

Titel og leadpartner	Vækst for mennesker i naturens tempo - trivsel, fællesskaber og nyt byrum i Rødovre - Kunstnere i Aps
Projektbeskrivelse Målsætninger – lokaliteter – varighed - hovedaktiviteter – målgrupper – output - effekter	Vision At børn og unge får en arena til at udvikle deres liv i naturens tempo...for at opnå balance, resonans og kærlighed. Målsætninger • at børn og unge har et alternativ analogt grønt attraktivt sted at hænge ud i Rødvores Centrum • at mindst 70 børn og unge samt mindst to skoler og fem foreninger/klubber/biblioteker har afprøvet trivselstiltag i byrummet mindst to gange • at mindst 100 børn og unge har lært min. to restitutionsgreb de kan bruge i hverdagen • at mindst 100 børn og unge har etableret et psykologisk trygt samtalerum i mindst en af deres arenaer (fx skole, forening, hjemmet) • at 50 børn har øvet evnen til og har afprøvet at fordybe sig i et selvvalgt emne (dvs. opnået en erfaring) i regi af skole, musikskole eller bibliotek • at 100 børn og unge i skole eller foreningssammenhænge har fået et sprog for at beskrive hvordan de har det mentalt på dagligdagsbasis • at mindst 40 fagpersoner hovedsagligt fra kommuner i regionen har kendskab til projektet og er inspireret til egne lignende trivselsindsatser Indsatsområder den primære målgruppe • Mod på ny analog virkelighed (struktur/kultur) • Trygt rum til at tale om det som er svært (relationer) • Nærvær i relationer (relationer) • Mærk dig selv (individuel) • Tid og evne til fordybelse (individuel) Vi ser børn og unge som fungerer udemærket, men som har et liv fyldt op til randen og uden tilstrækkelig rum til restitution, refleksion, konfliktløsning og fordybelse. Det er afgørende for de unges mentale sundhed og som forebyggelse imod socialt udsathed at vi tilbyder dem alternativer til, samt at udvikle evnen til at kunne navigere bevidst i de kommercielt drevne digitale muligheder og samfundets acceleration.
Partnere og interessenter	Partnere: - Rødovre Kommune - Egedal Kommune - Lene Laigaard (Selvstændig rådgiver, Kunst, råd og forandring) - Københavns Kommune. - Gladsaxe Kommune Interessenter: - Glostrup Kommune
Økonomi Budget – Finansiering – RegH-del	Samlet budget på i alt: 1.500.000 kr., som søges finansieret således: RegionH: 500.000 kr. (udgør 33,33 % af budgettet) Leadpartner Andre partnere (Rødovre Kommune) 1.000.000 kr.
Vurdering i forhold til tildelingskriterier (pointskala: 1 = mangelfuld, 2 = OK, 3 = stærk, 4 = meget stærk)	
- Regional udvikling	4. Bidrager til et kreativt og levende kulturtilbud, som styrkes igennem byfornyelsen af Gartnerbyen i Rødovre. Derudover har projektet fokus på en vigtig målgruppe af unge som både er sårbare og udsatte, samt en stor gruppe af unge, som kan opleve periodiske trivselsudfordringer. Alle regionens borger skal have gode og lige muligheder for et sundt liv med høj livskvalitet.

- Afhængig af tilskud	3	Projektet forventes af modtage en stor bevilling fra Rødovre Kommune, og uden midlerne fra Region Hovedstaden forventes projektet stadig at kunne gennemføres.
- Fremmer trivsel blandt udsatte borgere	3.	Har forud for dette projekt gennemført en større analyse af børn og unge via interviews og har derfor kunne identificere 3 grupper af udsathed. Har fokus på den svære gruppe samt mellemgruppen, som kan opleve periodiske trivsels udfordringer.
- Bredt partnerskab	3.	Relevante partnerskaber for at projektet kan realisere sine målsætninger.
- Innovativt og kreativt	4.	Innovativt og kreativt projekt, der kobler byudvikling med trivselsfremme og skaber rum til fordybelse, sundhed og mental ro.
Samlet vurdering (max 20 point)	17	
Yderligere bemærkninger (om fx: Formalia, effektkæde og kritiske antagelser, organisering og milepælsplaner, kommunikation)		

Obs. på køb af anlæg + faktureringservice (spørg økonomi). De skal angive hvilke elementer i budgettet, som Region h midlerne anvendes på

Projektbeskrivelse – Regionale udviklingsmidler

Region Hovedstadens kulturpulje- Trivselsfremme

GENANSØGNING

Vi ansøgte i 2023 og fik afslag med anbefalingen fra jer om at genansøge. Det gør vi nu med Rødovre Kommune, som både har et aktuelt byrumsprojekt vi kan implementere det ansøgte projekt i, samt har medfinansiering på kr. 1 mio.

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og send med bilag til
HYPERLINK "mailto:kulturpulje.center-for-regional-udvikling@regionh.dk" kulturpulje.center-for-regional-udvikling@regionh.dk



Projekt				
Titel	Vækst for mennesker i naturens tempo — trivsel, fællesskaber og nyt byrum i Rødovre			
Projektets budget Budgettet skal omfatte en plan for finansiering. Anvend Region Hovedstadens budgetskaabelon.	Samlet budget (kr.):	1.500.000		
	Regionale udviklingsmidler fra Region Hovedstaden (kr.):	500.000		
	Øvrig finansiering (fordelt på partnere):			
Projektperiode	Start	05.01.2025	Slut	01.07.2026

Oplysninger om lead-partner (projektholder)		
Stamoplysninger	Navn	Billedkunstnerne Kenneth Balfelt // Johan August (i regi af fakturaservice Combisolutions ApS)
	Adresse	Strandvejen 2B, 1., 4600 Køge
	Tlf.	26526600
	CVR	36025557
	Juridisk status (Sæt X)	Selvejende institution Offentlig myndighed Forening Andet – skriv hvad: Kunstnere i ApS
Tegningsberettiget	Navn og titel	Kunstnerne Kenneth Balfelt og Johan August www.kennethbalfelt.org
	Adresse	Lidemarksvej 66, 4632 Bjæverskov og Østerbrogade 93, 5. sal, 2100 København Ø
	Tlf.	26526600 og 26284124
	E-mail	kenneth@kennethbalfelt.org og johan@johanaugust.org
Kontaktperson	Navn og titel	Kenneth Balfelt og Johan August
	Adresse	Lidemarksvej 66, 4632 Bjæverskov og Østerbrogade 93, 5. sal, 2100 København Ø
	Tlf.	26526600 og 26284124
	E-mail	kenneth@kennethbalfelt.org og johan@johanaugust.org

Oplysninger om partnere i projektet

Stamoplysninger på projektpartnere En partner er forpligtet økonomisk i projektet (kontante midler eller medarbejdertimer), og har indflydelse på projektets udformning og gennemførelse. Anvend Region Hovedstadens skabelon til partnererklæringer.	Partner 1	
	Navn	Rødovre Kommune Børne- og Kulturforvaltning og Teknisk Forvaltning
	Adresse	Rødovre Parkvej 150, 2610 Rødovre
	CVR	65307316
	Partner 2	
	Navn	Egedal Kommune , Kultur og Fritidskonsulent Catja Lærke Kabell Thystrup
	Adresse	Dronning Dagmars Vej 200, 3650 Ølstykke
	CVR	29188386
	Partner 3	
	Navn	Lene Laigaard, selvstændig rådgiver, Kunst, råd og forandring, www.lenelaigaard.dk
	Adresse	Hospitalsvej 8B, st 2000 Frederiksberg
	CVR	32849776
	Partner 4	
	Navn	Københavns Kommune, Sundheds- og Omsorgsforvaltningen, Center for Sundhed og Forebyggelse, Afdeling for Strategisk Folkesundhed
	Adresse	Borups Allé 41, 2200 København N
	CVR	64942212

