

LAGI 2014 copenhagen

Kreative og Innovative Scenarier for Fremtidens Grønne Energi

Vi ansøger hermed Region Hovedstadens kulturpulje om støtte til organisering og afvikling af en stor Kunst- og Energiudstilling i København i 2014. Ved at støtte LAGI2014 kan Region Hovedstaden være med til at skabe en mangfoldig, lærerig og begivenhedsrig attraktion, der gennem kreativitet og kulturelle oplevelser engagerer den brede offentlighed i energi, klima og miljø.

Den grønne omstilling fra fossile til vedvarende energikilder er i lige så høj grad en social og æstetisk som en teknologisk udfordring. Gennem æstetik, kultur og borgerinddragelse viser LAGI2014, hvordan vedvarende energi kan være smuk, sjov, og hvordan grøn energi på kreativ vis kan integreres i urbane miljøer. Regionens borgere får en stor og flot udstilling med inspirerende ideer, sjove og interaktive installationer, der oplyser om og engagerer borgere i vedvarende energi og bæredygtig omstilling.

Land Art Generator Initiative (LAGI) er en stor international kunst- og designkonkurrence, der inviterer tværdisciplinære teams fra hele verden til at designe kreative, innovative og energiproducerende kunstsulpturer til det offentlige rum. I Danmark er de specifikke design-sites Refshaleøen og 3 andre sites i regionens kommuner (se side 5). De spektakulære kunstværker skal kunne generere grøn energi i en skala der kan bidrage til det lokale el-net, og de skal kunne filtrere og rense luften i området. Skulpturerne skal ligeledes skabe rekreative områder for byens borgere og oplyse om og engagere borgere i vedvarende energi og grøn omstilling.

Land Art Generator Initiative (LAGI) har tidligere været afholdt i Dubai (2010) og i New York City (2012). Med Københavns kåring som Europæisk Miljøhovedstad 2014 får Danmark nu privilegiet af at være første europæiske værtsland for LAGI. LAGI2014 er del af det officielle program for Sharing Copenhagen (miljøhovedstad 2014), og vil således tiltrække sig stor opmærksomhed både lokalt og internationalt. LAGI2014 vil brande regionen som et innovativt og bæredygtig sted, der formår at bruge den grønne omstilling til at skabe inspirerende og kreative nærmiljøer for byens indbyggere¹.

Konkurrencen, der er åben for submission januar til maj 2014, har et globalt udsyn og udskrives bredt internationalt. Konkurrencebeskrivelsen bruges som semesterprojekt på en række af verden bedste universiteter så som Yale og Georgia Tech.

¹ LAGI har opnået global mediedækning i blandt andet The Guardian og New York Times. Se bilag side 16 for presseliste.

Renewable energy can be beautiful



Flightaic
Artist Team: Michael Christian, Moumee Habib, Vanessa Pankhurst

3 Primære fokusområder:

- **Mangfoldig** borgerinddragelse i og oplysning om vedvarende energi
- **Miljøbevidst** byplanlægning
- Innovativ og **kreativ** teknologiudvikling

Ansøgningen er udarbejdet af Lea Schick, IT Universitet, Anne Sophie Witzke, Aarhus Universitet og Trine Plambech, Alexandra Instituttet. Se alle projektets partnere på side 10



SOLAR LOOP - LAGI2012, NYC

ENERGY TECHNOLOGY: Thin Film Photovoltaic

ANNUAL CAPACITY: 10,000 MWh

ARTIST TEAM: Paolo Venturella, Alessandro Balducci, Gilberto Bonelli, Rocco Valentines,
Mario Emanuele Salini, Pietro Bodri

Forestil dig fremtidens by og forstæder som rene og sunde områder, hvor folk lever side om side med smukke og spektakulære skulpturer. Skulpturer der ikke kun skaber rum for oplevelse og nydelse, men som samtidig genererer grøn energi til områdets beboere og vækker nysgerrighed og social opbakning omkring politikernes ambitiøse mål om at gøre Danmark CO2-neutralt inden 2050. LAGI er et skridt på vejen mod at gøre Region Hovedstaden til en grønnere og mere levende by.

Udstilling og events – oktober- december 2014

Konkurrencens stærkeste bud udstilles på Dansk Arkitektur Center (DAC), hvor børn og voksne gennem interaktive installationer får mulighed for at interagere med og få bedre forståelse af, hvad vedvarende energi er. Udover udstillingen på DAC arbejdes der på at skabe en spektakulær udstilling på Refshaleøen. En eventuel støtte fra Region Hovedstaden vil bidrage til at muliggøre en spektakulær og lærerig udstilling på Refshaleøen.

