KØBENHAVNS KOMMUNE
REGION
Region
Hovedstaden
WONDERFUL
COPENHAGEN

2014

Sharing Copenhagen with the World

Eurovision Song Contest i København

IOC Kongressen i 2009, Rådhuspladsen

2014 Sharing Copenhagen with the World

Eurovision Song Contest i København

På vegne af Københavns Kommune og Region Hovedstaden samt en bred kreds af øvrige aktører i hovedstaden, har Wonderful Copenhagen udarbejdet dette bud på Eurovision Song Contest 2014.

Forsidebillede: PR photo

COP 15 i 2009 - Rådhuspladsen

Indholdsfortegnelse

Velkommen til København
Københavns Kommune og Region Hovedstaden

7

Derfor København!
Sharing Copenhagen with the World

9

Venue: DR Byen
Et medie-og kulturhus i verdensklasse

13

Venue: Parken
Danmarks Nationale Arena

19

Venue: B&W Hallerne
Fra skibs- til oplevelsesindustri

23

Hotelkapacitet
Boutique, budget og business hoteller

27

Logistik og tilgængelighed
En central placering

31

Sharing Copenhagen with the World
City dressing og events

37

Organisation
Samarbejdspartnere

41

Støtteerklæringer
Fra hele regionens partnere

45

Bilag
Diverse venue specifikationer

614

Region Hovedstaden

Regionsrådsformanden

Kongens Vænge 2
3400 Hillerød

Telefon 48 20 50 00
Direkte 48 20 56 60
Mail regionsraadsformand@regionh.dk

Dato:

Danmarks Radio
DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C

Eurovision Song Contest 2014

Emmelie de Forests flotte sejr ved det nyligt overståede Eurovision Song Contest i Malmø åbner en enestående mulighed for – gennem afholdelse af Eurovision Song Contest 2014 i København – at fastholde og styrke Region Hovedstadens rolle som hele Danmarks attraktive kultur- og eventdestination.

Region Hovedstaden arbejder aktivt for at fremme udviklingen og markedsføringen af hovedstadsregionen, og som led i denne strategi spiller værtskab for toneangivende, internationale begivenheder en særdeles betydningsfuld rolle.

Eurovision Song Contest er en af verdens mest højtprofilerede kulturbegivenheder med markant potentiale til at samle hele Danmark omkring et fælles projekt og vise omverdenen de mange internationale kvaliteter, som København og Danmark rummer.

På vegne af Region Hovedstaden er det mig således en stor glæde at udtrykke fuld opbakning til indsatsen for at afvikle Eurovision Song Contest 2014 i København.

Jeg håber, at Danmarks Radio og EBU er parate til en nærmere dialog omkring Regionen Hovedstadens engagement i afviklingen af Eurovision Song Contest i København i 2014.

Med venlig hilsen

Vibeke Storm Rasmussen

KØBENHAVNS KOMMUNE

Danmarks Radio
DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C

18-06-2013

Sagsnr.
2013-86067

Dokumentnr.
2013-434843

Eurovision Song Contest 2014

Københavns Kommune ønsker med dette brev at støtte op om, at Eurovision Song Contest 2014 afholdes i København.

Inden for the seneste årti har København taget et kvantespring og udviklet sig til en attraktiv, international metropol kendt for sin åbenhed, rummelighed, effektive infrastruktur og grønne profil. I 2014 er København "European Green Capital", hvilket vil styrke byens grønne image yderligere.

København har tillige slået sig fast på den internationale scene som en by, der formår at afholde kulturbegivenheder og festivaler, der engagerer hele byen, dens borgere og dens pladser. Copenhagen Jazz Festival, Copenhagen Fashion Week, Distortion, Roskilde festival og Copenhagen Cooking - blot for at nævne nogle få - er alle begivenheder, som har udviklet sig til stærke, internationale brands, der tiltrækker besøgende fra hele verden.

I København er der således rig tradition for at udnytte kulturbegivenheder på anderledes og kreative måder, hvor der med udgangspunkt i byens pladser, gader og rum skabes oplevelser for og engagement fra både borgere og besøgende.

Dertil kommer, at København både har den nødvendige hotelkapacitet og en lufthavn, der er et europæisk trafikknudepunkt. Det gør det nemt for de mange udenlandske gæster at komme til København.

Vi er overbeviste om, at København vil skabe nogle helt unikke rammer for Eurovision Song Contest 2014, og vi ser frem til den videre dialog med Danmarks Radio om, hvordan Københavns Kommune kan være med til at løfte denne spændende opgave.

Med venlig hilsen

Frank Jensen
Socialdemokraterne

Anna Mee Allerslev
Det Radikale Venstre

Ninna Thomsen
Socialistisk Folkeparti

Lars Berg Dueholm
Liberal Alliance

Mikkel Warming
Enhedslisten

Pia Allerslev
Venstre

Rasmus Jarlov
Det Konservative Folkeparti

Carl Christian Ebbesen
Dansk Folkeparti

MTW EMA 2009, Rådhuspladsen

Derfor København!

København er verdens bedste by ifølge det anerkendte livsstilsmagasin Monocle.

Uanset hvilken religion, sexualitet eller nationalitet man tilhører, så er København med sin åbenhed, tolerance og mangfoldighed en moderne og international metropol, hvor alle er velkomne. Infrastruktur, tilgængelighed og serviceniveau er i top, ligesom byens kultur-, shopping- og natteliv har internationalt format. Og så er København pga. sin store indsats inden for det grønne kåret til "European Green Capital" i 2014. Alt det vil København gerne dele med resten af verden under overskriften:

Sharing Copenhagen with the World
København og hele hovedstadsregionen ønsker at skabe en anderledes og nyskabende musikevent, der involverer HELE Danmark og de mange besøgende.

Der vil blive taget udgangspunkt i det lokale, det nationale og det internationale med ønsket om at skabe en folkefest. De kulturelle aktiviteter vil tage udgangspunkt i tre temaer: Børn & Musik, Livstil & Tolerance og Bæredygtighed & Grønne Løsninger.

Børn & Musik: I tæt samarbejde med skoler, institutioner og idrætsforeninger i hele hovedstadsregionen planlægges MGP inspirerede konkurrencer og andre involverende aktiviteter. Med inspiration i Eurovision School Contest i Malmö inviteres børn fra hele Danmark desuden til at bidrage og lege med i ESC fejringen. Ambitionen, er at mere end 20.000 børn deltager på landsplan.

Livstil & Tolerance: De positive erfaringer fra World Outgames i 2009 og Copenhagen Prides position som en af Nordeuropas største gay parades vil blive inddraget i værtskabet for at vise byens mangfoldighed, åbenhed og diversitet. Derudover giver regionens status som Danmarks internationale region med mere end 200 nationaliteter en oplagt mulighed for at sætte fokus på multikulturelle indslag og samhørighed, som det bl.a. kommer til udtryk i Copenhagen Cooking og Images Festival.

Bæredygtighed & Grønne løsninger: Med sin internationale appel og stærke lokale identitet ønsker København at sætte nye standarder for værtskabet af ESC. Værtskabet vil blive bygget på grønne og bæredygtige værdier. Sammen med Københavns Kommune, Region Hovedstaden, relevante miljøorganisationer og ikke mindst erfaringerne fra dette års ESC i Malmö, er det ambitionen at skabe det grønneste ESC nogensinde. Blandt andet derfor vil delegerede og journalister blive tilbudt et Congress Travel Pass til offentlig transport under deres ophold for at minimere brug af forurenende benzin. København blev i

forbindelse med COP15 og EU formandsskabet ISO certificeret, og det er en klar ambition at ESC 2014 i lighed med ESC 2013 opnår samme anerkendelse.

Stort netværk og bred erfaring
København har store og lange erfaringer med organisering af mega-events. Siden ESC 2001 har byen bl.a. været vært for Kronprinseparrets bryllup (2004), MTV EMA (2006), , COP15, World Outgames, IOC kongres (2009) samt Cykel VM 2011. Det har givet stor viden om, hvordan internationale mega-evants sikres lokal forankring og gennemslagkraft samtidig med at den internationale interesse bevares.

København kan qua sine erfaringer, størrelse og netværk derfor levere et omfattende outreach-program med byen som kreativ og involverende scene. København har desuden alle kontakter til dette års arrangører i Malmö, har arbejdet tæt sammen med disse og kan tage deres aktuelle erfaringer og viden direkte med ind i ESC 2014.

Internationalt og national brand
København er Danmarks eneste by, som har et internationalt brand, Copenhagen, og byen har derfor en særlig publikums- og attraktionskraft. Byens generelle tilbud inden for underholdning, gastronomi, design og atmosfære matcher gæsternes forventninger og behov. Som Danmarks hovedstad er der et godt grundlag for at samle og involvere HELE nationen omkring en stor folkefest.

Tilgængelighed
Københavns Lufthavn er Skandinaviens knudepunkt og har den bedste internationale tilgængelighed med forbindelse til over 140 destinationer verden over. Ved det netop overståede ESC i Malmø fungerede lufthavnen som internationalt trafikalt knudepunkt og erfaringer herfra kan direkte overføres til det kommende ESC. Københavns Lufthavns fordelagtige placering betyder desuden, at de besøgende kan nå deres hotel inden for et tidsrum på blot 15 minutter.

Infrastruktur og kapacitet
København har som den eneste by i Danmark det krævede antal hotelværelser i den ønskede kvalitet. Også dette blev bevist ved ESC i Malmø, hvor københavnske hoteller absorberede en del af overnatningerne. Afstandene i København er korte og med det offentlige transportsystem, er det ingen sag at komme rundt - uanset hvilket hotel man bor på og hvilken venue, man skal til. Det er vigtigt at give de udøvende kunstnere en tryg og behagelig oplevelse, så de kan koncentrere sig om deres optrædener. De skal bo godt, og de skal bo i umiddelbar nærhed af venue.

Unikke venues
Købenavn og hovedstadsregionen kan tilbyde en række mulige venues. I det følgende præsenteres tre individuelle løsninger, der alle egner sig til at afholde ESC 2014.

Strøm Festival 2013

Illustration af DR Byen som "storskærm"

Venue: DR Byen

Et medie- og kulturhus i verdensklasse.

I Københavns nyeste bydel, Ørestaden, tårner DR Byen sig op som et kulturelt og arkitektonisk supermonument.

Som mediehus er DR Byen i verdensklasse - med plads og rum til mangfoldighed, mennesker og meninger. Som ramme for ESC 2014 vil DR Byen indkapsle alt det som ESC står for, med en unik mulighed for at invitere hele verden indenfor.

DR Byen fungerer med sin fantastiske arkitektur, indretning, placering, produktions- og adgangsforhold som et helt igennem unik venue for ESC 2014. Lægger man hertil en teltløsning i form af Valhalla, som opstilles på Rigsarkivsgrunden ved DR Byen, så har Danmark muligheden for at levere en musikevent, der vil overgå i ESC historien som et af de mest nyskabende, spektakulære og grønne/bæredygtige arrangementer nogensinde.

*illustration

Ved at afholde ESC 2014 i DR Byen opnås ikke alene en lang række praktiske fordele ift. udstyr, logistik, transport, planlægning, tilgængelighed etc. Arrangementet kan grundlæggende produceres med lavere omkostninger, da det hele foregår i og ved DR Byen, hvor DR kender produktions- og afviklingsforhold til mindste detalje.