Øvrige deltagere i projektet

Liste over øvrige deltagere i projektet (dvs. deltagere som ikke bidrager med kontant- eller timefinansiering til projektet)	Unge i Rødovre Kommune Børnekulturkonsulent Camilla Eva Autzen og Foreningskoordinator Casper E. W. Licht, Rødovre Kommune Stadsarkitekt Solveig Bergman og ingeniør Rasmus Geneser Andersen som udfører, Teknisk Forvaltning, Rødovre Kommune Vi er også i dialog med Gladsaxe og Glostrup kommuner om erfaringsudveksling.
---	---



Sowing the Seeds of Love, tidligere udviklingsprojekt på Kunsthall Charlottenborg af Kenneth Balfelt // Johan August om unges studerendes stress og præstationspres, 2022. Se www.kennethbalfelt.org/sowingtheseedsoflove

Beskrivelse af projektet ud fra de opstillede tildelingskriterier

1. Bidrager til den Regionale Udvikling

Der lægges vægt på at projektet på innovativ og kreativ vis bidrager til den regionale udvikling.

Man har i byudviklingen igennem mange år haft fokus på at bruge vores byrum til at skabe fællesskab, demokrati, motion og bevægelse for at opnå større fysisk sundhed og fællesskaber omkring dette. I disse år er vores mentale helbred i form af stress, angst, depression, ensomhed og mistro dog en enorm samfundsmæssig udfordring. Denne situation gælder i høj grad også vores børn og unge og har samtidig den slagside, at mange mangler erfaringer, værktøjer og sprog til at adressere det. Derfor er der brug for innovation på dette område.

Med dette projekt vil vi derfor som noget helt nyt udvikle et mentalt bæredygtigt og udviklende trivsels- og byrumtiltag sammen med børn, unge, forældre og fagpersoner gennem en kunstnerisk brugerinvolverende proces, som konkret indtænker deres udvikling af bedre mentalt helbred og deltagelse i fællesskaber som en essentielt forudsætning for at opnå større trivsel. Det vil blive programmeret ind i det nye grønne (regnvandsforsinkende) byrum på Aage Knudsens Strøg i Gartnerbyen i Rødovre sammen med to andre kunstprojekter. Byrummet er allerede finansieret af kommunen med ca. kr. 11 mio.

Vi vil i et samarbejde imellem Rødovre Kommune og os, billedkunstnere og byudviklere Kenneth Balfelt // Johan August (www.kennethbalfelt.org) adressere denne udfordring med en afprøvet og innovativ kreativ, kulturel og kunstnerisk metode. Vi har igennem 20 år arbejdet med byrum til mennesker bl.a. i socialt udsathed og mere end otte år med forebyggelse af stress og mistro igennem en kombination af nytænkt brugerinvolvering, arkitektur, lokal-organisering og metoder til udvikling af nye kulturelle og mellemmenneskelige mønstre. Gennem vores kunstneriske arbejde, bl.a. i otte kommuner og i samarbejde med Københavns Professionshøjskole og Center for Ungdomsforskning, har vi igennem årene udviklet nye metoder til brugerinvolvering specielt rettet mod mennesker i social udsathed, forebyggelse af stress og indsatser ift. mistro og præstationspres. Vi har ligeledes udviklet AIR-metoden, hvor alle kan indtænke/indlejre restitution i deres aktiviteter (uddybes senere) og dermed mindske stress-påvirkningen i dagligdagen for dermed også understøtte ny adfærdskultur.

Målet er at nyudvikle et eksemplarisk byrumsforankret trivsels-set-up til fremtidig anvendelse i kommunale trivselsindsatser indenfor RegionH. Vi vil konkret 1) implementere æstetiske byrumselementer i den nye centralt beliggende Gartnerbyen i Rødovre, som både har 2) et lokalt forankret bæredygtig organiserings-økosystem og som får udviklet 3) greb til hvordan man bruger byrummet og skaber læring til trivsel man kan tage med sig. I udviklingsprocessen vil projektet både erfaringsudveksle og sparre med andre i kommunale indsatser og aktører i regionen, samt efterfølgende vidensopsamle metode og essentielle parametre til fremtidig etablering af mentalt bæredygtigt og udviklende byrumstiltag.

Med projektet om mentalt udviklende byrum ønsker vi at sætte et større fokus på byrummets indvirkning på borgernes sundhed, trivsel og deltagelse i fællesskaber ved at samarbejde med borgerne, især børn og unge, om hvordan man skaber, programmerer og igangsætter mentalt udviklende byrumstiltag. Her er det netop væsentligt at unges egne tanker om hvordan byen kan bidrage til øget trivsel ikke kun bliver ved ordene, men får et fysisk kunstnerisk udtryk de unge kan bruge og spejle sig i og som samtidig i bybilledet er en manifest invitation til andre borgere.

Projektets nyudviklede og integrerede 3-komponent indsats vil, når den er udviklet, afprøvet og justeret til et samlet koncept kunne formidles, adapteres og skaleres til andre byområder og målgrupper i regionen.

Projektet forbinder sig til en allerede eksisterende kommunalpolitisk iværksat indsats kaldet *Mod på Trivsel*. Projektet er derved en del af et større tværgående projekt, der gennem samarbejde med fire forvaltningsområder (Skole, Børn- og unge, kultur og Teknisk Forvaltning) i Rødovres Kommune, skal imødekomme de meget komplicerede udfordringer, som børn og unges trivsel eksisterer i. Ligesom at samarbejdet med foreninger, klubber og institutioner skal sikre en bæredygtig organisering og drift. Dette samarbejde med skoler, klubber, foreninger og institutioner skal derfor både sikre at de har et rum til at adressere trivsel i og et læringsrum, hvor læringen kan tages med tilbage til hverdagens gøremål, fx skolen eller hjemmet. Denne tværfaglige, tværforvaltningsmæssige og tværsektorielle samarbejdsmodel giver også erfaringer som kan deles på tværs af regionen.

Projektet Vækst for mennesker i naturens tempo understøtter derved RegionHs Regionale Udviklingsstrategi ift.:

1. Uddannelse til fremtiden: Trivsel er en forudsætning for at kunne lære og skabe konstruktive relationer, som igen leder over i overskud og læring til at kunne tage uddannelse og job. Trivsel, og dermed værktøjerne til at sørge for trivsel – både for den enkelte, skolen og mere strukturelt – er noget vi alle skal lære at arbejde med.

2. Tilskuddet er nødvendigt

Der lægges vægt på, at Region Hovedstadens tilskud til initiativet er nødvendigt.

At projektet strategisk sammenfletter sine tre ovenfor nævnte komponenter i et integreret parallelt forløb giver mulighed for at udvikle og permanentgøre meget vigtige konkrete initiativer, både med fysisk design, et bæredygtigt organiserings-økosystem og nye tilgange, metoder og viden om trivselsfremmende hverdagskultur for borgerne i Rødovre og Gartnerbyen. Men dette set-up skal udvikles og det kræver både omfattende tid, ekstra ressourcer samt ikke mindst en innovativ, nytænkende og kreativ proces, som normalt ikke kan realiseres i en kommunal hverdag og økonomi. Vi har allerede via kr. 0,5 mio fra Statens Kunstfonds Recidency i kommuner-program haft mulighed for at lave en for- og behovsanalyse udviklet via vores kunstneriske metoder. Her gennemførte vi en grundig brugerinvolvering, igen på et niveau og med en grundighed over fem måneder, som kommuner normalt ikke selv kan levere.