Vi arbejder på at få opført en stor 'Energidome'² på Refshaleøen lige overfor Den lille Havfrue. Energidomen vil fungere som et eksperimentarium, hvor borgere, politikere og fagfolk kan få viden om vedvarende energi, engagere sig i debat og selv producere ideer til fremtidens vedvarende energi. Energidomen vil blive udstyret med lyskilder, så den i de mørke vinter måneder lyser op og bliver synlig for store dele af København. Domen vil bruge data af byens samlede energiforbrug og fungere som en interaktiv skulptur, der visualiserer byens energiforbrug, og hvor meget vedvarende energi der er i systemet.

Vi arbejder på at opføre en række æstetiske prototyper af tidligere års skulpturer³ på pladsen rundt om domenen, hvor de besøgende skal få den fantastiske og fysiske oplevelse af at bevæge sig rundt mellem store land art skulpturer. Side om side med prototyperne vil der blive opført demonstrationselementer af den vedvarende energiteknologi som prototyperne, i deres færdige stadie, vil bruge. Disse små husvindmøller, solceller, paneler og bølgeenergi elementer vil desuden producere grøn energi til domenen.

Gennem nye teknologier vil de besøgende kunne opleve nutidens teknologier i fremtidens former. Inde i domenen findes en række interaktive 'fremtidsteleskoper' gennem hvilke man kan se de opførte kunstskulpturer og demonstrationsteknologierne. Et digitalt lag vil informere beskueren om, hvor meget energi skulpturerne ville producere under de givne vejrforhold, hvis de havde integreret nutidens vedvarende energiteknologier (se illustration næste side). Udover de dekorative prototyper arbejder vi på at skaffe midler til at opføre én fungerende energigenererende skulptur, Wind Nest, se side 9.

Der ud over vil der inde i domenen og på DAC være en række interaktive installationer, der oplyser om og engagerer de besøgende i vedvarende energi. Blandt andet arbejder vi på et interaktivt bord hvor besøgende kan lege med energi og selv få lov at udarbejde deres ideer til fremtidens æstetiske elkraftværker. Se bilag side 7 for nærmere beskrivelse af de interaktive udstillingselementer.



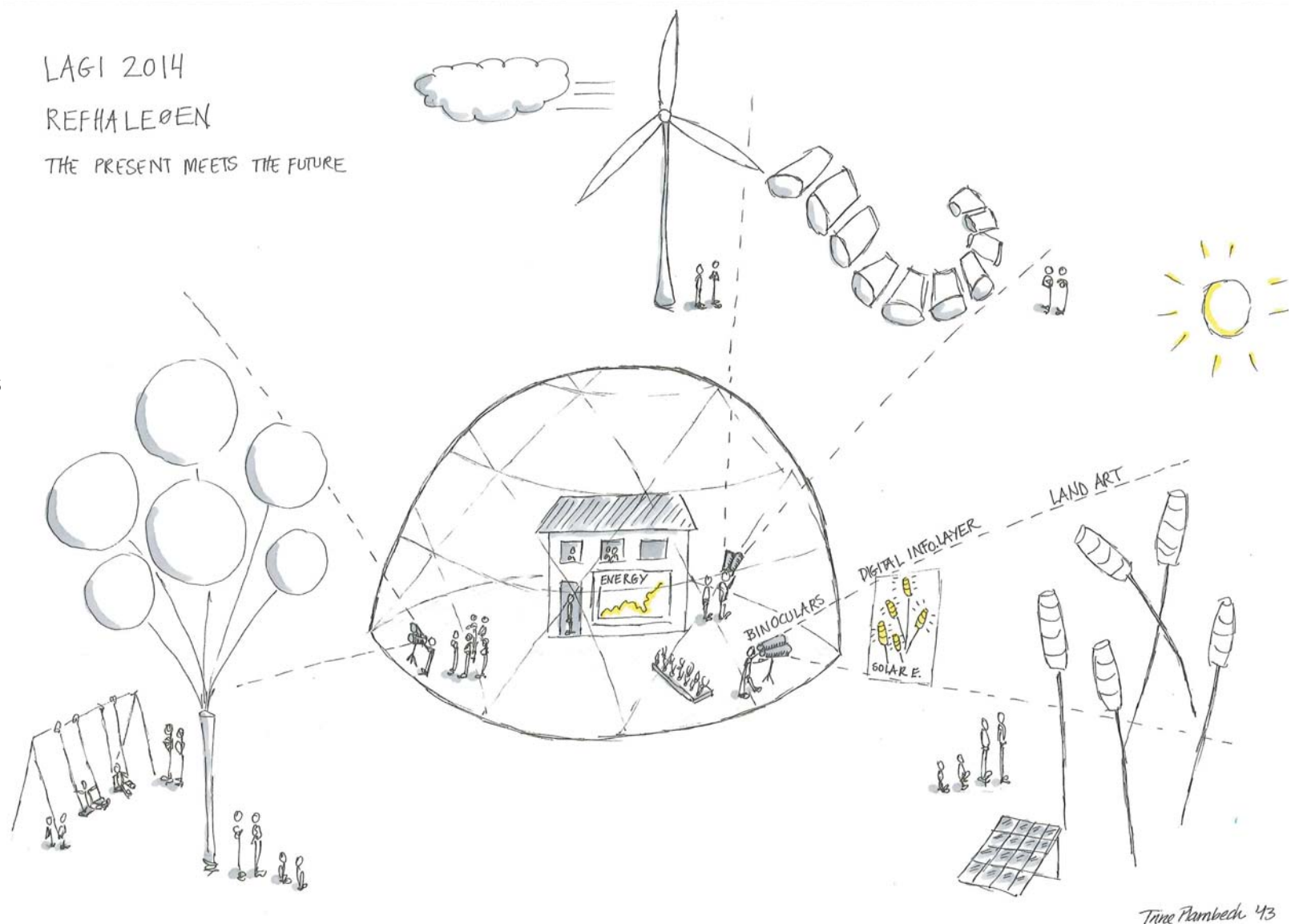
Skitse til udstilling på Refshaleøen
LAGI2014