Hertil kommer at adgangsforhold er optimale. Det gælder både i forhold til lufthavn, metro, parkering, taxa etc. ligesom hotelkapaciteten inden for en lille radius er mere end tilstrækkelig.

DR Byen er tilgængelige i 6 uger, som kan afstemmes nærmere i samarbejde med DR og EBU.

Spektakulære teltløsninger i forbindelse med store tv-musikevents har tidligere med stor succes bl.a. været bruget ved MTV EMA i Rom 2004 og Edinburgh 2003.

Bæredygtighed i DR Byen

DR har stillet en række miljøkrav til byggeriet i DR Byen og til selve driften af bygningerne. Det tæller blandt andet opsamling af regnvand fra tagene. 9 ud af 10 gange bliver der skyllet ud med regnvand i toiletterne i DR Byen.

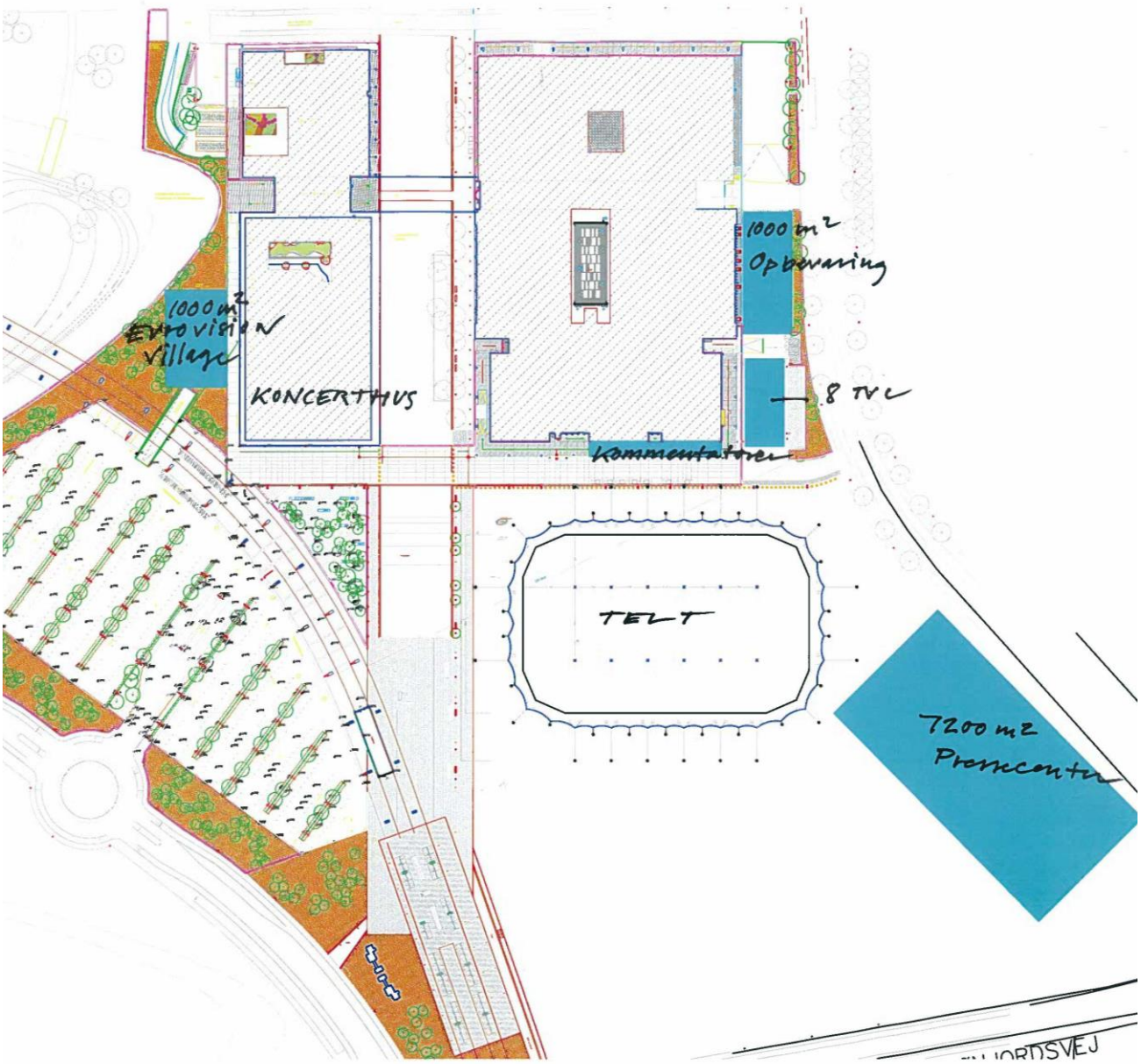
En anden stor ambition, der blev indfriet under byggeriet, er kølekonceptet (støttet af EU-projektet IT-ECO) som forsyner DR Byen med vedvarende energi til køling ved at udnytte grundvandet, udeluften (”frikøling”) og solen (1.060 m2 solcelleanlæg).

DR har fortsat en meget ambitiøs investeringsstrategi for nye energitiltag – f.eks. LED belysning, lysfølere og forbedringer af ventilationsanlæg. Målet er at spare 1 mio. kr. i el/år.

Derudover er der en masse miljømæssige fordele ved at holde det in-house. F.eks. skal der ikke flyttes en masse materiel, personer mv. andre steder hen.

Alt sammen faktorer der passer til Københavns ambition om at gøre ESC 2014 til en grøn og bæredygtig musikevent og koble det til Købehavns status som European Green Capital 2014.

Oversigtskort DR Byen



Målfast kort

Valhalla teltløsning

Det planlægges at opstille et event telt på Rigsarkivsgrunden foran DR Byen. Teltet er stort nok til at kunne huse selve showet.

Teltets mål:

Længde	: 115 m på det længste
Bredde	: 75 m på det bredeste
Højde	: op til 20 m
M2	: 8,217 m2
Kapacitet	: 10,000- 15,000

Teltet vil være opvarmet, med gulv og scene og air condition.

Teltet er hvidt – fra DRs bygninger vil man kunne projektere farver ned på det og give det et unikt visuelt udtryk.

Valhalla telt løsning.

Praktiske detaljer

Udendørs arealer

Behov	**Mulig lokalitet**
TVC (TV Compound)	På intern DR parkering, øst for segment 1, mod Amager Fælledvej
Scene og show, alternativ 1	I telt på areal mellem DR og Nordea
Opbevaring af tomgods, flightcases mv.	På intern DR parkering, øst for segment 1, mod Amager Fælledvej
Kommentator bokse	Syd for segment 1 på plint ud for Studie 6
Eurovision Village for sponsorer	I telt vest for Koncerthuset
Pressecenter og akkreditering mv.	I telt på optionsgrund mellem Nordea og Amager Fælledvej

Indendørs områder

Behov	**Mulig lokalitet**
Scene og show, alternativ 2	Koncertsalen
Venue kantine 1 (journalister)	DR medarbejder restaurant, evt. Studie 5 eller 6
Venue kantine 2 (delegationer)	Koncerthusets restaurant, evt. foyer
Venue kantine 3 (TV personale)	DAB in
Gennemsyns rum til 20 pax	Møderum 8201
3 x mindre EBU kontorer	Vilkårlige møderum
HofD 10 arbejdspladser +	5240 Detektor
DR 120 personer projektkontor	DR intern løsning
Garderober, sminke og frisør	Diverse Koncerthus, Studie 3 og 4 + diverse solistværelser og omklædningsrum
Vaskeri	DR faciliteter
Lounge til kommentatorer	Studie foyer til Studie 5
EBU sponsor	Studie 2, evt. kombineret med foyer niveau -1
Euro-Club natklub	Foyer i Koncerthuset niveau 1

Ovenstående er udarbejdet på baggrund af oplysninger modtaget fra DR Ejendomme & Service og DR Kultur.

White Sensation, Parken

Venue: Parken

Danmarks Nationale Arena

PARKEN på Østerbro i København er Danmarks National Arena. Det er her de store følelser er på spil, når sportsstjerner, fans og musikidoler fylder scenen, græstæppet eller tribunerne, uge efter uge, året rundt.

PARKEN har huset alt fra Champions League Fodbold, elektroniske musikevents til rockkoncerter i storformat og er fortsat en absolut hjørnesten på Københavns internationale oplevelsesscene.

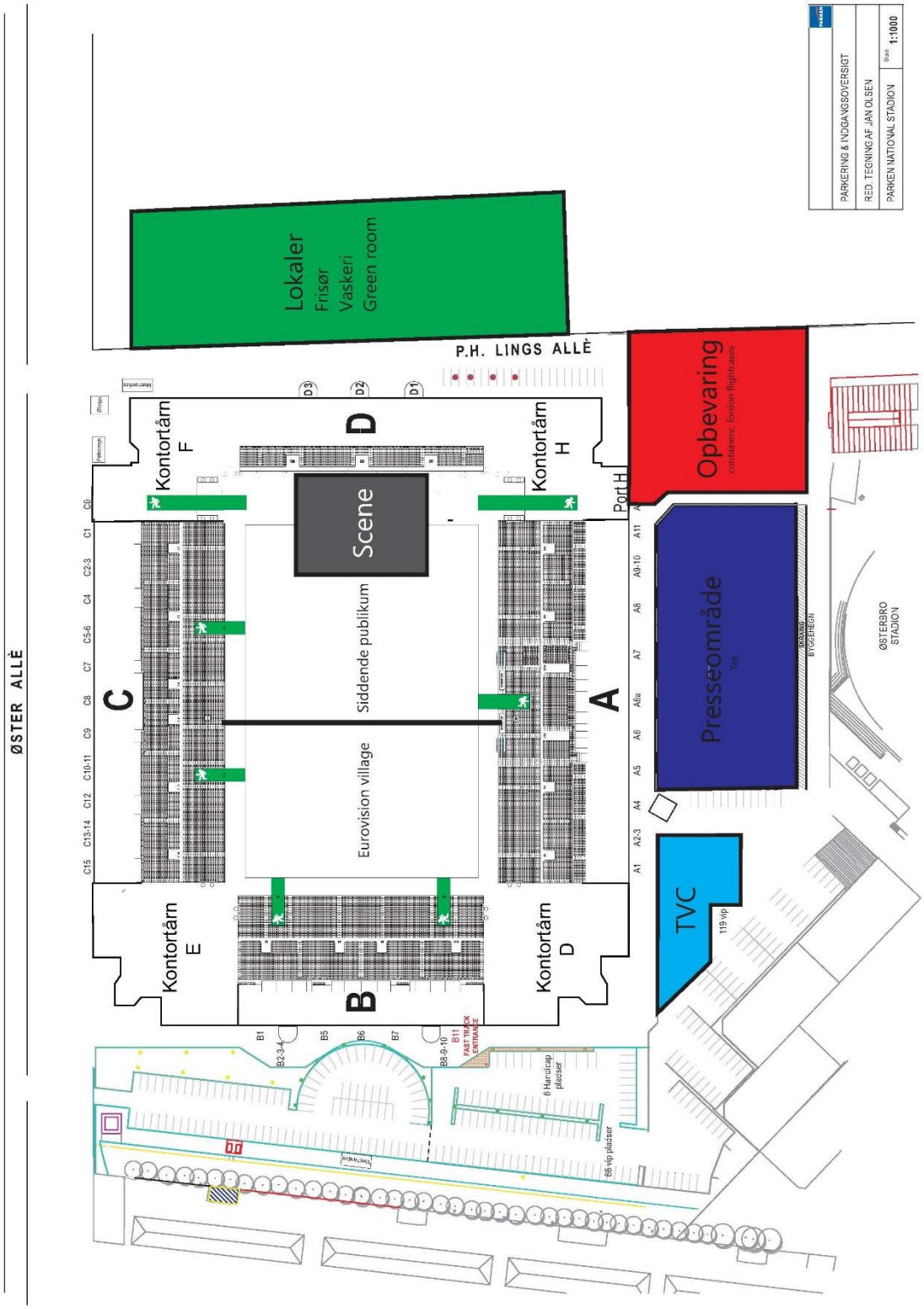
Danmarks national stadion er vant til store events og tv-produktioner af internationalt format. Mike Tyson boksekamp, Sensation White og store tv-produktioner som ESC 2001 og X factor. Danmarks nationale arena kan det hele. Ved ESC 2014 skaleres arenaen ned og gøres mere intim. Der vil gøres plads til både siddende og stående publikum.

