference i VEGA.
Evaluering	• Projektets følgeforskning opsamles og formidles via videnskabelige rapporter og artikler v. AAU. • Kulturaktørernes metodeerfaring omkring de nye målgrupper og formater opsamles og nedskrives i en 'håndbog' for formidling til andre aktører. • Erfaringer og samarbejdet blandt aktører, skoler/tilbud, i praksisgruppen samt værdien af samarbejdet og i det tværregionale forum bliver opsamlet i en afsluttende egevaluering.
Projektets organisering	Styregruppe: Overordnede beslutninger af strategisk og økonomisk karakter Adv. Board: Anbefalinger fra deres fagligt/kompetencemæssige brede perspektiv Praksisgruppe: Tværfaglig udarbejdelse af formater ift specifikke målgrupper FPG-regionsforum: Udveksling af tværregionale perspektiver på mål og resultater

Underskrift: Laia Canals, direktør for Tempi _____

Dato: 01.09.2024 _____

Underskrift fra lead-partner (projektholder): _____





Region
Hovedstaden

Projekttitel:	FOD PÅ GULV - TRIN 2: 2025-2027
Leadpartner:	S/I Tempì

Projektperiode		Jan-dec 2025	Jan-dec 2026	Jan-okt 2027	SUM	Kommentar
De enkelte budgetlinjer er eksempler og skal tilpasses projektet. Budgettet skal overholde Region Hovedstadens standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler. Se budgeteksempel i Fanen <i>Eksempel på budget</i>						
Overordnet projektvaretagelse		Opstart	Hovedafvikling	Opsamling og formidling		
0,1	Løn til gennemgående projektledelse og evaluering	160.000,00 kr.	160.000,00 kr.	130.000,00 kr.	450.000,00 kr.	Gerda
0,2	Tempì: Medgået tid for leder + økonomiansvarlig	17.000,00 kr.	17.000,00 kr.	15.000,00 kr.	49.000,00 kr.	Laia, Dorthé
0,2	Medfinansierede timer fra partnere, skoler og tilbud	56.000,00 kr.	56.000,00 kr.	45.000,00 kr.	157.000,00 kr.	Der vil komme flere til
0,3	Kommunikation (fx annoncering, tryk, layout, web)	25.000,00 kr.	10.000,00 kr.	5.000,00 kr.	40.000,00 kr.	Annoncering, tryk, layout, web
0,4	Video-/fotodokumentation	10.000,00 kr.	30.000,00 kr.	10.000,00 kr.	50.000,00 kr.	
0,5	Øvrig PR & infomateriale	10.000,00 kr.	15.000,00 kr.	0,00 kr.	25.000,00 kr.	
0,6	Ekstern revision	0,00 kr.	0,00 kr.	30.000,00 kr.	30.000,00 kr.	
0,7	Overhead vedr. direkte lønudgifter i projektet (maks. 18 %)	31.140,00 kr.	34.740,00 kr.	24.390,00 kr.	90.270,00 kr.	
0,8	Transport, ophold og konferencer	30.000,00 kr.	60.000,00 kr.	30.000,00 kr.	120.000,00 kr.	Fx t/r Bornholm til en række dansearr.
0,9	Ikke refunderbar moms (overordnet + forskning)	48.750,00 kr.	63.750,00 kr.	82.500,00 kr.	195.000,00 kr.	
		387.890,00 kr.	446.490,00 kr.	371.890,00 kr.	1206270,00	
Leverance 1:	Startworkshop og løbende arbejdsgruppe					
1,1	Honorar: Workshopdesign, instruktion og afvikling	40.000,00 kr.	25.000,00 kr.	21.000,00 kr.	86.000,00 kr.	Kristine, Frederik + inviterede
1,2	Internat, lokale/ophold, materialer og gæstetransport	25.000,00 kr.	0,00 kr.	0,00 kr.	25.000,00 kr.	ca 40 på Højskole
1,3	Honorar: Metodedesign & beskrivelse	10.000,00 kr.	25.000,00 kr.	21.000,00 kr.	56.000,00 kr.	Manual til metodespredning
		75.000,00 kr.	50.000,00 kr.	42.000,00 kr.	167.000,00 kr.	
Leverance 2:	Danseaktiviteter					
2,1	Honorar - musikere og danseinstruktører	100.000,00 kr.	250.000,00 kr.	106.000,00 kr.	456.000,00 kr.	Samlet 44 dansearr. på ca 10 steder
2,2	Lærertimer skole/tilbud	25.000,00 kr.	45.000,00 kr.	17.500,00 kr.	87.500,00 kr.	Ekstra timer forberedelse, afvikling og forskningshjælp
2,3	Lokaler, forberedelse og forplejning	30.000,00 kr.	73.000,00 kr.	32.000,00 kr.	135.000,00 kr.	Medfinansieres af skoler/tilbud
		155.000,00 kr.	368.000,00 kr.	155.500,00 kr.	678.500,00 kr.	
Leverance 3:	Forskning					
3,1	Faktura fra forskerhold (for udvalgte Hovedstadsforløb)	0,00 kr.	0,00 kr.	330.000,00 kr.	330.000,00 kr.	OBS: + ikke refunderbare moms, se pkt. 0.9.
		0,00 kr.	0,00 kr.	330.000,00 kr.	330.000,00 kr.	
I ALT		617.890,00 kr.	864.490,00 kr.	899.390,00 kr.	2381770,00	
Udbetalingsplan:		Evt. opstart	Periode 1	Periode 2	Periode 3	I alt
Region Hovedstadens andel af periodens budget			150.000,00 kr.	250.000,00 kr.	100.000,00 kr.	500.000,00 kr.