² Vi er i dialog med NCC om at bruge deres Dome of Visions (har været på Krøyers Plads i foråret 2013 og er nu i Århus) som udstillingsbygning på Refshaleøen, men dette er endnu ikke sikkert besluttet.

³ Grunden til at det er tidligere års skulpturer vi vil opføre er, at der ikke er tid til konstruktion af ideer fra 2014, da disse først indgives i maj måned.

Domen og DAC skaber rammerne for et langt program af workshops, debatmøder, masterclasses etc. (se side 8), omhandlende energi, byudvikling, innovation og ikke mindst, hvilken rolle kunst og kultur spiller i den grønne omstilling. Udstillingen eller dele af udstillingen vil i 2015 turnere rundt til partnerkommunerne (se næste side).

En støtte fra Region Hovedstadens kulturpulje vil være altafgørende for udstillingens og rammeprogrammets format, og vi håber derfor meget at i har lyst til at støtte en event, der vil give regionens borgere en spektakulær og lærerig attraktion.

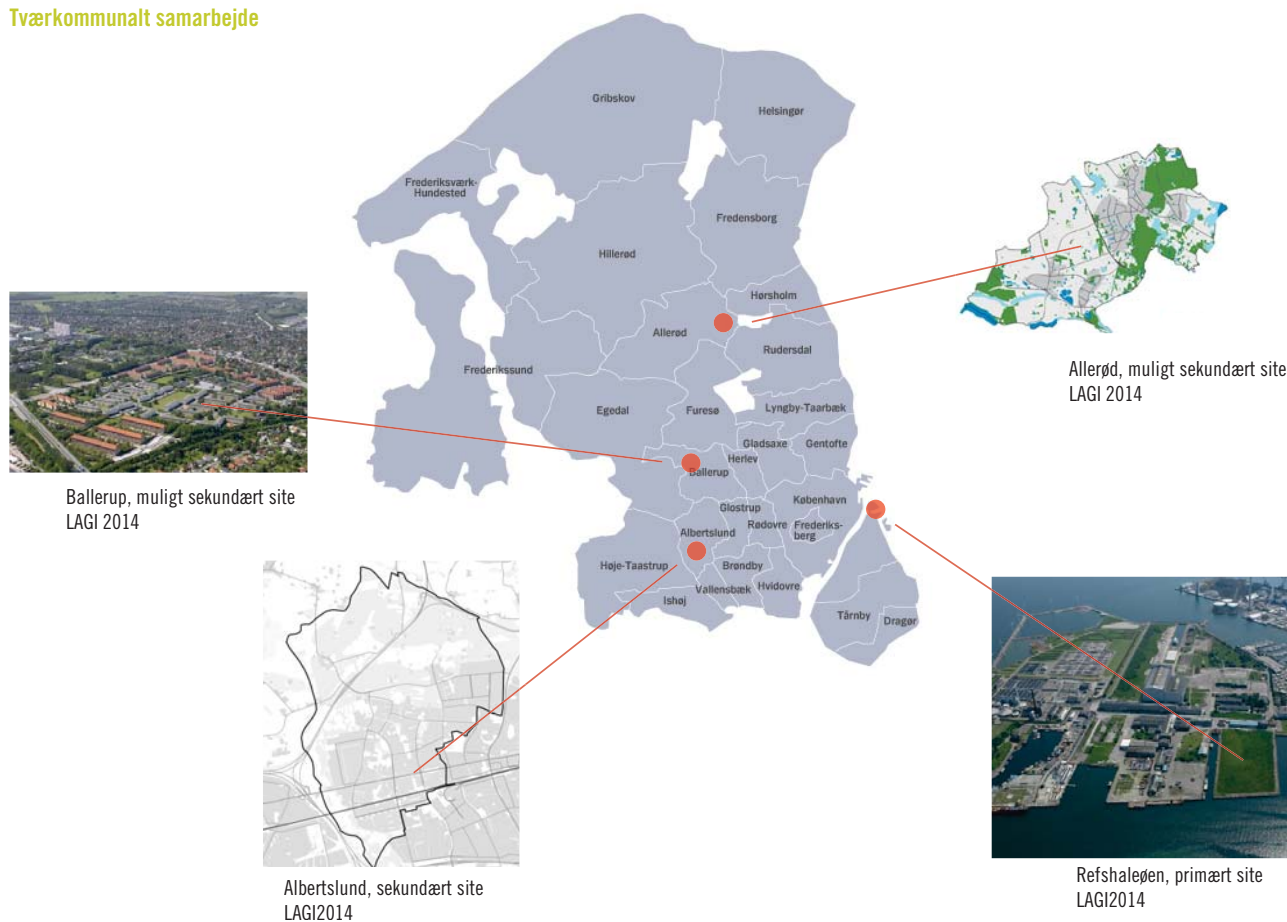


Æstetiske Energivisioner - fra Refshaleøen til Regionen

Refshaleøen fungerer som konkurrencens primære design-site. Med øens centrale placering – synlig både fra den Lille Havfrue og fra fly og havnetrafik - er den et attraktivt og udfordrende område at arbejde med, hvilket sikrer en stor international deltagelse. Vi forventer at få 3-400 kreative bud.

Hvor København er en spændende lokalitet og et godt udstillingsvindue, fordi byen er internationalt kendt som en innovativ og bæredygtig metropol og som verdens bedste by at leve i (Monocle 2013), bliver LAGI først rigtig interessant, når skulpturerne bliver realiseret og projektet skaber debat i regionens boligkvarterer. Derfor er et nyt kriterium for konkurrencen (i forhold til de tidligere år), at deltagerne skal skabe ideer til værker, der kan skaleres og modificeres, så de kan opføres på andre områder end Refshaleøen.

Tværkommunalt samarbejde