De øverste afsnit draperes og plænen deles op med en tværgående drapering. Draperingerne optimerer lydforhold, og senest ved Depeche Mode koncerten 13. juni er det bevist, at Parken kan levere musikoplevelser med god lyd.

Parken kan ligeledes imødekomme alle forhold vedrørende produktion, presse, parkering, catering, sponsorer etc. Der etableres en ”skurvogn by” omkring Parken til de mange ydelser, der efterspørges.

Parken er tilgængelige fra d. 5. maj med afvikling 31. maj og efterfølgende nedpakning.

Oversigtskort Parken



Praktiske detaljer

Skalering af venue: Det foreslås at skalere Parken og gøre den mere intim. Det vil samtidig have en positiv effekt på lyden. Dette gøres ved en sort drapering på tværs af banen.

Venue dressing: Parkens mange små og store reklamer kan overdækkes/nedtages. Parken vil være behjælpelig med "venue dressing" og komme med forskellige løsninger, som vil kunne genbruges, både inde i Parken og udenfor.

Pressecenter: Etableres i opvarmet telt med fast gulv på grusområde ud for Parken ved Jyske Bank (A-tribune). Området dækker ca. 7,000 m2. Catering til presse foregår i samme telt.

Catering for delegationer: etableres i D2/D3. Dette er normalt publikumsområde, men kan anvendes til catering. Andre muligheder foreligger også.

Eksklusiv skurvognsby: For at imødekomme kravet om de mangle lokaler estables en større "skurvogns by" på det grønne areal ved Per Henrik Lings Allé. Green Room kan også placeres her.

Samarbejde / Organisering: Parken vil være behjælpelig med de nødvendige tilladelser samt samarbejde med de forskellige organisationer som måtte indgå i Eurovision 2014.

Kapacitet : 20,000 +

Se bilag for øvrige udspecificeringer.

Copenhell i B&W hallerne 2013

Venue: B&W hallerne

Fra skibsindustri til oplevelsesindustri

B&W grunden er stedet hvor københavnske drenge blev til mænd, hvor metal var noget man arbejdede med og hvor skibsindustrien drev Danmark fremad. I dag er B&W grunden en unik Københavnsk kernefortælling og et stykke internationalt industrihistorie. I dag er pladsen en ren legeplads for kultur og oplevelsesindustrien, og en række af byens største events har lagt vejen forbi.

B&W anlagde skibsværft på Refshaleøen i 1872. B&W var et industriforetagende i verdensformat, og var international førende i udviklingen af skibsbygning og -motorer. 140 år efter B&W satte kursen for Dansk skibsfart kommer B&W hallerne til at sætte nye standarder for, hvordan ESC 2014 afholdes.

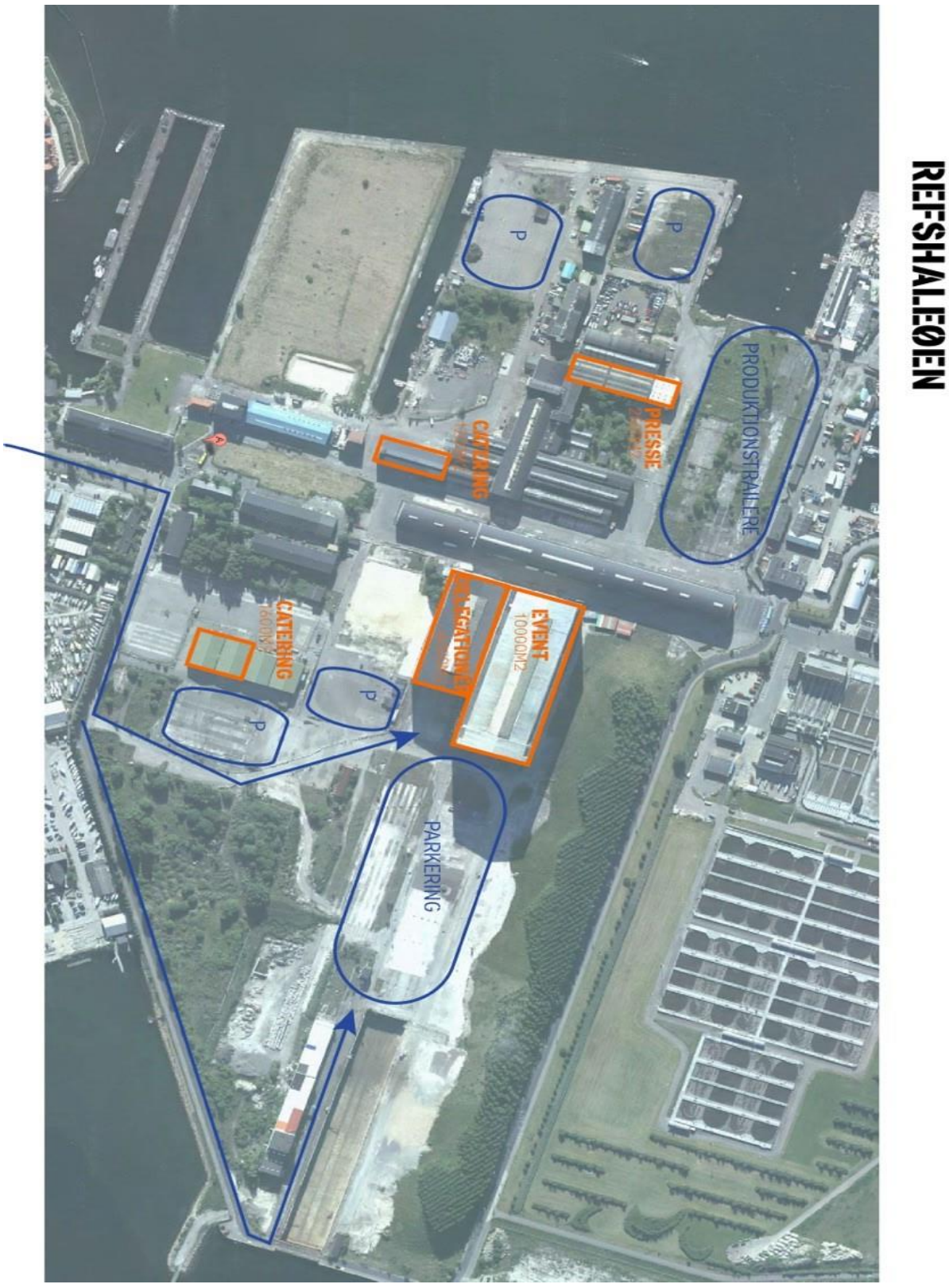
Der er tale om et "clean venue" der med sit rå og industrielle look kan skræddersyes præcis efter behov. I de mange omkringliggende områder og bygninger er der rigelig med plads til at imødekomme krav vedrørende produktion, presse, parkering, catering, sponsorer etc.

Området er "eventvant" og har for nylig lagt scene til Distortion og Copenhell. Til august benyttes området til en international reggae festival.

Placeringen ved vandet åbner op for muligheden for alternative transportmetoder for såvel publikum som delegerede, presse, mm.

B&W hallerne er tilgængelige i 6 uger, som kan afstemmes nærmere i samarbejde med DR og EBU.

Oversigtskor B&W Hallerne



Praktiske detaljer

Info
Venue Sektionshal 2 / S2 er en tidligere skibsbygningshal, der nu fungerer som lagerhal for Det Kongelige Teater - primært pakket i skibscontainere.
50 meter oppe er der endvidere konstrueret en High-Roping Bane - en kommerciel fritidsaktivitet. Under banen i ca 25ms højde hænger et net udspændt i næsten hele hallens udstrækning. Aktiviteten kan lukkes ned og nettet afmonteres. Selve high-roping banen vil være ekstremt omfattende at afmontere (det tog eksperter to måneder at montere den).

(+ evt Sektionshal 1 / S1 som er konstrueret i sammenhæng med S2, uden en egentlig vægadskillelse og som har tjent samme formål. Denne hal rummer pt Paintball og lign aktiviteter. Inventar til dette vil forholdsvis let kunne udtages).

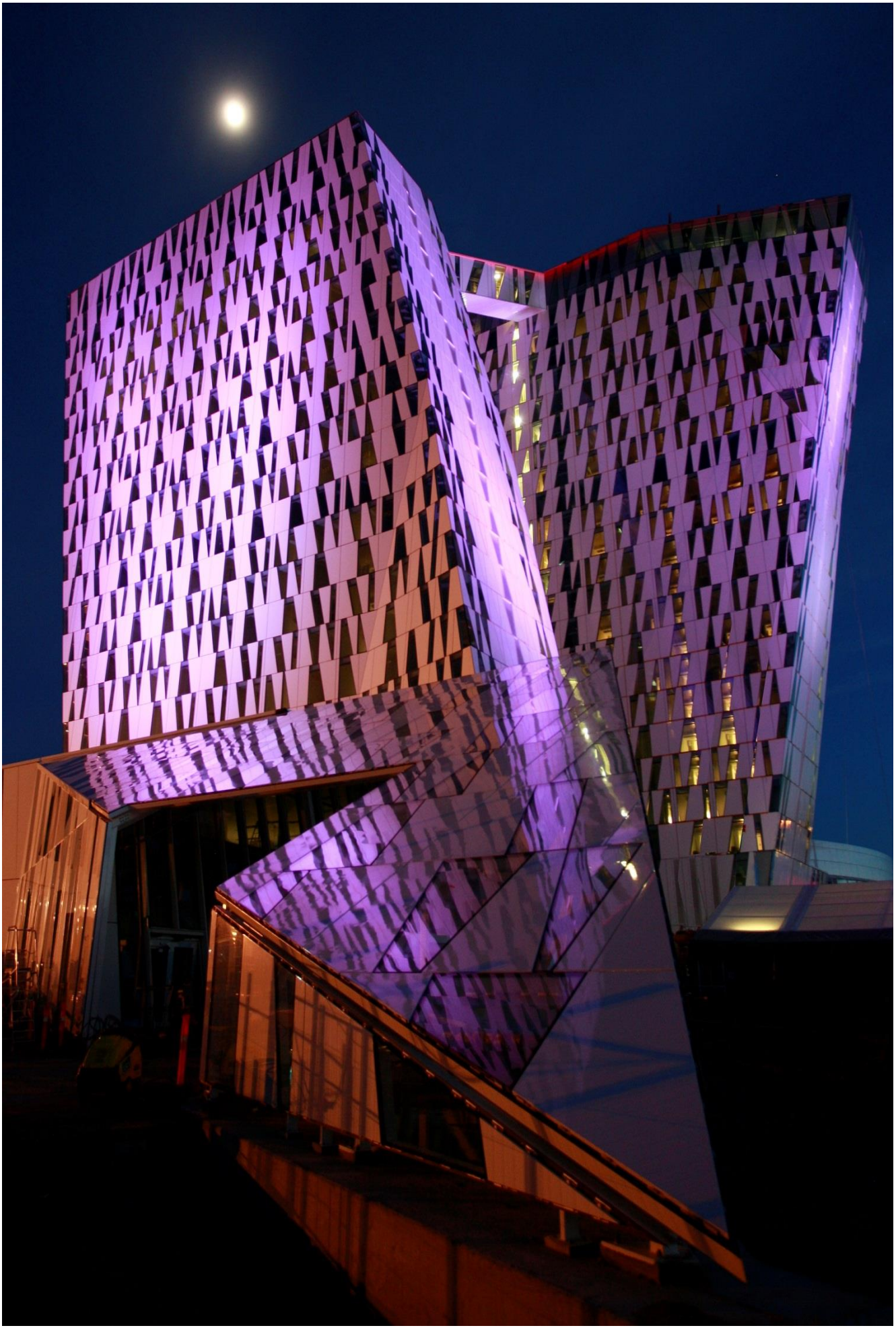
Kapacitet: 10,000

Sektionshal 2 / S2
- Ca, areal 10.000m2
- Ca, dimensioner 55m indvendig højde, 60m bred x 165m lang
- 600 ampere strøm tilgængeligt