For at koble dette stykke udviklingsarbejde til eksisterende trivselsindsatser og projektagende forvaltninger i kommunen skal vi i projektet bruge en del tid på at skabe og implementere nye samarbejder. Stående på for-analysen fra recidency-perioden (feb-okt 2024) skal selve udviklingsarbejdet igangsættes, som vi her søger med-finansiering til. Rødovre Kommune har valgt at prioritere ansøgte projekt med en indstilling fra kulturudvalget til Kommunalbestyrelsen med kr. 1 mio. Dette forventes formelt at blive vedtaget den 10.09.2024.

Rødovre Kommune har med dette projekt en mulighed for at udvikle, realisere og derefter formidle på tværs af RegionH med essentiel ny erfaring, nye metoder og ny viden.

Vi ser RegionHs kulturindsats som en højst egnet og naturlig part, da dette ikke mindst kan være med til at sikre projektet helhedstilgang i sammentænkningen af kultur, adfærd, kunst, byrum og mental sundhed.

3. Fremmer trivsel blandt udsatte borgere

Der lægges vægt på, at trivsel fremmes gennem kulturelle fællesskaber.

Projektet integrerer således både formelle og uformelle eksisterende fællesskaber for at understøtte deres transformation til implicit at have en trivseldagsorden, men ikke mindst mod at skabe metoder og tilgange der målrettet kan skabe betingelserne for at nye at fællesskaber, formelle som uformelle, opstår med fokus på trivsel og livskvalitet. Fx skoleklasserne, fodboldklubberne eller musikskolen kan bruge projektet til at få positiv fremadrettet fokus på trivsel, — hvilket vi også i vores brugerinvolvering fik bekræftet at de har behov og motivation for. Ligesom at nye fællesskaber kan opstå ved at man møder andre i dette stærkt programmerede og nytænkte byrum og sammen kan igangsætte aktiviteter, spil, lege og restituerende øvelser med andre, — hvordan dette muliggøres har vores følgegruppe af unge allerede bud på.

For-analyse

Vi oplever tendenser til en ny form for skrøbelighed og udsathed bredt blandt vores børn og unge.

I vores for-analyse fik vi via interviews med børn, unge og fagfolk identificeret tre grupper: 1) unge med udbredte mistrivselsproblemer, som angst, ensomhed, depression, stress, selvskaade, spiseforstyrrelse, etc., 2) en stor gruppe af alt i alt velfungerende unge og 3) en meget lille gruppe som er i sund og bæredygtig personlig balance.

Det overraskende var at gruppe to både er velfungerende, men samtidig kan alle genkende periodiske symptomer og oplevelser med fx press, stress, angst og ensomhed. Det er især denne gruppe af periodisk og potentielt yderligere udsatte børn og unge som projektet retter sig imod. I de kvalitative interviews og opfølgende workshops har denne gruppe peget på behov for ro,

steder til ro, samvær og relationer som er mindre pres-fremkaldende og ikke mindst sprog for, metoder og værktøjer til at arbejde med disse udfordringer.

De har meget svært ved at formulere sig om den mentale uro de føler flere gange om ugen og meget få ved hvad de kan gøre for at dæmme op for den. Vi oplever også at de har svært ved at mærke sig selv, hvad de føler, hvilke behov de har og om noget de mærker er nødvendigt at handle på. Fx en 13 årig pige som fortæller at hun synes hun er friskere når hun er oppe til kl. 3.00 på TikTok eller Youtube, uden at vide at det højst sandsynligt er hormonet kortisol, der frigives som et stress-respons, der på sigt kan lede til udbrændthed og stress.

Velfungerende eksempel

En nu 9. klasse på Valhøj Skole har via arbejdet med *Compassion System* (en forsøgsindsats igangsat af skoleforvaltningsledelsen) arbejdet med *tjek ind, meditation og journaling* for at lære at reflektere over følelser og oplevelser. Unge fra denne klasse som vi har interviewet har et bedre sprog for uroen og værktøjer som nogle af dem bruger systematisk udenfor skolen. Fx har vi talt en som mediterer hver dag i 5-10 min. når han kommer hjem fra skolen og en anden som læser i to timer hver dag, til dels også for at øge sin koncentrationsevne.

Behovet for nye fællesskaber

I vores interviews med 2-4 børn og unge ad gangen stod det også klart at de søger fællesskab omkring at kunne tale om uroen og arbejde med den. Hvordan kan en klasse, vennegruppe, kærestepar eller klubkamarater igangsætte aktiviteter og samvær som understøtter en bedre trivsel? Det er tabubelagt og risikabelt, fx fordi det er mere eller mindre almindeligt at udskamme nogen som viser sårbarhed og usikkerhed især på sociale medier. Nogle oplever at de har fortrolige som de kan dele svære ting med og andre har arenaer, som fx *Byggeren* (en fritidsinstitution), hvor den analoge og fysiske virkelighed fordrer et mindre mentalt krævende samvær. Dette bekræfter, at projektet netop skal udvikle, skabe sprog og værktøjer for at motivere til og implementere psykologisk tryk samvær og fællesskaber, både i skolen, klubber og vennegrupper.

Indsatsen

På den baggrund står vi overfor den erkendelse at det kræver et stærkt tværfaglig indsats og omfattende nytænkning, hvis vi skal knække kurven for børn og unges stigende mistrivsel. Derfor har Rødovre Kommune udråbt 2024 og 2025 til kommunalt *Trivselsår*. Her er igangsat et omfattende arbejde på tværs af kommunens sektioner og med afsæt i mange fagligheder under titlen *Mod på trivsel* (www.modpåtrivsel.dk).

Det er denne indsats vi søger midler til at udvikle værktøjer, metoder, greb (adfærd, øvelser, handlinger) og bæredygtigt organisering til via et samlet nytænkt trivselstiltag forankret i et analogt nyetableret byrum.

Her skal især børn og unge, men også borgere generelt, tilbydes et sted at være hvor ro, trivsel, hygge, mindre pres og restitution er i centrum.

Samtidig tilbydes læring og både individuelle og fælles oplevelser, som kan tages med ud i ens andre dagligdagsgøremål. Ligesom at skoler, klubber, foreninger, institutioner og familier kan bruge byrumselementerne og metoderne som en destination og et læringsrum.

4. Bidrager til at støtte brede partnerskaber

Der lægges vægt, på at projektet gennemføres af et bredt partnerskab.

Samarbejde og erfaringsudveksling med relevante forvaltninger i Rødovre Kommune og de forskellige trivselsindsatser

Projektet er forbundet med et stort byudviklingsprojekt, Gartnerbyen, der gennem de næste 10-15 år vil udvikle en ny grøn bymidte i Rødovre. En bymidte med op mod 5.000 indbyggere i tæt bebyggelse samt en halv kilometer offentlig grøn gågade og bypark. Byudviklingsprojektet er forankret i Teknisk Forvaltning. Dette samarbejde sikrer projektets kunstnerisk/æstetiske fysiske design og rumlighed, helt konkret som byrumselementer i den nye grønne gågade udviklet i samarbejde med børn, unge, fagfolk og forældre i forhold til deres trivsel.