I samarbejde med det tværkommunale netværk Green Cities⁴ vil LAGI2014 indgå partnerskaber med Albertslund-, Allerød- og Ballerup Kommune. Udvalgte områder fra disse kommuner vil optræde som sekundære design-sites, til hvilke kunstværkerne skal kunne modificeres og potentielt opføres. Blandt andet kan det nævnes at Albertslund Kommune kunne tænke sig at opføre energiproducerende og lufttænde skulpturer langs Roskildevejen. Ligeledes undersøger Allerød Kommune muligheder for at opføre et værk i den tidligere grusgrav Brejnebjerggård i Lyngby. I partnerskabskommunerne kan en lokal dommerkomite kåre en vinder, der er særlig interessant for deres site.

Undervejs i projektforløbet, under udstillingen og efterfølgende, vil vi, under ledelse af Alexandra Instituttet, køre et sparingspanel bestående af relevante personer fra de forskellige kommuner og fagkyndige fra Naturstyrelsen, Energistyrelsen og Innovationsstyrelsen og en konsulent indenfor arkitekt- og byggebranchen. Formålet med sparingspanelet er at kvalitetssikre designbeskrivelsen for LAGI2014, at skabe forankring i de respektive lokalmiljøer og fagområder, og ikke mindst at rådgive og motivere en eventuel realisering af de indkomne ideer. Konsulenten fra byggebranchen vil efterfølgende rådgive og hjælpe interesserede partnere mod en realisering af skulpturer.

Region Hovedstaden har udformet en behovsanalyse, som peger på at mange kommuner har et behov for "at komme i gang nu, men oplever, at de ikke har de rette værktøjer, metoder og kompetencer til at løfte opgaven selv." (Fremtidens Energiplanlægning i Hovedstadsregionen side 15). LAGI2014 er et konkret og realiserbart projekt, der kan initiere tværgående samarbejder, og vi håber med støtte fra regionen at kunne skabe grobund for fremtidige samarbejder omkring kunst og klima.

4 www.greencities.dk

Innovation mellem kunst og ingeniørvidenskab

LAGI2014 arbejder for at krydse og matche discipliner som kunst og kreative fag med teknologi-udvikling og ingeniørvidenskab. LAGI2014 skaber således tværdisciplinært samarbejde mellem aktører, der ikke tidligere har dannet makkerskab.