Sektionshal 1 / S1
- Ca, areal 6.000m2
- Ca, dimensioner 45m indvendig højde, 50m bred x 115m lang

Følgende eksisterer ikke i hallen/hallerne men kan opbygges.
- Kontorfaciliteter
- VIP rum
- Lounges
- Skyboxes
- Restauranter

Der skal endvidere etableres brandflugtdøre.



Bella Sky. Nordens største

Hotelkapacitet

Boutique hoteller, budget hoteller og gode familie–og business hoteller ligger side om side og har gang på gang været anvendt til selv meget store begivenheder.

København hotelkapacitet er blevet forøget med mere end 50% i de seneste 10 år og byen rummer nu mere end 20.000 hotelværelser som kan møde ethvert behov, smag og pengepung.

Som den eneste by i Danmark, har København tilstedeværelse af internationale hotel kæder som fx Hilton og Marriott.

Hotelallotment for Eurovision 2014

Wonderful Copenhagen har forhåndsreserveret et passende antal hotelværelser på Københavnske hoteller til ESC 2014.

Forhåndsreservationen er fleksibel og kan rykkes frem og tilbage afhængig af hvilken periode vælges.

Hotellerne er placeret dels i centrum af København og dels i Ørestaden.

Der er en passende spredning af hotelværelser fra 2 stjernede hoteller til 5 stjernede. Det vil ligeledes være muligt at reservere værelser på hostels.

Alle deltagende kunstnere, tilrejsende fans og journalister vil være garanteret et ophold på et hotel i kort afstand til det valgte venue.

Bæredygtige nætter

64% af alle byens hoteller er miljømærkede. Miljømærkningen betyder, at hotellerne overholder de strengeste miljø krav inden for blandt andet affaldshåndtering, vandforbrug, elforbrug, mm.

Eurovision, april-maj 2014

Hotel	Category	Max kapacitet	Allotment SGL	Pris inkl. morgenmad	Allotment DBL	Pris inkl. morgenmad
Radisson Blu						
Radisson Blu Royal Hotel	5 star	260	35	2395-2495 DKK	40	2595 DKK
Radisson Blu Scandinavia Hotel	4 star	544	250	1007-2111 DKK		
Radisson Blu Falkoner Hotel	4 star	166	120	995-1395 DKK		1095-1495 DKK
Hilton Copenhagen Airport						
Hilton Copenhagen Airport	5 star	382	100	1895 DKK		
Scandic Hotels						
Scandic Hotel Copenhagen	4 star	486	50	DKK1720/EUR231	50	DKK1820/EUR244
Scandic Hotel Sydhavnen	4 star	391		N/A	100	DKK1290/173
Scandic Webers	4 star	152	60	DKK1290/EUR173		
Scandic Palace Hotel	4 star	162	30	DKK1620/EUR217		
Scandic Front	4 star	132	30	DKK1520/EUR204		
Choice Hotels						
Quality Airport Hotel Dan	3 star	228	100	925 DKK (for hele perioden, kortere periode 1495 DKK)		
Arp-Hansen Hotel Group						
71 Nyhavn	4 star	150	17	DKK 1795	33	DKK 1995
Grand Hotel	4 star	161	18	DKK 1325	27	DKK 1525
Imperial Hotel	4 star	267			100	DKK 1695
Phoenix Hotel	4 star	213	60	DKK 1495	40	DKK 1725
Copenhagen Island	Not classified	326			100	DKK 1695
The Square	Not classified	267	40	DKK 1550	60	DKK 1750
Copenhagen Strand	3 star	174	20	DKK 1395	25	DKK 1595
Hotel Opera	3 star	91	10	DKK 1125	35	DKK 1395
Wakeup	2 star	510			150	DKK 990
Tivoli Hotel	Not Classified	396			45	DKK 1750
DGI-byen						
DGI-byens Hotel	3 star	104			50	245
Rezidor						
Park Inn Copenhagen Airport	3 star	296	100	1125 DKK	100	1223 DKK
Admiral Hotel						
Copenhagen Admiral Hotel	4 star	366	100	1580 DKK		
Marriott						
Copenhagen Marriott Hotel	5 star	401			100	2745 DKK
Cab Inn Hotel						
Cab Inn City	2 star	352	150	545-645 DKK (breakfast 70 DKK)		675-775 DKK (breakfast 70 DKK)
Cab Inn Scandinavia	2 star	201	70	545-645 DKK (breakfast 70 DKK)		675-775 DKK (breakfast 70 DKK)
Cab Inn Express	2 star	86	30	545-645 DKK (breakfast 70 DKK)		675-775 DKK (breakfast 70 DKK)
Cab Inn Metro	2 star	710	330 (uge 16+17 100 værelser og uge 19 130)	495-745 DKK (breakfast 70 DKK)		625-815 DKK (breakfast 70 DKK)
Crowne Plaza						
Crowne Plaza - Copenhagen Towers	4 star	366	250	1295- 1595 DKK		1390- 1690 DKK
Bella Center						
Bella Sky Comwell	4 star	812				
Adina Apartment Hotel Copenhagen						
Adina Apartment Hotel Copenhagen	4 star	128	5	2450 DKK	30	2800 DKK
Total: 3660						

Bella Sky:
16.04 – 21.04 - 250 værelser á 990,00 DKK.
21.04 – 28.04 – 350 værelser á 990,00 DKK
28.04 – 05.05 – 500 værelser á 1.190,00 DKK
05.05 – 12.05 – 500 værelser á 1.390,00 DKK
12.05 – 21.05 – 600 værelser á 1.590,00 DKK

ESC 2013, Rådhuspladsen

Logistik og tilgængelighed

København har en central placering på landkortet og er tæt forbundet med resten af Skandinavien og Europa til lands, til vands og i luften.

København har Nordeuropas største lufthavn, som forbinder byen med over 140 internationale destinationer verden over.

København har en kompakt størrelse og er nem at komme rundt i. Ikke blot med arrangerede transfers men også med et veludviklet offentligt transport system og sågar til fods og cykel.

Logistikken fungerer for alle. Man skal ikke transporteres til Eurovision stemningen – man er i det automatisk og det uanset om man er den udøvende kunstner, journalist eller tilrejsende fan.

Københavns Lufthavn

Københavns internationale lufthavn ligger bare otte kilometer uden for centrum og er Nordens travleste lufthavn med daglige fly til og fra alle Europas hovestader.

Hver dag flyver omkring 60.000 passagerer til eller fra lufthavnen– en lufthavn som også har vundet adskillige prestigefyldte priser – bla. Northern Europe's Best Airport (SkyTrax 2011 og 2012). Skytrax udråbte også i 2012 Københavns Lufthavn til verdens 2. bedste i sin klasse (20-30 millioner).

Lufthavnen lægger hus til en togstation og metrostation, som er direkte forbundet til ankomst/afgangshallen.

Scandinavian Airlines

Scandinavian Airlines (SAS) er Københavns Lufthavns største flyselskab og er flere gange præmieret for sin effektivitet og punktlighed. Scandinavian Airlines er medlem af Star Alliance.

SAS tilbyder et særligt Co2 neutralt program i forbindelse med større events og er også i besiddelse af en række internationale eco-certificeringer, herunder ISO 14001.

SAS var desuden et af verdens første flyselskaber til at introducere "green landings", og det understøtter Københavns Lufthavns kontinuerlige arbejde på at minimere luftfartens påvirkning af miljøet.

Særlige flypriser under Eurovision 2014

I forbindelse med store internationale begivenheder, tilbyder SAS og Star Alliance en særlig "convention agreement", som betyder særlige besparelser på flybilletter til de tilrejsende. Star Alliance består af 27 flyselskaber og alene i København er der knap 2,000 ugentlige fly til og fra lufthavnen.

Med omkring 80 lavpris ruter, er Københavns lufthavn en af de foretrukne lav pris lufthavne i Skandinavien. Air Berlin, EasyJet, GermanWings og Norwegian er blot nogle af de lavpris selskaber, som beflyver København.

Offentlig transport

Toge, metro og busser kører døgnet rundt på tværs af byen og knytter venues til hoteller, til hovedattraktioner og til lufthavnen.

I forbindelse med store begivenheder gælder det for både metro og busser at der vil blive indsat ekstra toge ind i spidsbelastningsperioderne til at transportere gæsterne.

Til fods og på cykel

København opleves bedst til fods og til cykel – det er sådan man mærker byen og bliver en integreret del af den og dens stemning.

Gæster vil under ESC 2014 opleve en by og et venue som hænger sammen og som giver følelsen af at være i centrum af begivenhederne hele tiden.

København er verdens førende cykelby. Den helt specielle cykeloplevelse vil vi gerne dele med de mange besøgende. Det er ambitionen, at alle delegerede og journalister kan få adgang til en cykel under deres ophold - både for at understrege den grønne agenda og for at de besøgende får cykeloplevelsen ind under huden.

Congress Travel Pass

Københavns offentlige transportsystem gør det muligt at skære ned på antallet af arrangerede bustransfers uden at gå på kompromis med kvaliteten og komforten. Det er både bæredygtigt og økonomisk besparende.

Alle kunstnere, deres delegationer og repræsentanter for EBU vil blive tilbudt et Congress Travel Pass, som er en elektronisk rejsebillet specifikt designet for eventdeltagere i København. Med et Congress Travel Pass i hånden er der adgang til ubegrænset transportaktivitet på alle tider af døgnet til både metro, tog og bus.

Private busselskaber

Der findes adskillige busselskaber i København med stor erfaring i forskellige transportløsninger i forbindelse med store begivenheder.

Busselskaberne er fleksible, og de har hver især en stor "flåde". De vil også være behjælpelige med at køre sightseeingture i København for delegationer og pressefolk, hvis dette behov skulle opstå.

Taxa

København har et stort antal af taxaer, som er synligt tilstede i lufthavnen og rundt omkring i byen.

Afhængigt at hvilket venue som besluttes, vil dette blive kommunikeret til byens taxaselskaber, og der vil blive opstillet en officiel ESC taxaholdeplads.