Udbetalingstidspunkt (typisk 1-4 mnd. efter periodeafslutning)	1. januar 2025	1. februar 2026	1. februar 2027	1. december 2027		Vi har indsat åbne forslag til tidspunkt
--	----------------	-----------------	-----------------	------------------	--	--

	Kontant	Timer	I alt	
Ansøgt finansiering fra Region Hovedstaden	500.000,00 kr.		500.000,00 kr.	
Tempi		85.000,00 kr.	85.000,00 kr.	
Medfinansierede timer, partnere og skoler/tilbud		162.000,00 kr.	162.000,00 kr.	
Medfinansierede faciliteter, skoler og tilbud	135.000,00 kr.		135.000,00 kr.	
Ansøgte fonde og stat	1500000,00		1500000,00	
			Kontrol	
SUM		2135000,00	247.000,00 kr.	2382000,00

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til ansøgningen 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives. I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter. Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:
<i>Beskriv i punktform hvilke konkrete aktiviteter, der bidrager til at skabe de beskrevne output</i> DESIGN: Deltagerne og lærere inddrages i forløbsdesign, forskning og evaluering. DANSEN: Deltagerne og deres lærere/pædagoger undervises i 'tilpasset folkedans' over fx 4-6 gange á 2 x 30 minutter. Fokus på de udsatte/sårbares særlige udfordringer i et nøje planlagt forløb. FORSKNING: Vi undersøger differentieret effekt og potentiel langtidseffekt for deltagere i tilpasset folkedans. KOORDINERET INDSATS Videreudvikling på tværs af kommuner og regioner med kompetencer fra kultur, sundhed, forskning med region, fonde, kommune, skole/tilbud og politisk niveau.	<i>Beskriv i punktform de umiddelbare resultater af aktiviteterne ved indsatsens afslutning</i> - Vi får udviklet og afprøvet formater, der matcher hverdagen i skoler og tilbud. - Deltagerne har fået pulsen op, danset og grinet sammen, rørt ved hinanden – i en bredere kreds, end de plejer. Mange vil registrere en umiddelbar effekt, både mentalt og fysisk. - Randomiseret kontrolleret effektstudie inklusive måling af potentiel langtidseffekt samt fokus på, hvordan og for hvem indsatsen kan have størst værdi, herunder cost-benefit-analyse af omfang og frekvens. - Bred national samtænkning om metoden og formater i behandling, sundhedsfremme og forebyggelse.	<i>Beskriv i punktform de egentlige effekter, der ønskes opnået</i> - Vi står med testede formater, som efterfølgende kan implementeres. - Deltagerne har opnået øget mental og fysisk trivsel, reduceret ensomhed og øget venskabskreds. Alt dette gør det lettere for dem at indgå sociale relationer og fungere i fx skole- og arbejdsliv. - Forskningen hjælper os til at finde de mest effektive formater ift. forskellige målgrupper, primært som behandlende, men også som forebyggende tilbud. - Finansiering, forankring og spredning af de bedst virkende tilbud, så flere mennesker kan hjælpes ud af mental og fysisk mistrivsel.