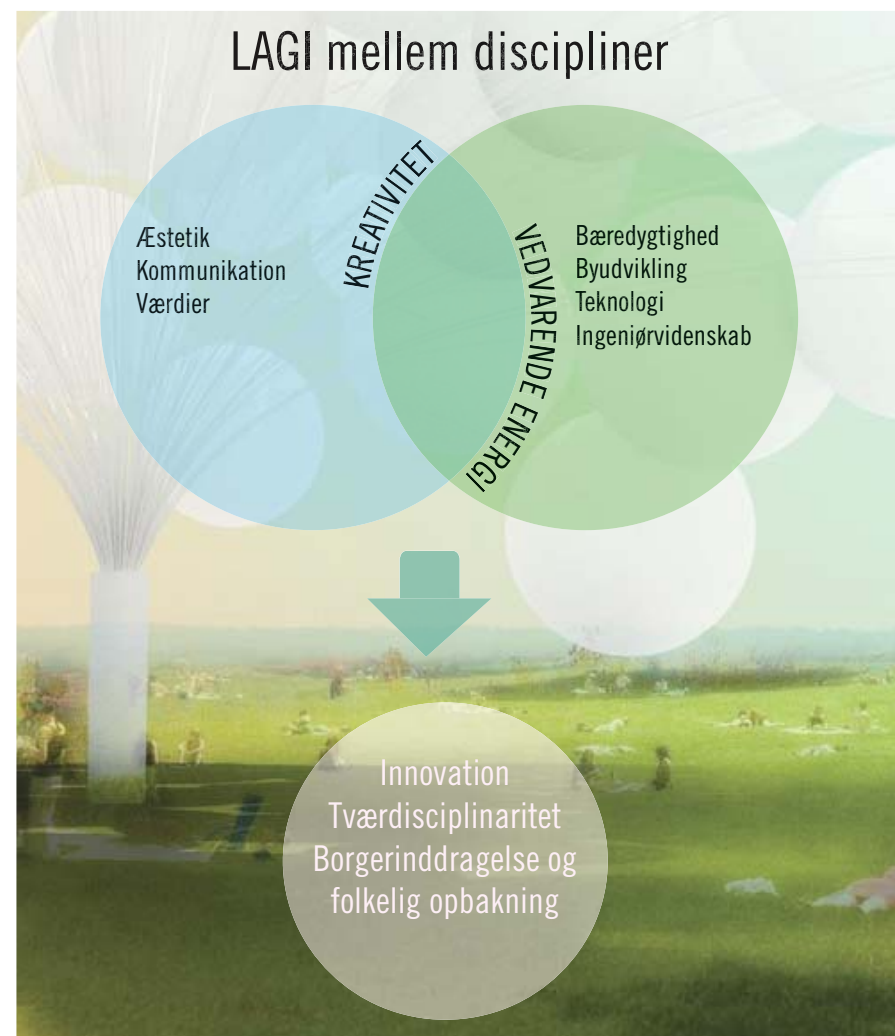
Som en del af LAGI2014 udarbejder vi, igen med Alexandra Instituttet som drivkraft, et 'knowledge partnership program', hvor vi kobler danske virksomheder, der producerer vedvarende energiteknologier, med konkurrencens deltagende teams. Partnerskabet skal give gensidigt udbytte således at deltagerne får den nødvendige ekspertise til at udvikle solide og realiserbare kunstværker. Mod en donation (fastsat efter virksomhedens størrelse) får virksomhederne eksponeret deres teknologier og sikrer at kunstnere bruger deres teknologi i deres kunstværker. Bl.a. får virksomheden en side i en opdateret version af Field Guide to Renewable Energy (se side 8), og de bliver tilbudt en kreativ og skræddersyet innovationsworkshop med de kunstnerteams, som vælger at bruge virksomhedens teknologi. Et vigtigt element ved partnerskabet er desuden at skabe medejerskab for danske energivirksomheder, hvilket skal fremme mulighederne for efterfølgende realisering.

Hensigten med LAGI2014 er at skabe netværk mellem vidensinstitutioner, private energivirksomheder, forsyningsselskaber og kommuner i hovedstadsområdet. Mulige virksomheder er: Solaropti, GaiaSolar, Siemens Wind, GreenScan, Vestas, Rambøl, Syd Energi, Vestegnens Energiforsyning, HOFOR, Amager Resource Center, Forsyning Helsingør, Dansk Energy m.fl.⁵. Netværket vil i projektperioden blive inviteret til en række workshops med det formål at diskutere og ideudvikle strategier for tværsektorielle samarbejder omkring infrastrukturer, byplanlægning, kunst og klimatilpasning.

For at engagere befolkningen vil LAGI2014 desuden skabe en interaktiv platform, der samler og kommunikerer energidata fra regionens kommuner til deres borgere. Platformen vil være et første skridt på vejen mod et fremtidigt regionalt samarbejde omkring energidata, og platformen kan således efterfølgende videreudvikles uafhængigt af LAGI2014. LAGI2014 er både lokalt forankret i konkrete initiativer og medvirker til en realisering af Danmarks overordnede målsætninger om CO2 neutralitet.

LAGI bygger således bro mellem kunst, design og ingeniørvidenskab for at styrke kreativ teknologiuudvikling og forbedre implementeringen af vedvarende energianlæg. Det er et kulturelt og teknologisk inspirations- og demonstrationsprojekt, hvor eksisterende danske energiteknologier kan implementeres på nye og innovative måder i tæt samarbejde mellem private virksomheder og

de ansøgende teams. LAGI2014 sætter fokus på kunstens og kulturens rolle i den grønne omstilling. Målet med LAGI2014 er at skabe en mangfoldig, lærerig og begivenhedsrig attraktion, der gennem kreativitet og kulturelle oplevelser engagerer den brede offentlighed i energi, klima og miljø, og som er til gavn for regionens virksomheder og kommuner.