Københavns taxaer kører på taxameter. Online booking er mulig.

Transport og parkering

For alle de forslåede venues gælder det, at der i forbindelse med afholdelsen af de forskellige prøver, semifinaler og finale vil være allokeret et større parkeringsområde i umiddelbar nærhed af venue, som vil være reserveret til de delegationer og personale fra DR / EBU.

Skiltning

Ankomsten til og fra venue skal være simpel for alle. Der vil derfor blive produceret et oversigtskort passende til det valgte venue, der tydeligt indikerer taxaholdeplads, busholdeplads, privat parkeringsplads samt en tydelig markering af adgangen til den offentlige transport.

Oversigtskortene vil blive kommunikeret ud til alle relevante partner (taxa, bus, politi, mm)

Der vil også blive produceret et mere tilskuervenligt oversigtskort. Der vil være tydelig skiltning og oversigtskort, der viser folk hvor de er, og hvordan de kommer væk til og fra venue.

Der vil ligeledes være skiltning / branding på relevante metro stationer, busholdepladser samt tog stationer.

Copenhagen Cooking 2012

Copenhagen Pride Parade 2012

Sharing Copenhagen with the World

København har stor erfaring som værtsby for internationale events, der ønsker synlighed i byens rum. København er vant til at skabe integration til byens borgere og besøgende.

Geografisk vil outreach programmet tage udgangspunkt i det lokale, det nationale og det internationale.

Programmet bygger på de 3 temaer; Børn & Musik, Livstil & Tolerance og Bæredygtighed & Grønne løsninger.

Sharing Copenhagen

København er en fantastisk by, og det vil vi gerne dele med hele verden. Med afsæt i erfaringer fra store internationale events som MTV EMA, COP15, World Outgames, Images og VM i landevejscykling vil et omfattende outreach program, der ikke alene involverer København men HELE Danmark og de mange besøgende blive skabt.

København har gennem de sidste mange år opbygget stor erfaring i at udvikle sideaktiviteter til selve hovedeventen – såkaldte outreach aktiviteter, der involverer byens borgere, besøgende, erhvervs-, idræts- og kulturliv og udtrykker byens multikulturelle mangfoldighed og særlige tolerance overfor minioriteter. I samarbejde med regionens førende event- og kulturaktører vil et program med internationalt format blive skabt rundt om ESC 2014.

Copenhagen Jazz Festival, Roskilde Festival, Copenhagen Cooking, Distortion og Copenhagen Fashion Week har allerede meddelt, at de gerne bidrager til at skabe den helt rigtige Eurovision stemning i København i ugerne op til og under selve eventugen.

Eurovision Fanmile

Hele Københavns centrum forvandles i to uger til én stor Eurovison Village. Fra Hovedbanegården til Kongens Nytorv er der præcis en mil (1.6 km), som

fører forbi nogle af Danmarks mest kendte vartegn: Tivoli, Rådhuspladsen, Strøget, Kongens Nytorv og Nyhavn.

Der etableres en spektakulær Eurovision Fanmile, der langs de 1.6 km. kommer til at syde af musik, oplevelser, mad og events for borgerne og de mange tilrejsende fans. Der bliver tale om at skabe en international folkefest langs Eurovision Fanmile med Gammel Torv/Nytorv som centrum. Her placeres en overdækket scene med kultur- og musikaktiviteter - f.eks. med koncerter og interviews med årets og tidligere deltagere. Der vil desuden være ESC konkurrencer for de mange forbipasserende ligesom der vil blive mulighed for at følge alle sangkonkurrencerne direkte på storskærm. Langs Fanmilen skaber diverse pop up events desuden den rette ESC stemning.

Inden for og i gåafstand af Fanmilen findes en lang række spillesteder, barer og cafeer, der egner sig til de mange efterfester, der holdes for delegerede, sponsorer og særlige VIPs.

Det succesfulde koncept omkring Fancafé, som Malmö præsenterede ønsker København at videreføre - enten ved ESC venue eller i centrum i samarbejde med en eller flere af byens kulturaktører.

Den store velkomstfest foreslås afholdt i Det Kongelige Teater – alternativt Operaen, Skuespilhuset eller DRs eget Koncerthus.

Dressed for success

Hele København klædes passende på til Eurovision. Ved trafikale knudepunkter som lufthavnen, hovedbanegården og metrostationer bliver

Eurovision synlig med stemningsskabende kommunikation, som byen er vant til ved store, internationale events.

I centrum sørger outdoor kommunikation som bannere, billboards og plakatsøjler for festlig city dressing. Det sker i samarbejde med Københavns Kommune som bl.a. råder over 220 plakatsøjler centralt placeret i hele Storkøbenhavn samt 7 markante strøgbannere. Desuden råder Københavns Kommune over 25 mobile standere, som kan placeres strategiske steder i forskellige dele af København. Ved indgangene til Eurovision Fanmile placeres iøjefaldende porte, der markerer området, mens der langs Fanmilen placeres bannere og andre markøer, så besøgende oplever det som et sammenhængende Eurovision univers.

We are one

Allerede ved dette års ESC i Malmø havde København etableret nære forbindelser til de svenske arrangører. København var behjælpelig med at etablere kontakter i lufthavnen, som muliggjorde en passende modtagelse af de internationale gæster allerede ved gaten. I ankomsthallen var der placeret helpdesk ligesom frivillige stod til rådighed for spørgsmål og ydede service i forbindelse med den videre transport. Det samme vil blive tilfældet ved ESC 2014.

Desuden ønsker København at videreudvikle Region Skånes succesfulde Eurovision School Contest, der involverede 18.000 svenske skolebørn, som gav deres bud på fremtidens Europa.

I 2014 vil det grønne, miljøet og bæredygtighed bliver overskrift for konkurrencen, som vil involvere hovedstadsregionen, resten af Danmark samt selvfølgelige Skåne.

Copenhagen = A Citywide Green Room

I 2014 er København "European Green Capital", og det vil danne udgangspunkt for et grønt Eurovision med fokus på affaldssortering, strømforbrug, transport, forplejning etc.

Sammen med Københavns Kommune, relevante miljøorganisationer og ikke mindst erfaringerne fra Malmös Eurovision vil det grønneste Eurovision nogensinde blive skabt – ikke mindst til glæde for fremtidige arrangører, som alle erfaringer vil blive delt med.

ESC 2013, Rådhuspladsen

Organisation

En bred og stærk organisatorisk erfaring

De mange succesfulde internationale begivenheder, som igennem de seneste 10 år er afviklet i København, skyldes først og fremmest, at der i Danmarks hovedstad er lang tradition for et stærkt teamwork. Via bred organisatorisk involvering og opbakning vil København tilvejebringe alle forudsætninger for en smidig og professionel afvikling af ESC 2014.

København har mange års erfaring i at afvikle internationale begivenheder af høj kvalitet. MTV EMA, COP15, World Outgames, VM i Landevejscykling samt de mere end 100 internationale kongresser, som hvert år afholdes i København, er alle eksempler på, at København er 'gearet' til at være værtsby for selv de allerstørste globale events.

Den stærke samarbejdskultur og –erfaring, som er opbygget mellem mange forskellige aktører i København betyder, at DR og EBU kan forvente opbakning og aktiv deltagelse fra en bred kreds af relevante aktører.

Som Hovedstadsregionens turisme-, kongres- og eventorganisation vil Wonderful Copenhagen samle og mobilisere både offentlige og private partnere i en koordineret indsats, der varetager og opfylder alle DRs og EBU's krav.

Det gælder bl.a. Københavns Kommune, Hovedstadens trafikselskaber, Københavns Politi og PET i relation til transport- og sikkerhedsløsninger for alle involverede, herunder for særligt inviterede VIP gæster.

Tilsvarende vil bl.a. Copenhagen Volunteers samt frivillige fra regionens festivaller, sportsklubber, uddannelsesinstitutioner mv. blive inddraget som dedikerede lokale ressourcer, der kan agere guider for de deltagende delegationer og bidrage til afviklingen af de foreslåede 'out-reach' aktiviteter i byrummet.

Under ESC 2014 vil København blive klædt på – og ud – til musik og fest. Københavns Lufthavn, Metroselskabet, Københavns Kommune og Københavns City Center er blandt de nøgleaktører, som vil sikre, at der i København skabes en smuk og unik kulisse for begivenheden.

Som omdrejningspunkt for organisering og afvikling af alle øvrige events og aktiviteter under ESC – dvs. events og aktiviteter, som foregår uden for den valgte venue – vil Københavns Kommune, Region Hovedstaden og Wonderful Copenhagen etablere et projektsekretariat.

Projektsekretariatet vil blive forankret hos Wonderful Copenhagen, som har mange års erfaring med varetage planlægning og afvikling af globale begivenheder. Heri indgår også de erfaringer fra ESC 2013 som Oresund Event Center har gjort sig via tæt dialog og samarbejde med Malmø Stad og Event Skåne.

Projektsekretariatet vil få reference til en styregruppe bestående af Københavns Kommune, Region Hovedstaden, Wonderful Copenhagen, Københavns Politi m.fl. DR, EBU, det valgte venue og øvrige relevante aktører vil alle blive inviteret til at indgå i styregruppen.

ESC 2013, Rådhusplacen

KØBENHAVN

Støtteerklæringer

København bud på ESC 2014 støttes af en lang række nøgleaktører. På de følgende sider præsenteres støtteerklæringer fra følgende partnere:

Wonderful Copenhagen

Öresundsregionen

Region Sjælland

Odense Kommune

Københavns Lufthavn

Metroselskabet

Malmö Stad

Roskilde Festivalen

Copenhagen Fashion Festival

Copenhagen Cooking

Copenhagen Jazzfestival

Distortion

18. juni 2013

WONDERFUL COPENHAGEN

Nørregade 7B
1165 København K
Danmark

Tlf.: +45 3325 7400
Fax: +45 3325 7410
visitcopenhagen.dk

Danmarks Radio
DR Byen
Emil Holms Kanal 20
0999 København C

Eurovision Song Contest 2014 i Wonderful Copenhagen

På vegne af Wonderful Copenhagen og vores mere end 600 samarbejdspartnere i og uden for turismeindustrien i Hovedstadsregionen er det mig en stor fornøjelse at udtrykke vores fulde opbakning til Eurovision Song Contest 2014 i København.

Wonderful Copenhagen har stor ekspertise i og erfaring med at organisere store internationale og prestigefyldte begivenheder. Eksempelvis arbejdede vi tæt sammen med de svenske arrangører af Eurovision Song Contest i Malmø, ligesom vi var stærkt engageret i Eurovision Song Contest i København i 2001. Denne ekspertise og erfaring ser vi frem til at kunne tilbyde Danmarks Radio i forbindelse med afviklingen af Eurovision Song Contest 2014.

København er netop kåret som verdens 8. mest populære værtsby for internationale kongresser, ligesom hovedstaden hører hjemme blandt verdens 10 førende byer for internationale sportsbegivenheder. Årsagerne hertil er mange. København har Nordeuropas største lufthavn og en veludbygget infrastruktur, som gør det let at bevæge sig rundt i byen. Byen råder over masser af moderne, internationale hoteller til favorable priser, ligesom byen tilbyder et væld af multifunktionelle venues til ethvert formål.