Kritiske antagelser

Vi har med Fod på gulv trin 1 fået en indledende forskning af, hvordan udsatte unge og voksne med lettere psykisk sygdom har øget deres mentale og fysiske trivsel efter et forløb med tilpasset folkedans. De udsatte og sårbare og deres lærere/pædagoger har tilsammen rapporteret, at årsagen er en kombination af en fællesskabsorienteret dans, ledet af dygtige musikere og danseinstruktør - i et lokale uden præstationspres og konkurrence, hvor alle er velkommen som man er, og gradvis udfordres med plads til at lave fejl og med godt humør. De fortæller, hvordan de mærker effekten på krop og sind. Se bilag 4 for link til den fulde forskningsrapport.

De unge har fået en kropsligt indlejret oplevelse af at kunne fungere i et fysisk fællesskab.

Med TRIN 2 får vi nu deltagere og medarbejdere med ind i maskinrummet til at udvikle, afprøve og evaluere på modeller, der matcher deres hverdag – og derfor gør det enklere for skoler, tilbud mv. at indarbejde dem fremadrettet.

Den nye differentierede forskning med flere målgrupper og formater og blik for effektvarighed og mulige sideeffekter giver os viden om, hvilke formater det giver mening at fortsætte med og udbrede ift. værdi og effekt for både den enkelte og for samfundet.

Kritiske antagelser

Mange deltagere i trin 1 efterspurgte efterfølgende danseaktiviteter, fordi de havde mærket effekten på egen krop - og lærere og pædagoger, fordi de oplevede elever, borgere og sig selv på helt nye måder – glade, i fysisk aktivitet og med udvidede sociale relationer. De nye testede formater, der opnår tilsvarende effekt, forventer vi kan integreres lettere og bedre i forskellige skoler og tilbuds hverdag og årshjul – fordi skoler og deltagere selv har været med til at påvirke og medskabe dem. Sådan, at flere kan tilgå dem.

Forskningen i trin 1 viste, at tilpasset folkedans har signifikant mental og fysisk effekt for to målgrupper i ét bestemt format. Vores antagelse er, at man med den forskning, vi med TRIN 2 bygger oven på, herunder evt. langtidseffekt, efterfølgende vil kunne foretage velargumenterede valg af bestemte formater til de udvalgte målgrupper – og således bruge pengene klogest, med effekt både for den enkelte og for samfundsøkonomien.

Vores antagelse er, at det tværregionale og det tværfaglige samarbejde, den differentierede forskning og de nye målgrupper i en bredere geografi tilsammen vil gøre det enklere for beslutningstagere, puljer, fonde efterfølgende at gå ind i en fastere finansiering og forankring/indlemning af tilbuddet.

Tilpasset folkedans er i trin 1 har givet en fornemmelse af et 'super-tool' mod mistrivsel. Det er vores mål med TRIN 2 at udbygge indsatsen, så vi kan nå ud og afhjælpe langt flere i mistrivsel – både unge, børn og voksne.

Om kritiske antagelser: En kritisk antagelse er knyttet til årsagssammenhængen i effektkæden. En kritisk antagelse kan oftest beskrives ved hjælp af "hvis...så...fordi"-sætninger. Fx: Hvis vi igangsætter denne aktivitet, så opnår vi denne effekt, fordi målgruppen påvirkes sådan og sådan.



Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: FGU Bornholm

med CVR-nr. 39815796

bekræfter hermed at være partner i projektet: Fod på gulv, trin 2

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. 6.000 ⁺

Andet Lokaler og forplejning: 10.000 ⁺

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: S/I - SELVEJENDE INSTITUTION

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - Fod på gulv/Tempi S/I, som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: 30/8-24

Navn: CATHARINE WESTH

Underskrift

FGU Bornholm
Minervavej 2, 3700 Rønne
mail@fgub.dk , www.fgub.dk

Interessetilkendegivelse vedr. projektet "Fod på gulv"

Jeg kan bekræfte, at jeg er i dialog med projektleder Gerda Hempel om et muligt samarbejde mellem vores respektive projekter.

I relation til projektet, som jeg er projektleder for, og som Region Hovedstaden medfinansierer, "*På FGU er jeg velkommen i klubben*", er der særligt to forhold, som er interessante ved Genklang/Tempi's projekt "Fod på gulv".

Dels at projektet indholdsmæssigt flugter med såvel hovedaktiviteterne som forandringstilgangen i FGU Nords og FGU Vestegnens fælles trivselsprojekt, herunder at det kan bygge bro mellem indsatser med fokus på bevægelse og musisk/kreative aktiviteter.

Dels at projektet er forskningsmæssigt funderet, herunder at fokus er på længerevarende/blivende effekter for FGU's elevgruppe, hvilket trivselsprojektet også er stærkt optaget af.

Jeg ser frem til samarbejdet.