⁵ Vi er på nuværende tidspunkt i dialog mere flere af disse om mulige partnerskaber.

Politisk opbakning

“Udfordringerne ved grøn omstilling er komplekse og tværgående. Det er løsningerne også. Derfor er det vigtigt at finde nye måder, hvorpå vedvarende energiprojekter kan integreres i byen, og hvordan integrationen af kunst, arkitektur og energiprojekter kan være med til at skabe levende byrum samt skabe god debat herom [...] Jeg vil derfor gerne være ambassadør for projektet og giver min støtte til Land Art Generator Initiative projektet i Danmark i 2014.”

Miljøminister Ida Auken, Ambassadør for LAGI2014

“For København er det netop vigtigt, at nye, bæredygtige byløsninger bliver smarte løsninger, som løser flere udfordringer samtidig. Derfor synes jeg også, at ideen om et energiproducerende kunstværk er interessant”

Overborgmester Københavns Kommune, Frank Jensen

“Land Art Generator Initiative giver nye og spændende forslag til, hvordan den grønne omstilling kan gribes an. Det så vi ved de tidligere udstillinger i Dubai 2010 og New York City 2012, hvor kreative kræfter inden for kunst, arkitektur og ingeniørvidenskab sammen frembragte nyskabende idéer, koncepter og løsninger, der kan producere grøn energi samtidig med at de integreres i, og forskønner det lokale miljø.”

Klima-, Energi- og Bygningsminister Martin Lidegaard

“I Albertslund kommune kan LAGI give nye perspektiver på vores arbejde mod en bæredygtig fremtid. Det er perspektiver, som vi i forbindelse med projektet vil arbejde med lokalt sammen med byens borgere.”

Steen Christiansen, Borgmester Albertslund Kommune

Dommerkomité:

- Lars Aagaard, administrerende direktør i Dansk Energi
- Tina Saaby, Stadsarkitekt, Københavns kommune
- Else Marie Bukdahl, tidligere rektor for kunstakademiet
- Steen Christiansen, Borgmester Albertslund
- Gustavo Ribiero, Dansk Arkitektur center
- Christian Herskind, CEO Refshaleøens Ejendomsselskab
- Sharon Chang, CEO and Founder, Yoxi NYU Trustee
- Jason F. McLennan, CEO of the International Living Future Institute

Der vil blive i alt 12 personer i dommekomiteen



WINDSTALK - LAGI2010, DUBAI

ENERGY TECHNOLOGY: piezoelectric generator, torque generator

ANNUAL CAPACITY: 20,000 MWh

CONCEPT AND DESIGN: Darío Núñez-Ameni & Thomas Siegl, with Atelier dna

STRUCTURE AND ENGINEERING: Radhi Majmudar PE, with ISSE Innovative Structural & Specialty Engineering

ECOLOGY AND RENEWABLE ENERGY STRATEGY: Ian Lipsky, with eDesign Dynamics

Udkom af LAGI2014:

- Konkurrence og prisoverrækkelse
- Spektakulær energipavillon på Refshaleøen
- Udstilling på Dansk Arkitektur Center
- Mobil udstilling, der vises i en række kommuner i Region Hovedstaden
- Publikation med 50-60 af de mest visionære, inspirerende og effektive forslag.
- Debat- og borgerinddragelsesmøder om vedvarende energi i Albertslund, København og eventuelle andre samarbejdskommuner
- Workshops om vedvarende energi og kreativitet for børn og unge
- Samarbejde med skoler i Albertslund
- TEDx event december 2013 om vedvarende energi og fremtidens byer.
- Workshops for regionens kommuner og forsyningsvirksomheder om innovative tilgange til energiforsyning og byplanlægning
- Masterclasses for arkitekter, ingeniører, byplanlæggere m.m.
- Forskningskonference om vedvarende energi, kunst og design
- En opdateret version af Guide to Renewable Energy



Publikation, LAGI2012 - NYC

Guide to Renewable Energy, udarbejdet af LAGI, vil blive opdateret med danske energiteknologier. Kan downloades gratis her:

<http://www.landartgenerator.org/LAGI-FieldGuideRenewableEnergy-ed1.pdf>

Forventede resultater og effekter af LAGI2014

- ca. 60.000 besøgende borgere og turister i pavillonen på Refshaleøen og på den mobile udstilling
- bidrage til en positiv offentlig debat om vedvarende energi
- engagere, inspirere og bevæge borgere til selv at handle
- showcase for regionens energiforsyningsteknologier og energivirksomheder
- bidrage til netværksdannelse mellem private og offentlige energiaktører
- skabe grobund for tværkommunale og tværsektorielle samarbejder
- øget international opmærksomhed på Danmark som forgangs land for innovative, grønne energiløsninger
- omfattende mediedækning gennem nationale og internationale medier både online og offline



Udkast til forsiden af konkurrencebeskrivelsen

Projektplan

Jan.–dec. 2013: Fundraising og etablering af lokale partnerskaber.