Projektet både understøtter, får understøttelser fra, samarbejder og erfaringsudveksler med kommunens indsatser:

- 1) *Mod på trivsel* — flerstrengt trivselsindsats
- 2) *Læringsrum 2.0* — udvikling af nye typer af klasselokaler som bl.a. har fokus på trivsel
- 3) *Compassion System* — selv- og gruppeudvikling med compassion som model

Disse indsatser bidrager væsentligt til rekrutteringen af unge bredt i kommunen og øger kontakten til projektet iblandt medarbejdere i kommunens forvaltninger og mange typer institutioner. Disse indsatser er alle forankret i Børne- og Kulturforvaltningen.

Erfaringsudveksling med øvrige kommuner i RegionH, kunstrådgiver og beslægtede projekter

Vi vil i forskellige faser af projektet mødes med beslægtede projekter i regionen for at erfaringsudveksle og få sparring på planlagte tiltag med henblik på kvalificering af projektet undervejs, her bl.a. Gladsaxe, København, Egedal og Glostrup kommuner.

Qua det brede samarbejde internt i Rødovre Kommune vil projektet desuden naturligt blive formidlet og videregivet i mange eksterne fagligt relevante sammenhænge. Ligesom at vi, som projektejdere vil sparre med en selvstændig kunstrådgiver om bl.a. udviklingen og formidlingen af det kunstneriske aspekt i projektet, idet vi, og dermed projektet, står på en billedkunstnerisk nytænkende platform udviklet gennem mange års erfaring i arbejdet med byudvikling, fællesskaber, byrum og forebyggelse af stress og mistrivsel.

Som et led i den afsluttende evaluerende fase vil projektet afholde et seminar for regionens kommuner, hvor både dette projekt formidles ligesom andre beslægtede projekter i regionen. Tanken er her at afholde workshops i spor opdelt efter målgrupper, fx børn/unge, voksne, seniorer og socialt udsatte. Her etableres erfa-grupper på tværs af kommuner, som kan arbejde videre med at sikre vidensdeling og inspiration løbende i udviklingen af trivselsinitiativer.

5. Regionens støtte må maksimalt udgøre 75% af det samlede budget

Vi ansøger om kr. 500.000 fra RegionH ud af et samlet budget på kr. 1,5 mio, hvor de kr. 1 mio formelt forventes godkendt af Rødovres kommunalbestyrelse den 10.09.2024.

Vi har dermed en egenfinansiering på kr. 67% og Regionens støtte udgør 33%.

6. Der skal søges for minimum 100.000 kroner og max 500.000 kroner

Vi har i samarbejde med Rødovre Kommune udarbejdet en foranalyse for at definere de behov som målgruppen har og som dette projekt skal svare på. Det bestod af en brugerinvolvering af 55 børn, unge og fagfolk samt deltagelse i flere workshops og møder om trivsel med fagfolk fra kommunens andre trivselsindsatser samt analyse af alt dette og definering af nødvendige indsatsområder. Denne foranalyse er finansieret af Statens Kunstfond med kr. 500.000.

Derudovre har Rødovre Kommune som nævnt indstillet til selv at afsætte kr. 1 mio. til dette projekt.

Den fysiske del af projektet i et planlagt byrum på Aage Knudsens Strøg er allerede er finansieret af Rødovre Kommune (ca. kr. 11 mio), hvortil dette projekt, hvis det opnår finansiering, bidrager fysisk med trivselsskabende byrumselementer samt de to andre komponenter (greb og organiserings-økosystem).

Driften af det kommende byrum afholdes af Rødovre Kommune.

Oplysninger om projektet

Projektresumé

Kort opsummering af projektets formål, målgruppe, aktiviteter og forventede resultater.

AIR-metoden — Udviklet af Kenneth Balfelt // Johan August

Indsatsen vil bygge på en metode og strategi som vi kunstnere har udviklet og bidrager med til projektet, som hedder AIR-metoden — Aktivitets Integreret Restitutions metoden: For at modvirke aktiviteter som leder til stress, skal vi kompensere med restitution som fx søvn, pauser, meditation, natur eller yoga. Men ofte har vi ikke tid eller ro til det, når vi er pressede.

AIR-metoden går derfor ud på at integrere restitution i vores aktiviteter, sådan at vi kan gøre begge dele samtidigt. Det kan fx være at vi spiser sammen i stilhed i frokostpausen, laver en *meditationsbrainstorm* i stedet for at bruge vores bevidsthed til at få ideer, går mindfull fra en undervisningstime til en anden eller mediterer i køen i supermarkedet, måske lægger vi telefonen fra os i bussen for bare at sidde og fordøje dagens indtryk. Det er en anden måde at studere, arbejde og leve på.

I dette projekt kan det fx være at tage en opgave fra skolen med ned i byrummet og løse den dér. Enten ved blot at være i et naturgrønt rum, som i sig selv er beroligende for nervesystemet, eller at bruge et af de adfærdsmæssige greb vi udvikler.

I privatlivet sammen med vores familie kan det fx være ved at have en samtale i et natur-byrum, hvor det også er *tilladt* at være stille sammen i aftalte tidsrum, eller vi kan gå tur med vores børn og kigge mindfuldt på bladernes struktur, kun lytte på naturens lyde eller mærke de forskellige sansninger som overflader bark, blade og sten giver os. Samvær, oplevelse og hygge som samtidig er restituerende.

Projektets tre komponenter

Projektet går ud på at opbygge (outcome) tre sammenflettede komponenter:

1. Adfærd: Greb, metoder og instruktioner til restitution (efter AIR-metoden) samt undervisning og formidling af disse.
2. Organisering: Bæredygtigt organiserings-økosystem, der bla sikrer lokal forankring efter projektafslutning.
3. Rummeligt: Byrum med byrumselementer til mental- og relationel udvikling.

Ad 1) Greb

Vi vil udvikle nye metoder og greb til mental restitution på individ- og fællesskabsniveau. Greb som skal skabe en ny adfærd, der indtænker restitution i flere aspekter af vores hverdag. Hvordan kan vi bruge byrum til at restituere samtidig med at vi gennemfører hverdagsaktiviteter som skole, foreningsaktiviteter, familie- og fritidsliv?

Grebene vil bygge på evidensbaseret stressforebyggelse, restitutionsmetoder, mindfulness, meditation, naturterapi og relationsarbejde, som oversættes med AIR-metoden. Det kan fx være en klasse som med deres lærer tager en opgave med ud i vækstrummets restituerende omgivelser og anvender grebene integreret i den faglige opgaveløsningen. Det kan være at en gruppe står i en cirkel med ryggen til hinanden og kommer med inputs til opgaven en ad gangen. Her nedtones hierarkier, idet vi kan ikke se de andres reaktioner og samtidig deltager alle og får sagt noget.

Grebene kan også tages med tilbage til dagligdagens øvrige livsførelse i skolen, i hjemmet, foreningen eller klubben. Dvs. at grebene på sigt kan anvendes og integreres i hele vores livsførelse. Dermed skabes potentialet for en ny mental bæredygtig adfærdskultur, som er projektets langsigtede vision.

Ad 2) Organisering

For at mobilisere børn og unge og andre borgere til at restituere, sammen og hver for sig, i uformelle og formelle fællesskaber, udvikler vi et organiserings-økosystem. Strategien er her at skoler, boligforeninger, institutioner og foreninger engageres i udviklingen af projektet og tilbydes værktøjer, metoder og byrum, sådan at de kan tilrettelægge nogle af deres aktiviteter, så restitution via AIR-metoden indgår.

