



**PRINCIP-NOTAT**

26-02-2013

**Regional filmfond**

Nedenstående udgør den overordnede ramme og principielle retningslinjer for etablering af den regionale filmfond. Tiltrådt af kommunale og private investorer på mødet den 24. januar 2013.

Sagsnr.  
2011-136387

Dokumentnr.  
2013-176465

Sagsbehandler  
Merete Evers Dewilde

1. Fondens formål

1. Fonden skal skabe vækst og beskæftigelse i filmbranchen og relaterede erhverv
2. Fonden forventes at skabe en meromsætning (multiplikatoreffekt) på minimum 3,25 for alle erhverv, inkl. service- og turismeerhvervene.
3. Fonden skal etableres med henblik på videreførelse efter 2015

2. Organisation

- *Bestyrelse*  
Bestyrelsen sammensættes ud fra faglige kvalifikationer og vil ikke få en politisk repræsentation. De offentlige parter udpeger faglige repræsentanter med kompetencer inden for film og erhverv.

Bestyrelsen udpeges som følger:

- Region Hovedstaden udpeger 1 medlem
- Kommunerne udpeger i fællesskab 2 medlemmer
- Producentforeningen udpeger 1 medlem
- De private udpeger i fællesskab 1 medlem

Bestyrelsens ansvar er at sikre fondens formål.

- *Direktør*  
Bestyrelsen nedsætter et ansættelsesudvalg, der ansætter en direktør. Stillingen slås op.
- *Administration*
  - Fonden etableres med et minimum af administration.
- *Placering*
  - Fonden placeres hos Copenhagen Capacity som en selvstændig enhed. Det nærmere samarbejde afklares.

**Sekretariatet**

Rådhuset  
1599 København V

Telefon  
26120661

E-mail  
mevers@kff.kk.dk

EAN nummer  
5798009780515

www.kk.dk

### 3. Vilkår for investorer

- Private og offentlige investorer indgår på samme vilkår
- Der afholdes et årligt møde for investorerne

### 4. Investeringskriterier

Krav - primære investeringskriterier:

- Filmproducenter mødes med et spendingkrav på minimum 2,5 gange fondens investering. Forbruget skal ske i hovedstadsområdet og primært i filmbranchen og relaterede erhverv.
- Fonden skal tiltrække internationale filmproduktioner, som ellers vil vælge hovedstadsområdet fra.

Når de primære investeringskriterier er opfyldt kan følgende sekundære kriterier blandt andet komme i spil:

- Inddragelse af danske major eller minor producenter
- Sikring af dansk distribution
- Understøttelse af branding, herunder film om DK/Hovedstadsområdet
- Filmturisme
- Praktik/assistentjobs
- Synergi til andre film- og tv-institutioner, f.eks. filmfestivalerne