Københavns nyder desuden godt af et internationalt image som en trendy, urban og grøn metropol med et stort og varieret kulturelt, musikalsk og historisk udbud – for ikke at nævne byens rolle som gastronomisk epicenter. Der er således ingen tvivl om, at København i sig selv vil være at opfatte som en turistmæssig attraktion i forbindelse med Eurovision Song Contest 2014.

Vi ser meget frem til at gå i dialog med Danmarks Radio om, hvordan vi i fælleskab kan skabe et stærkt og effektivt partnerskab, som kan danne grundlag for et unikt og uforglemmeligt Eurovision Song Contest 2014 i København til glæde for såvel medvirkende kunstnere og fans som danskere i hele landet.

Med venlig hilsen

Lars Bernhard Jørgensen
Administrerende direktør

Öresundskomiteen bakker op om Københavns bud på Eurovision-finalen **18/6 2013**

Öresundskomiteen, som repræsenterer samtlige regioner og kommuner i Region Hovedstaden, Region Sjælland og Region Skåne, bakker op om Københavns bud på at blive vært for Eurovision-finalen i 2014.

Vi er overbeviste om, at Danmarks værtsskab bør ligge i København, da Danmarks hovedstad med sin infrastruktur, mangfoldighed, særlige bykultur og åbenhed kan tilbyde en helt unik og internationalt appellerende musik event.

Vi stiller gerne vores erfaringer og viden om Öresundsregionens muligheder til rådighed - specielt i forhold til at udnytte kapaciteterne på hele Sjælland og i Skåne. Vi ser desuden frem til spændende kulturelle aktiviteter i regionens mange offentlige rum, aktiviteter som appellerer til gæster såvel som Öresundsregionens borgere. Fx vil det være oplagt at tilbyde "Folkefest via storskærme", som det skete i 2013 flere steder i Malmö og på Rådhuspladsen i København.

Samtidigt vil vi gerne bringe vores dansk-svenske netværk i spil, så Danmarks kommende værtsskab engagerer mangfoldige kulturliv, som er repræsenteret i regionen. Mere end 170 nationaliteter, herunder fra samtlige deltagende lande, er således repræsenteret i Øresundsregionen. DR kan bruge denne mangfoldighed som en styrke.

Et københavnsk værtsskab vil også gøre det muligt at gøre eventen bæredygtig, bla. fordi transporten af medvirkende, gæster og andre turister er kort fra Københavns Lufthavn i Kastrup og med stor vægt på kollektive trafiktilbud (tog, bus og metro).

Öresundskomiteen støtter derfor Københavns bud og skal varmt anbefale Danmarks Radio at vælge København som vært for ESC-finalen i 2014.

Vibeke Storm Rasmussen
Formand for Region Hovedstaden
Formand for Öresundskomiteen

Pia Kinhult
Regionstyrelsens ordförande, Skåne
Viceordförande, Öresundskomiteen

Steen Bach Nielsen
Formand for Region Sjælland

Katrin Stjernfeldt Jammeh
Kommunstyrelsens ordförande fra 1/7 2013

REGION SJÆLLAND
– vi er til for dig

DR Byen
att. Generaldirektør Maria Rørbye Rønn
Emil Holms Kanal 20
0999 København C

Dato: 18. juni 2013

Sagsnr.: 136055
Brevid: 2078844

Region Sjælland
Alléen 15
4180 Sorø

Tlf.: 70 15 50 00

www.regionsjaelland.dk

Støtteerklæring fra Region Sjælland til København som værtsby for Eurovision Song Contest 2014

Region Sjælland er en del af den funktionelle hovedstadsregion, og København er den naturlige storby for mange borgere i Region Sjælland.

Gennem den regionale udviklingsstrategi arbejder Region Sjælland for, at store events skal bidrage til vækst i Region Sjælland. Eurovision Song Contest (ESC) er en stor event, som også kan være med til at skabe vækst i vores del af den funktionelle hovedstadsregion, hvis den afholdes i København.

Region Sjælland har med sin deltagelse i grænsenære samarbejder over Øresund og Femern Bælt gode relationer i hele korridoren fra Hamborg til Stockholm og Oslo.

Disse samarbejdsrelationer er med til at skabe vækst i hele korridoren og kan være med til at skabe synlighed om og gøre ESC 2014 i København til en god oplevelse for mange borgere og turister – helt fra Hamborg til Stockholm og Oslo.

Region Sjælland deltager desuden i det internationale projekt Øresund Eventcenter, hvorigennem regionen også vil støtte valget af København som værtsby for ESC 2014.

Region Sjælland vil derfor gerne bakke op om, at DR vælger København som værtsby for ESC 2014.

Regionen råder over kompetent viden og erfaring i at afholde innovative arrangementer, som kan bringes i spil. Det gælder særligt Roskilde Festival, der har en mangeårig ekspertise i at gennemføre store begivenheder for et internationalt publikum.

Region Sjællands vision er at være brobygger i et tæt samarbejde med kommunerne, borgerne og erhvervslivet, samt på tværs af regionens grænser i og uden for Danmark.

ESC 2014 i København er en oplagt mulighed for at skabe international synlighed, - ikke kun for vores hovedstad, men for hele Danmark. Det

vil vi gerne støtte op om i Region Sjælland.

Venlig hilsen

Steen Bach Nielsen
Regionsrådsformand

Jens Andersen
Administrerende direktør

ODENSE KOMMUNE

Borgmester i Odense

Flakhaven 2
5000 Odense C

www.odense.dk

Tlf. 65 51 10 00
Fax 66 13 92 09

Wonderful Copenhagen
Vesterbrogade 4A
1577 København
Att. Martin Bender

19. juni 2013

Letter of support

Odense støtter varmt op om Københavns kandidatur som værtsby for Eurovision Song Contest 2014. Det vil efter vores bedste overbevisning øge Danmarks muligheder for at udnytte potentialerne i Eurovision Song Contest 2014, at begivenheden placeres i vores hovedstad.

Det er samtidig vores overbevisning, at Odense - som samarbejdspartner med København - kan være døren til resten af Danmark, når Eurovision Song Contest indtager landet i 2014. Med sin placering midt i landet kan Odense være et naturligt mødested for både deltagere, grand prix-entusiaster og publikummer.

Derfor er Odense også parat til at lægge by og venues til konkrete pre-events, som kan medvirke til at sikre, at Eurovision Song Contest 2014 bliver hele Danmarks begivenhed.

Venlig hilsen

Anker Boye
Borgmester

Københavns Lufthavne A/S

Box 74
Lufthavnsboulevarden 6
2770 Kastrup

Telefon 32 31 32 31
Fax 32 31 31 32

E-mail: cph@cph.dk
WWW: http://www.cph.dk

CVR nr. 14 70 72 04

Wonderful Copenhagen
Att. Steen Jacobsen
Nørregade 7B
1165 København K

18. juni 2013

European Song Contest 2014

I Københavns Lufthavn er vi stolte over at Danmark skal afholde European Song Contest næste år, og vi vil gerne udtrykke vores stærke opbakning til at arrangementet afvikles her i København.

I København vil op mod 300 direkte flyruter fra hele Europa give en virkelig god tilgængelighed for både delegationer og fans. Københavns Lufthavn er gennem tog, metro og motorvej forbundet meget effektivt med hele hovedstadsregionen, og Københavns centrum kan nås på mindre end 15 minutter. De gode forbindelser betyder også, at både lufthavnen og de mange hoteller i området har særdeles gode erfaringer med afvikling af store internationale arrangementer, lige fra COP 15 til store kongresser, sports- og kulturbegivenheder.

I Københavns Lufthavn er vi ikke i tvivl om, at en afholdelse af European Song Contest 2014 i København – på grund af glimrende logistik, meget velegnet hotelkapacitet og et stort kultur- og oplevelsesudbud vil blive en organisatorisk og oplevelsesmæssig succes. Samtidig vil en afvikling i Københavnsområdet give Danmark den klart bedste udnyttelse af den store internationale eksponering, som arrangementet også rummer.

Vi vil se frem til at indgå i en konstruktiv dialog om, hvordan vi i lufthavnen kan være med til at sikre en rigtig god ankomst – og afrejse – for de mange deltagere, fans og pressefolk, og vi spiller meget gerne med omkring planlægningen af eventen.

Med venlig hilsen

Thomas Woldbye
Adm. direktør

Støtteerklæring til Eurovision 2014 i København

Metroselskabet I/S
Metrovej 5
DK-2300 København S
m.dk

T +45 3311 1700
E m@m.dk

2013-06-18

Vi er fornøjede over Danmarks sejr ved det nyligt overståede Eurovision i Malmø – en event som også havde positive afledte effekter på den kollektive transport i Københavnsområdet.

Vi er slet ikke i tvivl om, at en international begivenhed af Eurovisions størrelse kræver en betydelig infrastruktur for at tilgodese alle tilrejsende deltageres og fans behov. En infrastruktur, som vi mener København har til fulde.

Metroselskabet arbejder aktivt med at gøre transporten i København lettere for kongres deltagere, og har i den forbindelse designet en særlig kongres billet, som gør det nemt og bekvemt at bruge den kollektive trafik i forbindelse med kongresser. Denne billettype vil også kunne tilpasses de behov for lokal transport der måtte blive relevante under Eurovision.

Metroselskabet giver hermed sin fulde støtte til afholdelsen af Eurovision 2014 i København.

Med venlig hilsen

Hanne Tærsbøl Schmidt
Udviklingschef
Metroselskabet I/S

Malmö stad

Eurovision Song Contest 2014

Under några intensiva veckor i maj 2013 fick vi i Malmö uppleva glädjen och spänningen att stå värd för Eurovision Song Contest 2013.

Det var fantastiska dagar med mycket sång och musik. Men också dagar fyllda av möjligheter att visa upp vår stad och region. Med tusentals besökares och journalisters hjälp spreds bilder av vår stad över stora delar av Europa och världen. Lovorden var många och jag är övertygad om att Eurovision Song Contest 2013 kommer bidra till att fler kommer att söka sig till Malmö i framtiden. Än viktigare var kanske den glädje och stolthet som många Malmöbor kände i att få vara värd för ett av världens största evenemang.

När Danmark med Emily De Forest vann öppnade sig en möjlighet att återigen få hälsa Europa välkommen till vår region. Skulle Köpenhamn få det hedervärda uppdraget att stå värd för Eurovision Song Contest 2014 så är vi i Malmö mer än gärna behjälpliga med våra erfarenheter och vårt engagemang.

Bästa hälsningar

Malmö stad

Ilmar Reepalu
Kommunstyrelsens ordförande

MALMÖ STAD
August Palms Plats 1
SE-205 80 Malmö
Tel.+46 40 34 10 00
www.malmo.se

ROSKILDE FESTIVAL
GRUPPEN

Eurovision Song Contest, støtteerklæring

Det er med stor glæde, at vi har konstateret, at Danmark sejrede ved det internationale melodi grand prix for nyligt i Sverige.

Vi er overbeviste om, at Danmarks værtsskab bør ligge i København, da vores hovedstad med sin mangfoldighed, særlige bykultur og åbenhed kan tilbyde en helt unik og internationalt appellerende musikevent.

Vi støtter derfor Københavns officielle bud på afholdelse af Eurovision Song Contest 2014.

Vi stiller gerne vores erfaring og viden om afholdelse af store events til rådighed. Specielt i forhold til de planlagte kulturelle aktiviteter i byens offentlige rum vil vi gerne bidrage, så tilbuddene til såvel gæster som borgere bliver autentiske og alsidige.