Vi så i vores for-analyse at alle organisationer vi talte med betragter mistrivsel som et vilkår som står i vejen for fællesskaber,

relationer, læring og nærvær. Motivationen for organisationerne for at deltage er derfor at de via projektet kan skabe større trivsel, bedre sammehold, større psykologisk tryghed samt fokus og nærvær til deres kerneaktiviteter. Disse samarbejder er "sået" i for-projektet og skal modnes i dette projekt.

Ad 3) Byrumselementer

Vi udvikler konkrete byrumselementer til det nye byrum på Aage Knudsens Strøg i Gartnerbyen. Her vil vi give plads til vores bløde indre liv og behovet for den langsomme sansning af selvet, hinanden, byens liv og naturen i byen. Her kan du fordybe dig, få ro på, øve mindfulness, hygge og lege med andre og løse opgaver. Der kan afholdes nytænkt undervisning, aktiviteter, events og møder, hvor ro og restitution integreres. Fx har vi talt med Islev Taekwondo, som kan afholde åbne Qigong (fysiske/mentale helbredsøvelser) events i det programmerede grønne byrum og derved både introducere nye og egne brugere for det. Vækstrummene skal tilbyde tryghed for den der opholder sig alene, kan tilbyde små rum til nære samtaler og større cirkler til formelle og uformelle fællesskaber.

Proces - båret af brugerinvolvering

Vores proces baserer sig på grundig brugerinvolvering udviklet over flere år i ti af landets kommuner. En arbejdsproces som skaber forståelse af borgernes situation og analyse af konteksten og de netværk som borgere indgår eller kunne indgå i.

I vores kunstpraksis involverer vi mennesker i vores produktioner og gør dem til medproducenter omkring en udfordring og situation, som de befinder sig i og som vi har valgt at undersøge sammen med dem. Intentionen er at skabe positiv forandring med vores kunstneriske praksis, proces og værk.

Som et for-projekt har vi som nævnt lavet en brugerinvolvering med behovsanalyse for at modne projektet henimod fundraising. Vi fortsætter brugerinvolveringen i dette projekt som vi søger midler til, ved også at inddrage børn, unge, fagpersoner og forældre i designfasen af de tre komponenter, i selve projektets kommunikation samt senere ift. ibrugtagningen.

Outcome

Denne brugerinvolverende udviklingsproces bidrager til følgende for Region H og Rødovre Kommune:

- Øge deltagernes trivsel ved igennem indlæring af greb og nye samværsformer i formelle og uformelle fællesskaber. De opnår større mentalt overskud, som øger indlæringsevnen, relationsdannelse, mindsker følelsen af socialt og opgavemæssigt pres.
- Det baner vejen for at deltage i lokale fællesskaber, hvor ro, afslapning, sansning og psykologisk tryghed er naturligt og *tilladt*. Både de fællesskaber der opstår som en del af udviklingsforløbet, dem som kan opstå i det nye byrum og de eksisterende i fx foreninger og skolen.
- Praktiske forsøg og afprøvninger af analog og mentalt restituerende adfærdskultur
- Styrker Rødovres sociale bæredygtige identitet, som en by hvor der skabes mentalt bæredygtige og udviklende byrum
- Konceptualisering af mentalt bæredygtige og udviklende byrum som kan skaleres og udbredes til andre byområder i Rødovre og Region H

Projektets formål Beskriv hvad projektet skal opnå, og hvorfor det er vigtigt.	Vision At børn og unge får en arena til at udvikle deres liv i naturens tempo...for at opnå balance, resonans og kærlighed. Målsætninger • at børn og unge har et alternativ analogt grønt attraktivt sted at hænge ud i Rødvores centrum • at mindst 70 børn og unge samt mindst to skoler og fem foreninger/klubber/biblioteker har afprøvet trivselstiltag i byrummet mindst to gange • at mindst 100 børn og unge har lært min. to restitutionsgreb de kan bruge i hverdagen • at mindst 100 børn og unge har etableret et psykologisk trygt samtalerum i mindst en af deres arenaer (fx skole, forening, hjemmet) • at 50 børn har øvet evnen til og har afprøvet at fordybe sig i et selvvalgt emne (dvs. opnået en erfaring) i regi af skole, musikskole eller bibliotek • at 100 børn og unge i skole eller foreningssammenhænge har fået et sprog for at beskrive hvordan de har det mentalt på dagligdagsbasis • at mindst 40 fagpersoner hovedsagligt fra kommuner i regionen har kendskab til projektet og er inspireret til egne lignende trivselsindsatser Indsatsområder den primære målgruppe • Mod på ny analog virkelighed (struktur/kultur) • Trygt rum til at tale om det som er svært (relationer) • Nærvær i relationer (relationer) • Mærk dig selv (individuelt) • Tid og evne til fordybelse (individuelt) Vi ser børn og unge som fungerer udemærket, men som har et liv fyldt op til randen og uden tilstrækkelig rum til restitution, refleksion, konfliktløsning og fordybelse. Det er afgørende for de unges mentale sundhed og som forebyggelse imod socialt udsathed at vi tilbyder dem alternativer til, samt at udvikle evnen til at kunne navigere bevidst i de kommercielt drevne digitale muligheder og samfundets acceleration.
Projektets målgruppe Beskriv projektets målgruppe, Herunder hvordan projektet vil få fat i målgruppen, og hvordan projektet vil engagere målgruppen i at deltage.	Målgruppen er majoriteten af børn og unge som ugentligt oplever elementer af mistrivsel og derved er i fare for udsathed samt alle borgere som har et behov for ro, afslapning og restitution for at forebygge eller nedsætte angst, depression, stress, mistrivsel og ensomhed. I organiseringen omkring brugen af byrummet, vil vi have fokus på skoler, foreninger, klubber og institutioner som har børn og unge. Som beskrevet ovenfor om det bæredygtige organiserings-økosystem, vil vi tilknytte børn og unges organisationer, sådan at de løbende organiserer og formidler brug af byrummet og de greb der læres. Der er 15.800 0-29 årige, 22.850 imellem 30-69 år og 5.650 over 70 år i Rødovre Kommune.

	Aktiviteter
Hovedaktiviteter og milepæle Beskriv de centrale projektaktiviteter og milepæle. (Vedhæft uddybende projektplan inkl. detaljeret aktivitets- og milepælsplan) Anvend Region Hovedstadens skabelon til aktivitets- og milepælsplanen.	Projektfaser (nogle parallelt): Udvikle programmer for hhv. greb, organisering og byrumselementer Startdato 06.01.25 — slutdato 01.03.25 (8 uger) Færdigudvikling af greb og indgåelse af partnerskaber vedr. organisering Startdato 05.01.26 — slutdato 01.04.26 (12 uger) Design af byrumstiltag (brugerinvolvering, design, materialer, disposition) Startdato 01.03.25 — slutdato 1.07.25 (16 uger) Prototyper og afprøvninger med borgere Startdato 01.05.25 — slutdato 01.07.25 (8 uger) Projektering (tekniske løsninger, udbud) Startdato 01.08.25 — slutdato 01.10.25 (8 uger) Anlæg Startdato 01.11.25 — slutdato 01.02.26 (12 uger — forbehold for vejrlig) Formidling og erfaringsdeling (åbning, seminar, PR, SoMe) Startdato 01.03.26 — slutdato 01.07.26 (16 uger) (undervejs i hele projektforsløbet er der erfaringsudveksling med andre aktører i regionen) Evaluering, justeringer og driftsplan Startdato 01.05.26 — slutdato 01.06.26 (8 uger)
	Milepæle 01.03.25: Program (De tre integrerede komponenter: greb, organisering og byrumselementer) 01.04.25: Færdigudviklede greb og organisering 01.07.25: Design af byrumselementer 01.07.25: Prototyper 01.10.25: Entreprenørkontrakt indgået 01.02.26: Byrumselementer bygget 01.07.26: Vidensformidling afsluttet 01.07.26: Evaluering

Kommunikation

Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektets erfaringer og resultater tænkes kommunikeret.