Aug.–dec. 2013: Udarbejdelse af konkurrencebeskrivelse. Afholdelse af workshops, borgerinddragelse, informationsmøder og TEDx-konference.

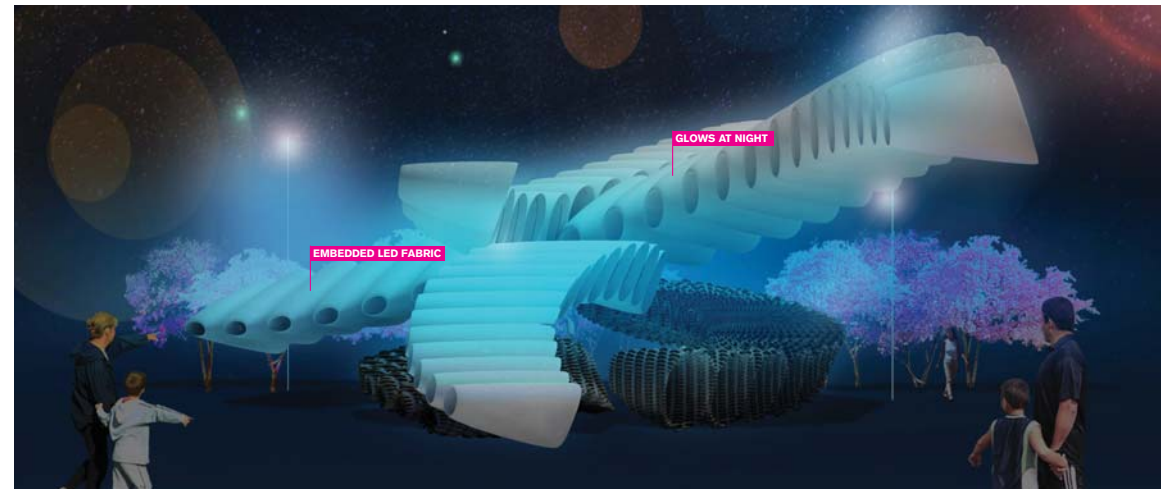
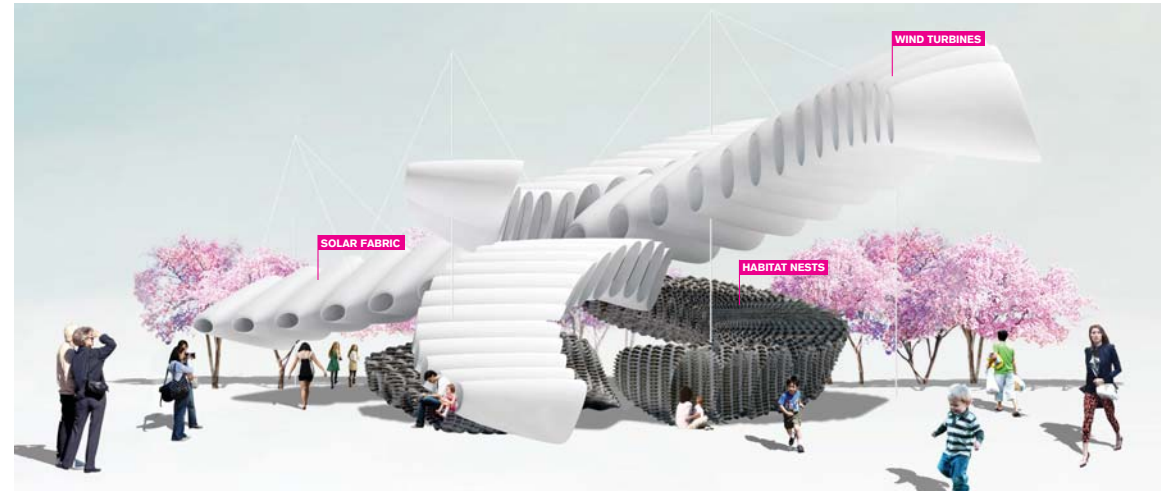
Jan.–maj 2014: Designkonkurrence åben.

Maj–juli. 2014: Dommerkomite bedømmer indsendte projekter. Konstruktion af Energipavillon.

Okt. 2014: Prisoverrækkelse og åbning af udstilling på DAC og Refshaleøen

Okt.–dec. 2014: Udstilling. Afholdelse af konference. Workshop angående konstruktion.

2015: Udstilling turnerer i regionen. Opfølgende workshops.