Samtidigt vil vi gerne bringe vores internationale netværk i spil, så Danmarks kommende værtsskab når ud til så mange grene af det internationale kultur-, livsstils- og underholdningsmiljø som overhovedet muligt.

Bedste hilsener

Henrik Rasmussen
Adm. direktør / CEO
Roskilde Festival-gruppen

Roskilde, den 17. juni 2013

HAVSTEENSVEJ 11
DK-4000 ROSKILDE
TEL: +45 46366613
www.roskilde-festival.dk
info@roskilde-festival.dk

Eurovision Song Contest støtteerklæring

Det er med stor fornøjelse, at vi har konstateret Danmarks sejr ved det internationale Melodi Grand Prix for nyligt i Sverige.

Vi er overbeviste om, at Danmarks værtsskab bør ligge i København, da vores hovedstad med sin mangfoldighed, særlige bykultur og åbenhed kan tilbyde en helt unik og internationalt appellerende musik event. Vi støtter derfor Københavns officielle bud på Eurovision Song Contest 2014.

Vi stiller gerne vores erfaringer og viden om afholdelse af store events til rådighed. Specielt i forhold til de planlagte kulturelle aktiviteter i byens offentlige rum vil vi gerne bidrage, så tilbuddene til såvel gæster som borgere bliver autentiske og alsidige.

Samtidigt vil vi gerne bringe vores internationale netværk i spil, så Danmarks kommende værtsskab når ud til så mange grene af det internationale kultur, livsstils og underholdningsmiljø som overhovedet muligt.

DanishFashionInstitute

Copenhagen Cooking

NORDENS MADFESTIVAL

Eurovision Song Contest, Støtteerklæring

Det glæder os meget, at Danmark for nyligt vandt det internationale melodi grand prix i Sverige.

Vi er overbeviste om, at Danmarks værtsskab bør ligge i København, der med sin mangfoldighed, særlige bykultur og åbenhed kan tilbyde en helt unik og internationalt appellerende musikevent.

Vi støtter derfor Københavns officielle bud på afholdelsen af Eurovision Song Contest 2014.

Vi stiller gerne vores erfaring og viden om afholdelse af store events til rådighed. Specielt i forhold til de planlagte oplevelser i byens offentlige rum, vil vi gerne bidrage, så tilbuddene til såvel gæster som borgere bliver alsidige og autentiske.

Ligeledes bringer vi gerne vores internationale netværk i spil, så Danmarks kommende værtsskab når ud til så mange grene af det internationale kultur-, livsstils- og underholdningsmiljø som overhovedet muligt.

Bedste hilsner

Lonnie Hansen
Festivalchef
Copenhagen Cooking

København, den 18. juni 2013

Eurovision Song Contest støtteerklæring

Det er med stor fornøjelse, at vi har konstateret Danmarks sejr ved det internationale Melodi Grand Prix for nyligt i Sverige.

Vi er overbeviste om, at Danmarks værtsskab bør ligge i København, da vores hovedstad med sin mangfoldighed, særlige bykultur og åbenhed kan tilbyde en helt unik og internationalt appellerende musik event. Vi støtter derfor Københavns officielle bud på Eurovision Song Contest 2014.

Vi stiller gerne vores erfaringer og viden om afholdelse af store events til rådighed. Specielt i forhold til de planlagte kulturelle aktiviteter i byens offentlige rum vil vi gerne bidrage, så tilbuddene til såvel gæster som borgere bliver autentiske og alsidige.

Samtidigt vil vi gerne bringe vores internationale netværk i spil, så Danmarks kommende værtsskab når ud til så mange grene af det internationale kultur, livsstils og underholdningsmiljø som overhovedet muligt.

Copenhagen Jazz Festival

København Juni 2013

Støtteerklæring - Eurovision Song Contest 2014

Det er fantastisk at Danmark for nyligt vandt Eurovision Song Contest i Sverige.

Det er derfor også med største fornøjelse at vi støtter at Eurovision Song Contest 2014 afholdes i København.
Distortion er en hyldest til København, København er Danmarks Hovedstad, vi rummer mangfoldighed og en unik bykultur som ikke findes andre steder i verden, derfor vil vi gerne være med til at fejre Eurovision og København i 2014.

Vi har mere end 10 års erfaring i afvikling af store events i byrummet, og vil naturligvis bidrage med vores erfaringer og netværk til en uforlignelig afholdelse af Eurovision Song Contest i København.

Distortion, Danmarks største festival støtter kultur i København og vi støtter Københavns officielle bud på afholdelse af Eurovision Song Contest 2014.

Mange hilsener

Sita Simonsen

Sekretariatsleder
Distortion/NusNus Aps

Nus / Nus

DISTORTION HEADQUARTERS

NUS/NUS
STUDIESTRAEDE 13D, 1.
1455 COPENHAGEN K
DENMARK

+45 3025 5010
INFO@NUSNUS.DK
NUSNUS.DK

DYKNING UNDER BROEN FORBUDT

Bilag

I det følgende ses uddybende detaljer vedrørende Parken og Teltløsningen Valhalla.

Factsheet – Venue

Datoer:

PARKEN vil være tilgængelig fra mandag d. 5. maj med afvikling af show d. 24. maj og efterfølgende nedpakning. Grundet fodbold vil det ikke være muligt at komme ind i PARKEN tidligere.

Venue:

Da PARKEN i sig selv er en stor venue, med plads til op til 50.000, forslås det at skalere PARKEN og herved gøre den mere intim. Der er faste installationer med drapering på øvre afsnit. Hertil kan PARKEN deles op ved en sort drapering på tværs af banen. Dette er tidligere gjort til AG Københavns sidste kamp samt til bokse kampe i PARKEN.

Skaleringen kan laves efter nærmere ønske fra DR/EBU. Som udgangspunkt vil det være siddende publikum på gulvet samt siddende publikum på tribunerne. Hvis der skal fyldes yderligere op på gulvet, kan der etableres stående publikum bagerst i lokalet.

Skaleringen af PARKEN vil desuden have stor effekt på lyden. Ved hjælpe af de store tæpper der hænges ned fra loftet, vil lyden blive absorberet bedre end ved normale store koncerter.

Clean Venue:

PARKEN har mange små og store reklamer. Disse kan overdækkes/nedtages. ”Venue Dressing” kan PARKEN være behjælpelig med. Der er forskellige løsninger som vil kunne genbruges, både inde i PARKEN og udenfor PARKEN.

Der kan implementeres ekstra sikkerhed i perioden. Det foreslås at udvalgte indgange udvælges, mens andre lukkes for ikke at skulle bemande samtlige døre i PARKEN.

PARKEN har mange lejere i de forskellige tårne. I disse døre vil der ikke blive implementeret ekstra sikkerhed. Disse lejere vil ikke have adgang til selve PARKEN.

Der vil ikke være andre aktiviteter eller ombygninger i perioden i PARKEN. Der bygges dog to metrostationer i umiddelbar nærhed af PARKEN i perioden.

Elektricitet:

PARKEN har 2.000 AMP i sceneområdet. Denne strøm vil som udgangspunkt kunne dække scenen og lyssætning. Strøm til OB vogne skal løses ved at leje generatorer ind.

TVC:

TVC forsåles at blive placerest på PARKENs VIP parkering. Underaget er asfalt. Afstand fra TVC til scenen vil være ca. 200m. For at imødekomme de 4 separate rum indrettes der to kontortrailere som placeres ved siden af de 8 vogne.

Fiber forbindelse skal trækkes via kabel fra scenen til TVC området.

Scene:

Det forslås at scenen bygges ved Sportmaster tribunen (D-tribunen). Underlaget her er beton. Bæreevnen vil derfor være fuld tilstrækkelig. Det forslås yderligere at græsset dækkes med aluminiumsplader. Herved kan man have adgang til hele sceneområdet med tung kørsel. Dette er ikke muligt med TerraPlas.

Opbevaring af containere, fordon og flightcases vil blive placeret på H-parkeringen. Området dækker ca. 750m2. Der ind lejes en teltløsning for at imødekomme kravet om overdækning.

Bæreevnen for taget er 70 tons i ”garagen” (lige over scenen) samt 7 tons pr. spær der er ude i salen. Nærmere plan laves med PARKENs ingeniør.

Teknisk workshop kan etableres i indgangen ved H-porten.

Aircondition:

I selve bygningen er der bygningskøling til regulering af temperatur. Aircondition kan opnås ved at leje kølesystemer ind.

I selve arenaen er der ventilationslæg, som både kan fungere til at afkøle såvel som opvarme rummet. Dette system er installeret.

Aircondition til andre lokaler skal lejes ind, da det foreslås at disse bygges udenfor PARKEN ved Per Henrik Lings Allé. Nærmere forklaring nedenfor under ”lokaler og tjenester”.

Pressecenter og akkreditering:

Pressecenter etableres på grusområdet ud for PARKEN ved Jyske Bank tribunen (A-tribunen). Området dækker ca. 7.000m2. Der opstilles opvarmet telt med fast gulv. Opdeling af telt vil kunne laves efter behov.

Lydbokse kan etableres inde i teltet ved hjælpe af lydisolerende vægge. Internet opkobling og telefonkrav etableres delvist ved hjælp af PARKENs eksisterende system. Det forslås at TDC vælges som leverandør, da de har kendskab til PARKENs nuværende opkoblinger.

Storskærme, lyd samt diverse dueslag mv. implementeres i teltet.

Akkredeteringscenter oprettes hvor hovedindgangen vælges i teltet. Dette kan være på flere sider. Der bygges yderligere tilbygning til denne del.

Adgang til selve arenaen vil være via en korridor som oprettes fra teltet og ind i selve PARKEN. Pressen vil have ca. 100m fra presseområdet og op til scenen.

Lokaler og tjenester i venuen/venueområdet:

Catering – pressen. Det forslås at dette område opstilles under samme telt som nævnt ovenfor.

Catering for delegationen samt catering for TV personalet kan etableres i D2/D3. Dette er normalt publikumsområde men kan anvendes til catering. En anden mulighed vil være at lave en aftale med Eurest (PARKENs leverandør på F&B).

For at kunne leve op til kravet om de mange lokaler, foreslås det at der etableres en større "skurvogns by" på det grønne areal ved Per Henrik Lings Allé. Herfra etableres der adgange på tværs af vejen, så deltagerne mv. kan går ind i PARKEN og på scenen herfra. Da dette er Fælledparken og derved kommunens område, forudsætter det en tilladelse til brug af området.

Green Room etableres i sammenhæng med områderne til de deltagene lande (ved Per Henrik Lings Allé).

Lydisoleret gennemsynsrum etableres i D1, som forefindes umiddelbart bag scenen i selve bygningen.

De 3 mindre lokaler til EBU etableres ligeledes i skurvogne ved Per Henrik Lings Allé.

Mødested for HoD kan etableres i indgangspartiet i D-tribunen (2. niveau). Her vil der kunne blive etableret de tilstrækkelige foranstaltninger.

Produktionskontor til DR kan også etableres i indgangspartiet i D-tribunen (2. niveau).

Garderobe kan etableres ved hjælpe af skurvogne der placeres på Per Henrik Lings Allé med direkte adgang ind i selve PARKEN.

Sminkerum og frisørsalon etableres i samme skurvogne som nævnt ovenfor.

Til vaskeriet opstilles der en teltløsning med strøm, vand og afløb så vaskefaciliteterne kan tilgås 24 timer i døgnet.