[Senest 3 måneder efter projekttilsagn skal der i samarbejde med Region Hovedstaden være udarbejdet en kommunikationsplan, som skal godkendes af Region Hovedstaden]

Der vil blive udarbejdet en samlet kommunikationsplan for projekt medio 1. kvartal 2025. Kommunikationsplanen udarbejdes på baggrund af følgende målsætninger, dels indenfor Rødovre Kommune og dels i RegionH.

Kommunikation indenfor kommunegrænsen skal sikre:

- 1) Et bredt kendskab indenfor kommunegrænsen således at alle borgere og særligt børn og unge kender til intentionerne i projektet, føler sig inviterede til at deltage og bliver nysgerrige på at få kendskab til projektet.
- 2) At Rødovres mange foreninger, klubber og kulturel- og socialinstitutioner, også de der har andre målgrupper end netop børn og unge, får kendskab til projektet og overvejer mulighederne i at deltage i projektet som samarbejdspartner og at de herefter nemt kan få yderligere informationer.
- 3)) At alle relevante fagprofessionelle og embedsmænd i kommunen kender til projektet via faglig relevant information.
- 4)) At alle offentligt ansatte får introduktion til deres personlige muligheder for at øge deres trivsel gennem projektets etablering i kommunen, idet det nyetablerede byrum ligger ganske tæt på kommunens forvaltninger og flere borgerrettede enheder, herunder borgerservice.

Lokale kommunikationskanaler

Kommunikationen skal vælge kanaler der sikrer det brede kendskab til projektet og som samtidig kan anviser vejen til yderligere information og dialog om deltagelse.

For at opfylde målsætningerne vil der blive arbejdet strategisk med kommunens, foreningers og institutioners trykte medier og digitale platforme, samt lokale medier, herunder lokal-tv, lokalradio og podcasts.

Der vil blive etableret en relevant digitalt platform eller SoMe-gruppe omkring projektet for deltagerne og andre interessenter, ligesom at kommunikationen vil lægge vægt på eksisterende digitale SoMe netop netværk og grupper anvendes aktivt.

Kommunikation udenfor kommunegrænsen skal sikre:

1. Et så stort offentligt kendskab til visioner bag projektet og de unge borgeres erfaringer med at deltage i udviklingen af projektet og hermed fokusere på at øge deres trivsel.
2. At alle relevante fagprofessionelle og andre embedsmænd i kommunerne indenfor RegionsH får relevant faglig information om projektet og orienteres om mulighederne for at deltage i de planlagte vidensdelinger undervejs, samt seminarer, etc ved projektafslutning.

Landsdækkende kommunikationskanaler:

For at opnå målsætningerne vil der blive arbejdet strategisk med landsdækkende lange og korte medier, herunder tv- og radiokanaler, samt podcastproduktioner.

Der vil særskilt blive lagt vægt på løbende dialog med relevante fagblade, henvendt til fagprofessionelle og medier der henvender sig direkte til børn og unge, herunder tv- og radioprogrammer med relevant fokus.

Særlige formidlingstiltag

Der vil efter åbning af byrummet blive arrangeret events, hvor borgere fra Rødovres andre lokalområder vil blive inviteret, ligesom kollegaer fra Rødovre Kommune samt andre kommuner, institutioner, uddannelser, virksomheder og politikere kan komme og opleve det mentalt udviklende byrum og få det introduceret.

Som et led i den afsluttende evaluerende fase vil vi afholde et seminar for regionens kommuner, heriblandt de kommuner der har fulgt projektet som partnere, hvor projekt formidles, ligesom som andre beslægtede projekter fra regionen præsenteres. Tanken er her at afholde workshops i spor opdelt efter målgrupper, fx børn/unge, voksne, seniorer og socialt udsatte. Vi vil i forlængelse af workshops forsøge at få deltagerne til at etablere erfa-grupper på tværs af kommuner til løbende vidensdeling og inspiration i udviklingen af trivselsinitiativer i hele RegionH.

Endelige vil der blive "uddannet" guider fra lokalområdet, der i årene frem kan formidle og introducere praksis og greb for nysgerrige gæster i Gartnerbyens nye gågadestrog.

Effektkæde Beskriv på et overordnet niveau projektets output, hovedaktiviteter og forventede effekter. Anvend Region Hovedstadens skabelon til effektkæder.	Projektet skal overordnet udvikle og implementere følgende integrerede tre komponenter som et samlet koncept: 1. Ny adfærdskultur: Greb, metoder og instruktioner til restitution (efter AIR-metoden) samt undervisning, afprøvninger og formidling af disse. 2. Bæredygtigt organiserings-økosystem, så organisationer forstår konceptet, kender deres rolle og er motiveret for og committed til at bidrage langsigtet. 3. Byrum med elementer til mental- og relationel udvikling til både børn, unge og borgere. Der skal udvikles programmer, afprøvninger og tegninger som leder til implementering af det samlede trivsels-set-up, med en langsigtet lokal og bæredygtig organisering hvori børn, unge og andre borgere inspireres til en livsførelse med mere trivsel og fællesskab. Kommunens indsatser inden for trivsel får inspiration af projektet og og andre aktører og kommuner i regionen bliver inspirerede, kan adaptere og anvende konceptet. Dette skal lede til en langsigtet bæredygtig organisering af trivselsindsatser, så børn, unge og andre borgere i regionen lever et mere fællesskabsbåret og mentalt sundt og glædesfyldt liv.
Evaluering Beskriv på et overordnet niveau, hvordan projektet tænkes evalueret. [Plan for evaluering indsendes senest 3 måneder efter projektilsagn]	Projektet vil fungere som en iterativ proces med afprøvninger sammen med unge. Der vil løbende blive sparret med mange fagligheder fra bla. skolerne, fritidslivet, ungeindsats mm. ligesom del resultater deles gensidigt mellem øvrige trivselsindsatser og projektet. Der vil blive gennemført kvalitative interviews om udvalgte deltagers tilfredshed med forløbet og effekten af afprøvningen af det mentalt bæredygtige og udviklende byrum og samlet deres oplevelse af en øget livsglæde og trivsel. Erfaringer dokumenteres gennem hele projektet inkl. dataindsamling med henblik på såvel en samlet evaluering til bidragsyder, samt til den vigtige evaluering med projektets partnere i kommunen.
Projektets organisering Beskriv de forskellige samarbejdspartners rolle i projektet.	Projektet indgår i en samlet satsning med titlen <i>Mod på trivsel</i> samt i en omfattende byudvikling af Rødovres nye bymidte Gartnerbyen og bylivet på Aage Knudsens Strøg. Styregruppen sikrer projektet en stærk forankring i Rødovre Kommune med deltagere som Børne- og Kulturdirektør Camilla Niebuhr, Stadsarkitekt Solveig Bergmann, Kommunaldirektør Henrik Abildtrup og Borgmester Britt Jensen. Projektejer er Kenneth Balfelt // Johan August og projektleder i Rødovre Kommune er Kunstkonsulent Anni Lave Nielsen. Kunstnerne Kenneth Balfelt og Johan August er projektledere og arbejder som selvstændige kunstnere i tæt samarbejde med projektleder og kunstkonsulent Anni Lave Nielsen fra Rødovre Kommunes kulturforvaltning, samt med den igangværende tværfaglige trivselsindsats under <i>Mod på trivsel</i>. Det byggemæssige aspekt ledes af Stadsarkitekt Solveig Bergmann med ingeniør Rasmus Geneser Andersen som udfører, begge fra Rødovre Kommunes Teknisk Forvaltning — i et samarbejde med eksternt rådgiver landskabsarkitektfirmaet SLA.