Med venlig hilsen



Morten Stouenberg

Projektleder

Mobil: +45 51 52 00 57



FGUVestegnen

www.fguvestegnen.dk



Medfinansieret af
Den Europæiske Union



Region
Hovedstaden

FGU
NORD



FGUVestegnen

FØD PÅ GULV

TRIN 2: 2025-2027

Partnerskab mellem

Projektpartner

SDMK Syddansk

Musikkonservatorium

Esbjerg & Odense

Tlf: 63119900 - info@sdmk.dk

CVR: 32469647 - EAN:

5798000795983

Projektholder

FOD PÅ GULV v. TempI I/S

Nørre Alle 7, 3., 2200 København N

Tlf: 53300956 – kontakt@tempi.nu

CVR: 29107629

1. SMDK støtter FOD PÅ GULV-TRIN 2, fordi:

- Vi ønsker at medvirke til, at der bygges oven på de nye positive forskningsresultater om folkedansens effekt på mental og fysisk mistrivsel, så metodeme udvides, versioneres, når ud til langt flere målgrupper og kan udbredes til hele landet.

2. Vores interesse/kompetencer/viden/relaterede aktiviteter:

- SDMK er landets eneste musikkonservatorium med en folkemusiklinje. Her uddanner vi musikere på højeste niveau, både i fagets tradition og fornyelse.
- SMDK er aktive inden for indsatsen 'Musik i sundhedsvæsenet' og medvirker i udvikling af Sangens Hus-modellen.

3. Vi vil bistå aktivt med:

- Det strategiske tværsektorielle samarbejde om at forankre projektet og spille bedst muligt sammen med kommuner og regioner frem mod TRIN 3.
- Praksisviden om metoder til tilpasset folkedans og den tilhørende musik.
- Bidrag til projektets kunstneriske og pædagogiske udvikling.

4. Vi vil medfinansiere projektet med egne timer i den samlede projektperiode:

- Advisory board + strategiudvikling + kompetencebidrag = minimum 30 timer, svarende til ca. 25.000 kr.

Udfyldt af: Claus Skjold Larsen, rektor

Dato: 30. august 2024

Underskrift:





Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: _SDMK: Syddansk Musikkonservatorium_

med CVR-nr. _32469647_

bekræfter hermed at være partner i projektet: ___Fod på gulv, trin 2_

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering _____kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. _____25.000,-_____

Andet _____

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: _____Statslig uddannelsesinstitution_____

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - Fod på gulv/Tempi S/I, som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: _30. august 2024_

Navn: _____Claus Skjold Larsen, rektor_____

Underskrift 



AALBORG UNIVERSITY
DENMARK

**Department of Communication
and Psychology** Rendsburg-
gade 14
9000 Aalborg
Denmark

Contact person: Tommi Nielsen
Phone: +45 9940 7258
E-mail: tommi@hum.aau.dk

Date: 29-08-2024

Fod på gulv" - Kultur og Sundhedsprojekt v/ Tempi

Til rette vedkommende

På vegne af Institut for Kommunikation og Psykologi ved Aalborg Universitet vil jeg hermed gerne tilkendegive min støtte til projektet "Fod på gulv", der ønsker at videreudvikle dans og musik som sundhedsfremmende. Med dette støttebrev bekræfter jeg således, at vi er parate til at engagere os i et advisory board samt i implementeringsaktiviteterne i projektet, såfremt det måtte modtage den fornødne finansiering.

Forskningsaktiviteterne kunne være et traditionelt randomiseret kontrolleret effektstudie inklusive målinger af potentiel langtidseffekt samt et fokus på, hvordan og for hvem indsatsen kan have den største værdi herunder cost-benefit-analyse af omfang/frekvens.

Vi glæder os over mulighederne for at deltage i udviklingen af nye kultur- og sundhedsinterventioner og vil generelt gerne støtte projektet, hvor det er muligt.

Da Nordjysk Center for Kultur og Sundhed og Musikterapi som uddannelse og forskningsfelt er en del af Aalborg Universitet ser vi frem til at samarbejde med Tempi, da begge fagområder arbejder på at sikre etik, kvalitet og vidensudvikling i krydsfeltet mellem sundhed og kunst/kultur.

Med venlig hilsen



Mikael Vetner
Institutleder



Foto: FGU Vendsyssel/Hjørring

Bilag 4: Grafik, links, video og fotos

4.1: Tidsplan for trin 2, 2025-2027



4.2: Forskningsrapport



Med TRIN 1 fik FOD PÅ GULV dokumenteret den positive betydning af 'tilpasset folkedans' for udsatte unge og voksne med psykisk sygdom. Den danske forskningsrapport ved Aalborg Universitet blev offentliggjort 1. maj 2024.

