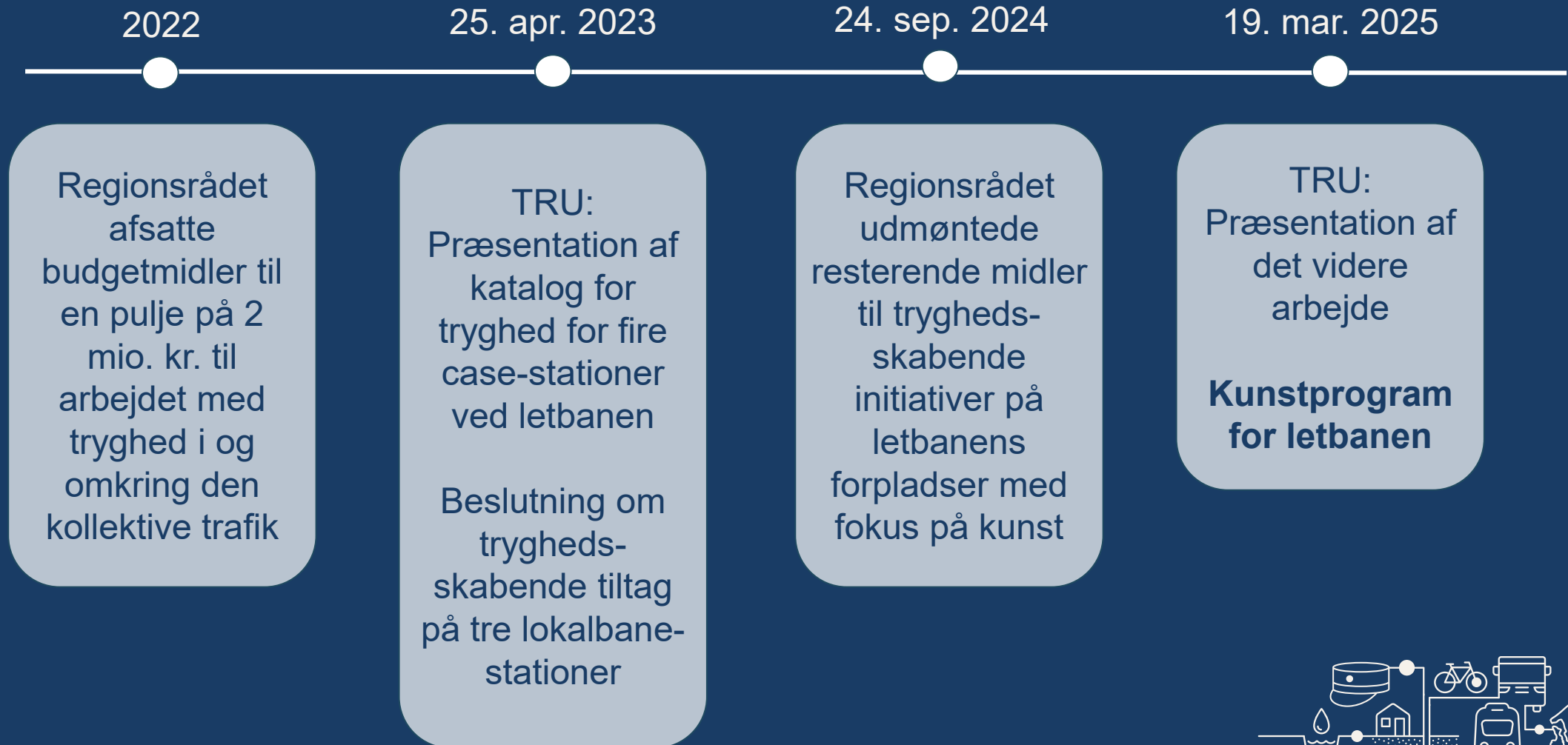


Kunst langs letbanen

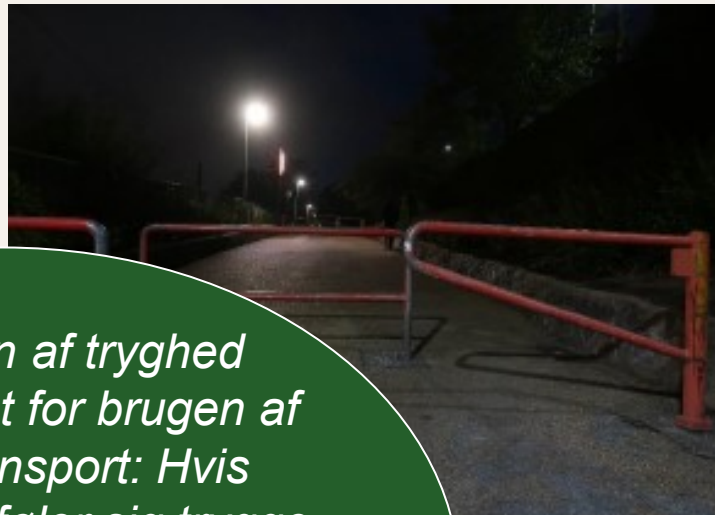
TRU præsentation af
kunstprogram for letbanen



Baggrunden for kunstprogrammet for letbanen



Hvorfor er tryghed vigtigt for kollektiv trafik?



"Oplevelsen af tryghed betyder meget for brugen af kollektiv transport: Hvis passager ikke føler sig trygge, vil de forsøge at ændre rejsemønstre eller helt at undgå at bruge den kollektive transport, hvis de har et alternativ"

Citat fra artiklen

"Utryghed på stationer – betydningen af det omgivende miljø"
af Sofie Kirt Strandbygaard, arkitekt og ph.d., NIRAS

Hvordan kan vi skabe en tryk oplevelse i og omkring kollektiv transport?

- Belysning 
- Overblik/udsyn 
- Vedligehold 
- Lokalmiljø 

Tre tilgange for arbejdet med kunst langs letbanen

Kunst skal bidrage til at transformere Ring 3 fra bilrum til byrum for mennesker

1. Byrum for mennesker

Byrum opleves som trygge, har en høj kvalitet og er "beværtet"

2. Lokale pejlemærker

Kunst skal underbygge lokale pejlemærker og fungerer som wayfinding

3. Interaktion mellem mennesker

Performative, sociale og midlertidige værker skal forbinde strækningen og menneskerne



Sjælør St., kunstværket "This place, here, now"

1. Vision for kunst til Hovedstadens Letbane

Kunst langs letbanen skal medvirke til at skabe en attraktiv og tryk rejseoplevelse i områder, der ellers domineres af biltrafik.

Visionen er, at kunst tiltrækker mennesker fra nær og fjern, og bidrager til, at Ring 3 bliver en bæredygtig transportkorridor.

To spor

Spor 1 – Lokal stedsudvikling

- Fysiske, permanente kunstværker på og omkring letbaneforpladserne
- Kunstprojekt på kommunale eller regionale matrikel



Spor 2 – Aktiviteter langs forbindelsen

- Aktiviteter, udstillinger, samtaler og visionære projekter langs letbaneforbindelsen
- Kunstprojekt koordineret på tværs af kommunegrænser og matrikler



Videre proces for spor 1 – lokal stedsudvikling