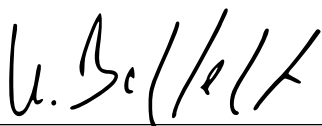
Projektet skal overholde Region Hovedstadens "Standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler", som findes på Region Hovedstadens hjemmeside: <https://www.regionh.dk/til-fagfolk/Kultur/Sider/An%C2%ADnon%C2%ADce%C2%ADring-af-mid%C2%ADler.aspx>

Obligatoriske bilag:

- Budget og finansieringsplan
- Effektkæde
- Partnererklæringer (såfremt der er mere end en part i projektet)

Dato 01.09.2024

Underskrift fra leadpartner (projektholder):



Kenneth Balfelt



Johan August

Budget - skabelon for regionale udviklingsprojekter i Region Hovedstaden

[illegible]

Projektperiode	1Q2025	2Q2025	3Q2025	4Q2025	1Q2026	2Q2026	Total

De enkelte budgetlinjer er eksempler og skal tilpasses projektet. Budgettet skal overholde Region Hovedstadens standardvilkår for tilskud til projekter fra regionale udviklingsmidler.

Se budgeteksempel i Fanen *Eksempel på budget*

Overordnet projekt varetægtelse									
0,1	Overordnet projektledeelse / projektholder		20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	10.000,00 kr.	10.000,00 kr.	100.000,00 kr.
0,2	Overordnet kommunikation / projektholder		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	10.000,00 kr.		30.000,00 kr.
0,3	Kommunikation [annoncer, tryk af publikationer m.]		5.000,00 kr.				15.000,00 kr.		20.000,00 kr.
0,4	Evaluering - intern / projektholder							30.000,00 kr.	30.000,00 kr.
0,5	Regnskab/bogholderi		4.000,00 kr.	4.000,00 kr.	4.000,00 kr.	4.000,00 kr.	4.000,00 kr.	14.000,00 kr.	34.000,00 kr.
0,6	Revision							21.000,00 kr.	21.000,00 kr.
	Overhead af lønudgifter i projektet (maksimalt 18 %)		20.000,00 kr.				5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	30.000,00 kr.
	Ikke refunderbar moms								0,00 kr.
Leverance 1:	Trivselsprogram (bl.a. udvikling af greb og øvelser)								
1,1	Honorarer for brugerinvolvering af målgrupper og fagpersoner		30.000,00 kr.	30.000,00 kr.	30.000,00 kr.	30.000,00 kr.			120.000,00 kr.
1,2	Research		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.					10.000,00 kr.
2,3	Prøvehandlinger m. målgrupper		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	5.000,00 kr.				15.000,00 kr.
Leverance 2:	Etablere bæredygtig samarbejde m. foreninger, institutioner, skoler								
2,1	Honorar for udvikling af samarbejde og netværk		20.000,00 kr.	20.000,00 kr.	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.	15.000,00 kr.		85.000,00 kr.
2,2	Prøvehandlinger m. foreninger, kulturinstitutioner og skoler		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	5.000,00 kr.	5.000,00 kr.			20.000,00 kr.
Leverance 3:	Byrumselementer / arkitektur								
3,1	Honorar Brugerinvolvering af målgrupper og fagpersoner		25.000,00 kr.	25.000,00 kr.	25.000,00 kr.				75.000,00 kr.
3,3	Honorarer skitser byrumselementer		25.000,00 kr.	25.000,00 kr.	25.000,00 kr.				75.000,00 kr.
3,2	Research		5.000,00 kr.	5.000,00 kr.					10.000,00 kr.
3,4	Ingeniørrådgivning				10.000,00 kr.				10.000,00 kr.
3,5	Teknisk tegner til parametriske 3D			35.000,00 kr.					35.000,00 kr.
3,6	Arkitekturrådgivning (lft. byggeri og udbud)				10.000,00 kr.				10.000,00 kr.
Leverance 4:	Anlæg								
4,1	Anlæg af byrumselementer (leverandører/entreprenører)					310.000,00 kr.	390.000,00 kr.		700.000,00 kr.
4,2	Honorar Byggetilsyn					15.000,00 kr.	15.000,00 kr.		30.000,00 kr.
4,3	Ingeniørrådgivning					15.000,00 kr.			15.000,00 kr.
4,4	Arkitekturrådgivning					12.500,00 kr.	12.500,00 kr.		25.000,00 kr.
[Kopier og udfyld, hvis der er flere leverancer i projektet]									
			174.000,00 kr.	184.000,00 kr.	154.000,00 kr.	431.500,00 kr.	476.500,00 kr.	80.000,00 kr.	1500000,00

Udbetalingsplan:	Evt. opstart	Periode 1	Periode 2	Periode 3	Periode 4	Periode 5	Periode 6	I alt
Region Hovedstadens andel af periodens budget	100.000,00 kr.	65.000,00 kr.	65.000,00 kr.	65.000,00 kr.	65.000,00 kr.	65.000,00 kr.	75.000,00 kr.	500.000,00 kr.
Udbetalingstidspunkt (typisk 1-4 mnd. efter periodeafslutning) (1)	1.1.2025	1.4.2025	1.7.2025	1.10.2025	1.1.2026	1.4.2026	1.7.2026	

[illegible]

(1) Som selvstændige kunstnere, der arbejder for kommunen, har vi ikke likvider til at lægge ud for udgifter til et projekt af denne størrelse. Vi plejer derfor i vores tidligere samarbejder med kommuner og i dette, at få udbetalt rater på forhånd til løn og løbende udgifter. Vi håber at RegionH kan imødekomme dette efter aftale.

Effektkæde og kritiske antagelser

Vejledning til brug af denne formular

Hvis du har problemer med at hente, gemme eller udfylde skemaet, kan du prøve at downloade programmet Acrobat Reader og åbne skemaet igennem dette program.

[Installer Acrobat Reader \(Gratis\)](#)

Indsend skemaet digitalt

Udfyld ansøgningsskemaet og gem det på din computer.

Skemaet er et tillæg til ansøgningen 'Ansøgning om regionale udviklingsmidler' og sendes sammen med dette.

Der skal udarbejdes en klar og logisk effektkæde, hvor de vigtigste årsags-virkningssammenhænge i indsatsen beskrives.

I skemaet nedenfor beskrives sammenhængen mellem de aktiviteter, der igangsættes og de opstillede effekter.

Endvidere skal de kritiske antagelser for, hvordan indsatsen kommer til at virke efter hensigten, beskrives. I alt max 2 sider.