[Link til rapporten](#)

4.3: Links, fotos og videoer fra trin 1

- [Hjemmeside](#) Se resultater, medvirkende, deltagercitater, musikere, danseinstruktører, forskerhold mv.
- [Facebook](#)



24. juni bragte TV-avisen en 2-minutters reportage, optaget på FGU Vendsyssel/Hjørring samme dag

- Video fra [FGU-Trekanten/Middelfart](#)
- Video fra [FGU-Vendsyssel/Hjørring](#)
- Video fra [Kimbrerparken](#) (voksne med psykisk sygdom)



Botilbuddet Kimbrerparken



1FGU-Trekanten/Middelfart



Frederiksberg, 10.september, 2024

Interessetilkendegivelse til projekt "Fod på gulv" TRIN 2

Til rette vedkommende

Frederiksberg Sundhedscenter har med stor interesse fuldt forskningsresultaterne fra Fod på gulv, TRIN 1, hvilket har vist positive effekter i forhold til for den mentale og fysiske trivsel hos udsatte unge. At videreudvikle projektet og undersøge, hvad bevægelsesformen – folkedansen – kan gøre for nye målgrupper og trivsel, er relevant.

Sundhedscenteret tilkendegiver, at hvis midlerne tildeles projektet, vil vi, gennem vores samarbejde med ungdomsuddannelserne på Frederiksberg, undersøge mulighederne for at rekruttere skoler i partnerskabet, til deltagelse i Fod på gulv, TRIN 2.

Frederiksberg Kommune bidrager ikke økonomisk til projektet ud over de timer, der lægges i at rekruttere skoler til projektet.

Med venlig hilsen

Leder af forebyggelsesområdet

Addie Just

Interessetilkendegivelse vedr. FOD PÅ GULV-TRIN 2

Fonden Aspiranterne

Helsingør

Tlf: 20919425 - mail: ak.aspiranterne@gmail.com

CVR: 41634782

1. Aspiranterne støtter FOD PÅ GULV-TRIN 2, fordi:

- Vi ønsker at medvirke til, at der bygges oven på de nye forskningsresultater om folkedansens effekt på mental og fysisk mistrivsel, så metoderne udvides, versioneres, når ud til langt flere målgrupper og kan udbredes til hele landet.

2. Vores interesse/kompetencer/viden/relaterede aktiviteter:

- I Aspiranterne arbejder vi med sårbare unge i alderen 18-29 udenfor uddannelse og arbejde
- Et særligt fokus på daglig trivsel mod nye horisonter

3. Såfremt projektet får den fornødne bevilling, vil vi bistå aktivt med:

- Etablering af et forløb med vores unge efter nærmere aftale.

Udfyldt af: Allan Klie – Stifter og Direktør

Dato: 23/10/2024

Underskrift:



FOD PÅ GULV - TRIN 2: 2025-2027

Interessetilkendegivelse

Projektpartner

Nordisk Dans

c/o Laugesen, H.C. Ørstedes Vej 12, st. tv

1879 Frederiksberg C

Tlf: 60836124

Mail: nordiskdans@gmail.com

Projektholder

FOD PÅ GULV v. Tempi

Nørre Alle 7, 3., 2200 København N

Tlf: 53300956 – kontakt@tempi.nu

CVR: 29107629

1. Nordisk Dans støtter FOD PÅ GULV-TRIN 2, fordi:

- Vi ønsker at medvirke til, at der bygges oven på de nye erfaringer og forskningsresultater om folkedansens effekt på mental og fysisk mistrivsel, så metoderne udvides, versioneres, når ud til langt flere målgrupper og kan udbredes til hele landet.

2. Vores interesse/kompetencer/viden/relaterede aktiviteter:

- Vi er en frivillig forening med otte års erfaring med nordisk dans for unge. Vi startede på Vartov i København og der findes nu syv lokalafdelinger med månedlige danseaktiviteter i Aarhus, Aalborg, Odense, Roskilde, Esbjerg og Svendborg,

3. Vi vil bistå aktivt med:

- Erfaring ift. unge målgrupper – kontakt til et bredt netværk af musikere og danseinstruktører.
- Medvirken i det tværfaglige samarbejde om projektets udvikling, forankring projektet og bedst mulige samspil med frem mod TRIN 3.

Udfyldt af: Kirstine Nurdug Jensen, forkvinde i Nordisk Dans

Dato: 17/9-24

Underskrift: 