De 50 kommentatorbokse bygges på tilskuerpladserne på nedre eller øvre tribune. Herved er stolene til kommentatorerne etableret. Strøm, internet og TV signal trækkes separat hertil.

Lounge til 100 kommentatorer etableres på øvre tribune Jyske Bank (A-tribunen) i bodområdet. Her bygges de tilstrækkelige foranstaltninger.

Teknisk rum til kommentatorerne kan etableres i indgangspartiet ved H-porten. Der vil være ca. 50 meter fra teknisk rum til kommentatorboksene, hvis disse placeres på nedre tribuner..

Der er flere rum i PARKEN som kan benyttes til Hospitality. En nærmere plan kan tages på senere tidspunkt. PARKEN har flere løsningsforslag alt efter behov. *Leverandør i Hospitality området skal være Eurest som PARKEN har solgt sine F&B rettigheder til.*

Da forslaget er at skalere PARKEN, og hænge en sort drapering op som beskrevet ovenfor, så vil Eurovision Village kunne etableres på den del af PARKEN som vender ned mod Unibet tribunen (B-tribunen). Et område på 1.000m2 vil kunne findes her.

Der er flere førstehjælpslokaler rundt på stadion, som vil være oplagte at benytte her.

Transport og parkering:

Vedhæftet er en tegning, som i grove træk beskriver det ovenfor nævnte. En nærmere tegning til transport og parkering forslås at blive taget på et senere tidspunkt.

En nærmere plan til tømning af PARKEN aftales separat når omfanget kendes bedre.

Samarbejde/organisering:

PARKEN vil være behjælpelig med de nødvendige tilladelser samt samarbejde de forskellige organisationer som måtte indgå i Eurovision 2014.

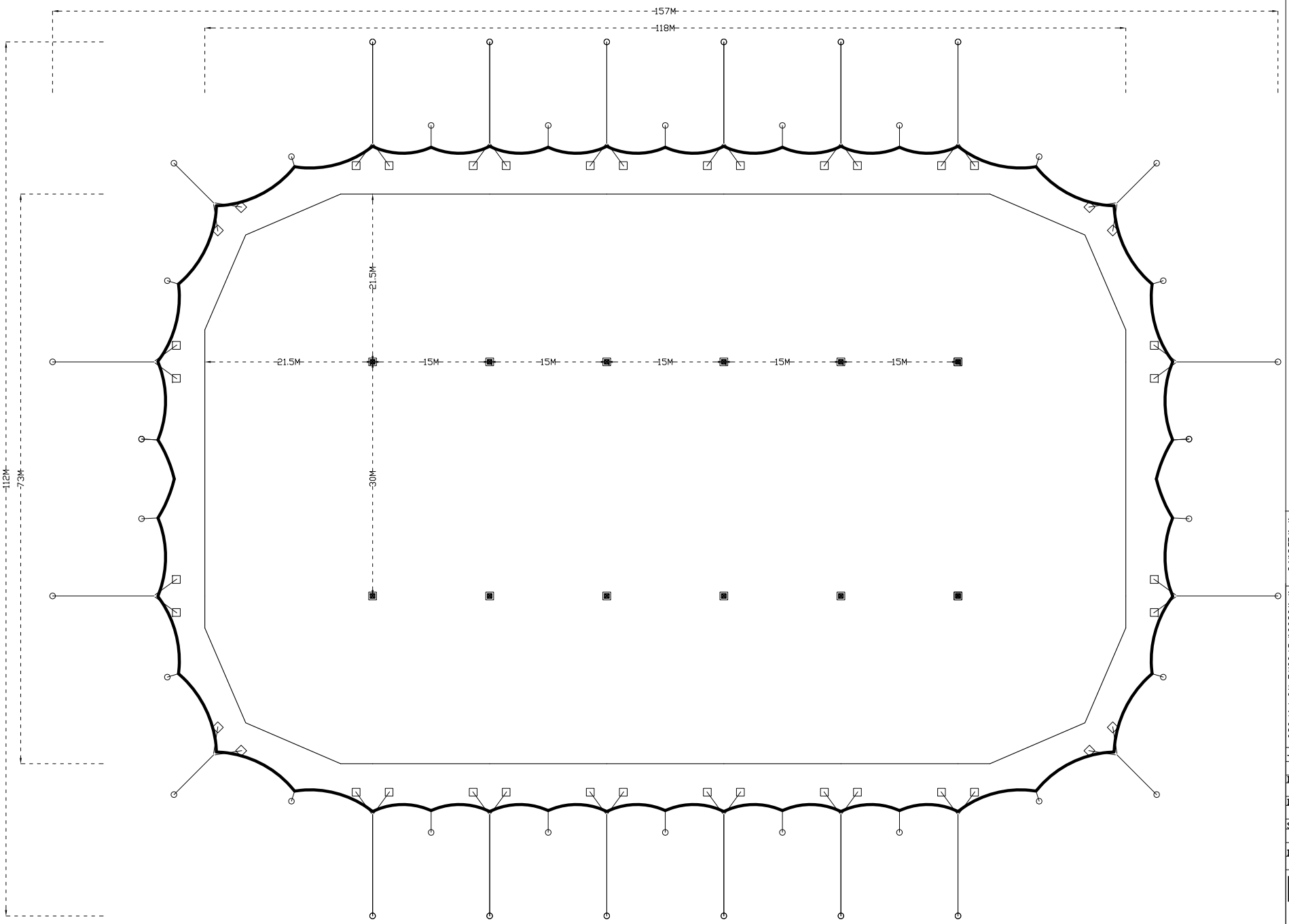
Publikumskapacitet:

Dette er beskrevet under ”Venue”.

Kommentar:

Der er bevidst valgt ikke at gøre bruge af omklædningsrum mv. som normalt er i brug til koncerter. Argumentet herfor er, at der altid vil opstå krav/ønske om ekstra rum. Det vil være lettere at etablere noget i PARKENs eksisterende end af skulle til at bygge til.

Ovenstående er uden priser da det er vurderet at det ikke er muligt at give et korrekt overslag på nuværende tidspunkt. PARKEN vil dog være behjælpelige med at indhente de eksakte priser på et senere tidspunkt.



SEATING PLANS;

Seats where shown are an approximation of the positions and total numbers which should be achieved. However hirers must satisfy themselves as to actual numbers and layout, which will be dependant upon the seating system used and the provision of a safe venue with adequate and ample means of escape as may be determinesd by fire and safety officers.

SITE PLANS;

Site plans are prepared from the information available and are our best approximation of what might be possible on this site. We cannot accept any responsibility for any inaccuracy or offer any guarantee that tents can be erected as shown without a full site survey.

Circles denoting external anchor positions are not to scale.
Actual anchors are 50mm diameter but multiple anchors are sometimes required.
It is often possible to relocate some anchor positions to avoid particular obstacles.

Dimensions given are best working sizes.
Actual dimensions may vary by 5%.

Tents are flexible structures and dimensions will vary with topography.
This is particularly true of the Concert Tent where a very small change in angle at the centre can result in up to 1m displacement at the end of the arms.

TITLE		
12 pole Valhalla		
DRAWN FOR		
Kayam		
DRAWN BY		
Toby Rose		
SCALE	REF/PARTS	
n/a	12V	
DATE	SQM (int)	SQM (ext)
18/04/13	8217	10144

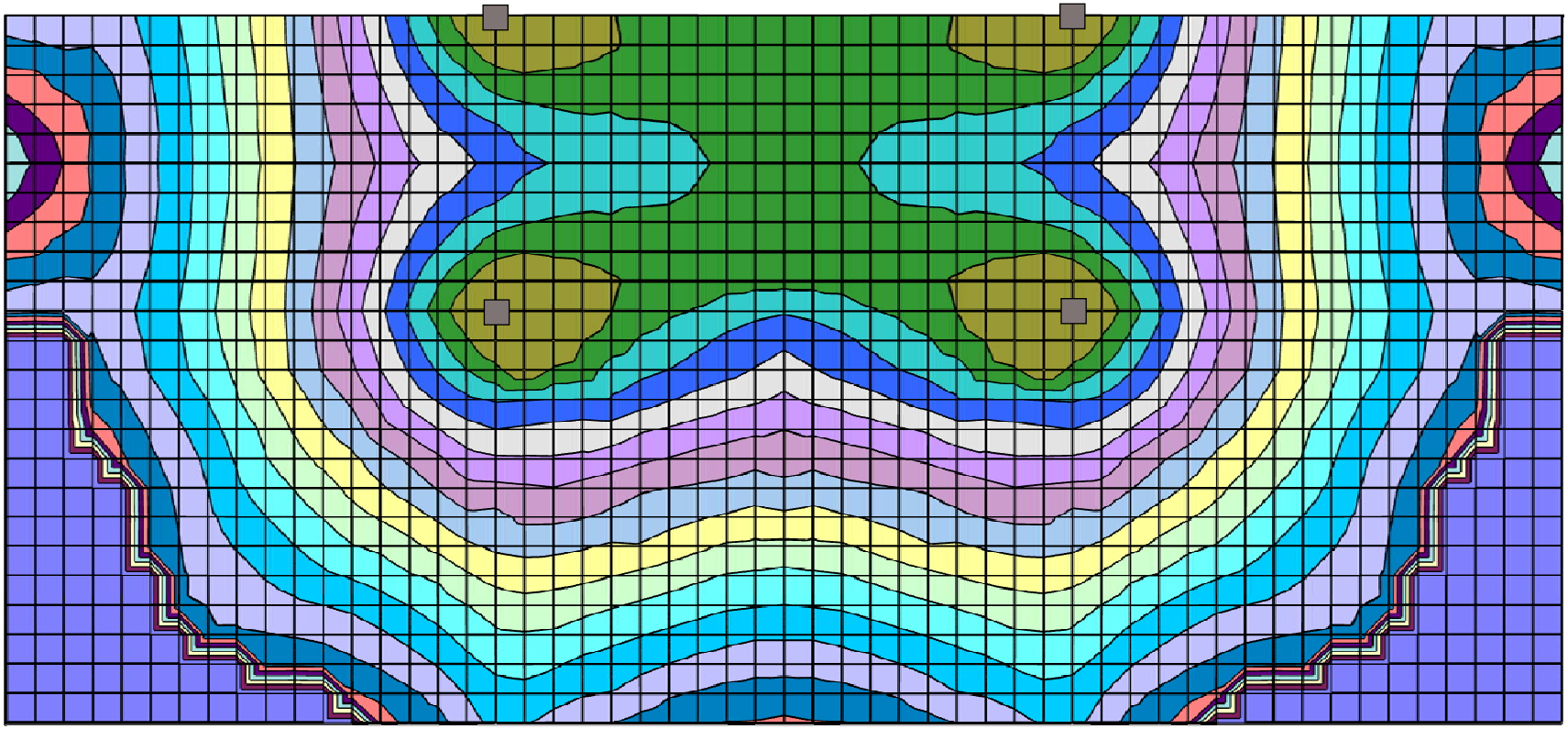
Kayam
theatre & concert structures

T: +44 1692 536025
F: +44 1692 535456
E: info@kayam.com
W: www.kayam.com

Laurels Farmhouse
Worstead
North Walsham
Norfolk
NR28 9RV UK

Kayam
theatre & concert structures

Valhalla Roof Heights
Plan View (One End / One Middle)



Actual roof heights may vary slightly with uneven sites, and a minimal amount of roof deflection may occur in high winds.
So for any structures placed inside the tent please allow a minimum of 500mm clearance from the roof heights shown.