Aktiviteter:	Output:	Effekter:
Konkrete aktiviteter, der bidrager til at skabe de beskrevne output 1) Udvikle programmer for hhv. greb, organisering og byrumselementer samt analyse af kontekst 2) Færdigudvikling af greb og indgåelse af partnerskaber vedr. organisering 3) Design af byrumstiltag 4) Prototyper udført og afprøvet med borgere og organisationer 5) Projektering 6) Anlæg 7) Formidling og erfaringsdeling 8) Evaluering, justeringer og driftsplan	Opnåede resultater af aktiviteterne ved indsatsens afslutning: 1) Rapport om hvad projektet skal svare på ift. målgruppens mentale udfordringer og behov, samarbejdspartners rolle og muligheder samt fysiske tiltag 2) Praktisk gennemførlige og forståelige greb samt oversigt over organisationer som bidrager 3) Tegninger af byrumstiltag samt ejerskab hos brugere og organisationer 4) Greb, fysiske elementer og organisering er afprøvet og justeret 5) Tekniske løsninger fundet og beskrevet i udbudsmateriale 6) Byrumselementer bygget og organisering på plads. 7) Seminar og erfaringsdelinger afholdt. Kommunikation implementeret. 8) Evalueringsrapport, justeringer udført og driftsplan	Effekter, der ønskes opnået 1) Forståelse af målgruppens behov og mulige løsninger. Ejerskab og tryghed i målgruppen samt fælles forståelse af udfordringerne, indhold og retning hos alle interessenter og udfører 2) Greb som målgruppen ønsker at lære og benytte samt motiverede deltagende organisationer 3) Byggeklart materiale og har fundet egnede leverandører og håndværkere 4) Bygge- og implementerbare tiltag 5) Kontrakter med entreprenør og leverandører indgået 6) Ibrugtagningsskilt byrum med greb og organisering på plads 7) Opnået sparring og inspiration for tiltag til øget mental trivsel på tværs af regionen. Kendskab til projektets samlede koncept; metoder, potentialer og resultater hos relevante faggrupper. 8) Forståelse for potentialer og begrænsninger i projektet samt evt. justeringsmuligheder samt overblik over hvordan indsatsen kan køres videre og organiseres

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem aktiviteterne og det beskrevne output

Vi antager at vi kan få børn, unge, forvaltningerne og de eksterne organisationer (skoler, foreninger, etc.) til at deltage i udviklingen og kvalificeringen af indsatserne. At den kommunale styregruppe (borgmester, direktører og ledere) vil skabe den fornødne resonans og motivation i organisationen til medarbejderes deltagelse. Vi antager også at styregruppen tager ledelse på at vores indsatser samtænkes med kommunens øvrige indsatser for at skabe opbakning, synlighed, brug og synergi.

Hvilke antagelser ligger til grund for, at der er en sammenhæng mellem output og de forventede effekter?

Fra vores for-analyse har vi set og fået udtrykt behovene for ro, restitution, evne til koncentration og fordybelse samt ønsket om trygge psykologiske rum til at tale om det som er svært i. Vi antager at den brugerinvolverende udviklingsproces kan lede til tiltag, værktøjer og muligheder som børn og unge rent faktisk vil bruge og at de beskrevne behov er nogle som er udbredt hos majoriteten af andre børn og unge i kommunen.

Byrummet er allerede tegnet af det internationalt anerkendte landskabsarkitektfirmaet SLA og projekteret af kommunens Teknisk Forvaltning. Vi har via stadsarkitekten fået tilkendegivet at både de i TF og SLA er meget interesserede i at samarbejde med os om at tilrette og tilføje de byrumselementer vi udvikler og designer. Kommunens kulturstyrelse har også afsat midler til vores samarbejde med SLA og lavet en mødeplan med kommunen og SLA. Men det er en antagelse at det kan ske på en måde som fuldt imødekommer den vision, mål og indsatser vi udvikler.

Om kritiske antagelser: En kritisk antagelse er knyttet til årsagssammenhængen i effektkæden. En kritisk antagelse kan oftest beskrives ved hjælp af "hvis...så...fordi"-sætninger. Fx: Hvis vi igangsætter denne aktivitet, så opnår vi denne effekt, fordi målgruppen påvirkes sådan og sådan.



Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: __Rødovre Kommune__

med CVR-nr. 65307316

bekræfter hermed at være partner i projektet: __Vækst for mennesker i naturens tempo — trivsel, fællesskaber og nyt byrum i Rødovre__

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering 1 mio. kr. jeraf 920.000 kr. som totalentreprise og 80.000 kr. i betalt samarbejde med eksterne.

Medarbejdertimer omregnet til kr. 10.000

Andet – afsæt i Børne- og Kulturforvaltning, med samarbejde ind i Mod på trivsels indsats og byudvikling _____

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: Offentlig myndighed

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - [Kenneth Balfelt // Johan August], som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: 10/9-24

Navn: Mia Sørup

Mia Sørup, Kultur- og fritidschef



Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: Kultur & fritid i By, Kultur og Fritid, Egedal Kommune,

med CVR-nr. 29188386

bekræfter hermed at være partner i projektet: Vækst for mennesker i naturen tempo, - trivsel fællesskaber og nyt byrum i Rødovre

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering 0 kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. 5.000

Andet

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

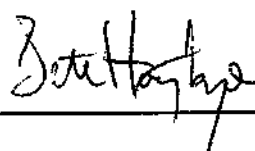
Juridisk status:

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - o Kenneth Balfelt // Johan August , som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: 10.09.2024

Navn: Peter Høybye

Underskrift 

Leder af kultur og fritid, biblioteker, kulturhuse og idrætsfaciliteter



Region
Hovedstaden

PARTNERERKLÆRING

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: Gladsaxe Kommune _____

med CVR-nr. 62761113 _____

bekræfter hermed at være partner i projektet: Vækst for mennesker i naturen tempo, - trivsel
fællesskaber og nyt byrum i Rødovre _____

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering ____ - ____ kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. ____ 3000 _____

Andet _____

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution,
offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: ____ Kommune _____

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - Kenneth Balfelt // Johan August , som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: ____ 10.09.2024 _____

Navn: Rikke Clausen _____

Underskrift Rikke Clausen _____

Fritidskonsulent

PARTNERERKLÆRING



Region
Hovedstaden

Nedennævnte organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening

Navn: Københavns Kommunes Sundheds- og Omsorgsforvaltningen Center for Forebyggelse og Folkesundhed

med CVR-nr. 64942212

bekræfter hermed at være partner i projektet: Vækst for mennesker i naturens tempo — trivsel, fællesskaber og nyt byrum i Rødovre

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bidrager med:

Kontant medfinansiering 0 kr. og/eller

Medarbejdertimer omregnet til kr. 10.000 kr

Andet

Juridisk status for organisation/virksomhed/myndighed/fond/forening:

(A/S, ApS, I/S, K/S, personligt ejet virksomhed, erhvervsdrivende fond, selvejende institution, offentlig myndighed, forening, eller andet)

Juridisk status: Offentlig myndighed

Virksomheden/myndigheden/fonden/foreningen bekræfter, at

- være bekendt med formålet og indholdet af projektet
- være forpligtet til at dokumentere rigtigheden og projektrelevansen af egne afholdte og betalte udgifter til fx ekstern konsulentbistand eller løn, herunder at lønnen faktisk er betalt til den ansatte
- være bekendt med, at dokumentationen skal videregives til:
 - [billedkunstnerne Kenneth Balfelt // Johan August], som er projektets tilskudsansvarlige partner.

Dato: 10. september 2024

Navn: KATrine SCHJØNNING

Underskrift K. Schjønnig

Folkesundhedschef