WINDNEST - LAGI2010, DUBAI

Artist Team: Trevor Lee and Clare Olsen

Energy Technologies: Powermod™ solar fabric by FTL Solar, FloDesign™ Wind Turbines

Annual Capacity: 500 MWh

Projektpartnere

Projektteam:

Robert Ferry og Elizabeth Monoian (initiativtagere), LAGI
Lea Schick (projektleder), ITU
Anne Sophie Witzke (kurator), Aarhus Universitet
Trine Plambech (teknologiudvikler), Alexandra Instituttet

Projektets kernegruppe består af:

- Land Art Generator Initiative
- IT Universitet, København og Forskningsprojektet Energy Futures (projektejer)
- Informationsvidenskab, Institut for Æstetik og Kommunikation, Aarhus Universitet
- Refshaleøens Ejendomsselskab (primær grundejer)
- Albertslund Kommune (sekundær grundejer)
- Dansk Arkitektur Center (udstillingsansvarlig)
- Alexandra Instituttet A/S



Budget

LAND ART GENERATOR INITIATIVE - DENMARK

Administration and Management	Total	External financing	Co-financing
	DKK	DKK	DKK
Land Art Generator Initiativ	kr. 600.000,00	kr. 472.000,00	kr. 128.000,00
IT-Universitetet	kr. 355.000,00		kr. 355.000,00
Aarhus Universitet	kr. 120.000,00	kr. 20.000,00	kr. 100.000,00
Alexandrainstituttet	kr. 50.000,00		kr. 50.000,00
Refshaleøens Ejendomsselskab	kr. 100.000,00		kr. 100.000,00
Albertslund Kommune	kr. 50.000,00		kr. 50.000,00
Subtotal	kr. 1.275.000,00	kr. 492.000,00	kr. 783.000,00

Costs	(Sponsored by)	DKK	DKK	DKK
Consulting				
Marketing and Public Relations		kr. 95.000,00	kr. 95.000,00	
Site Energy Analysis	Refshaleøens Ejendomsselskab	kr. 60.000,00		kr. 60.000,00
Site Aerial Photography	Refshaleøens Ejendomsselskab	kr. 15.000,00		kr. 15.000,00
Legal Review		kr. 75.000,00	kr. 75.000,00	
Preliminary support for realisation of idea		kr. 400.000,00	kr. 400.000,00	
Events				
Community Workshops		kr. 78.000,00	kr. 78.000,00	
Conference + Phd seminar	AUFF, FKK, ICT's Phd forskerskole	kr. 100.000,00		kr. 100.000,00
Workshops for municipalities		kr. 30.000,00	kr. 30.000,00	
Masterclasses x 3		kr. 75.000,00	kr. 75.000,00	
TEDX event	Doneret fra Klimaministeriet	kr. 250.000,00	kr. 250.000,00	
Exhibition and public outreach				
Exhibition DAC	Søges i samarbejde med DAC	kr. 800.000,00	kr. 800.000,00	
Exhibition Refshaleøen		kr. 2.097.500,00	kr. 2.097.500,00	
Award Ceremony	Søges sponsoreret af privat virksomhed	kr. 150.000,00	kr. 150.000,00	
Dissemination				
Online Submissions Interface + WEB Hosting		kr. 35.000,00	kr. 35.000,00	
Book Printing	Søges sponsoreret af privat virksomhed	kr. 150.000,00	kr. 150.000,00	
Travel and occupancy				
Travel for Primary Personnel		kr. 50.000,00	kr. 50.000,00	
Travel for Winning Artist Teams		kr. 45.000,00	kr. 45.000,00	
Travel for Jurors		kr. 65.000,00	kr. 65.000,00	
Temporary Accommodations		kr. 40.000,00	kr. 40.000,00	
Administrative Expenses				
Supplies, Materials		kr. 2.000,00	kr. 2.000,00	
Postage, Shipping		kr. 5.000,00	kr. 5.000,00	
General Printing		kr. 10.000,00	kr. 10.000,00	
Design Competition Awards	Søges sponsoreret af privat virksomhed	kr. 140.000,00	kr. 140.000,00	
Collaboration with Industry				
Establishment of knowledge partnerships program		kr. 300.000,00	kr. 300.000,00	
Post Competition				
Consultant for process towards realization		kr. 300.000,00	kr. 300.000,00	
Subtotal		kr. 5.367.500,00	kr. 5.192.500,00	kr. 175.000,00
Total Costs + Administration and Management]		kr. 6.642.500,00	kr. 5.684.500,00	kr. 958.000,00
				Co-financing 16,85%

Approval of external financing		
Bevilling til TEDX	Klimaministeriet	kr. 250.000,00
Unspecified purpose	Københavns Kommune	kr. 250.000,00
		kr. 500.000,00

Remaining sponsorship	kr. 5.184.500,00
-----------------------	-------------------------

Vi søger Region Hovedstaden om 1,2 mio. kr.

LAGI2014 er støttet med knap en mio. i egenfinansiering fra projektets partnere.

Københavns Kommune har støttet LAGI2014 med 250.000 kr og yderligere indstillet projektet til budgetforhandlingerne for 2014.

Der ud over er vi i dialog med Miljøstyrelsen og Energistyrelsen om støtte.

DAC står for at søge støtte til udstillingen på DAC, hvor de bl. a. søger Realdania.

Og vi har søgt en lang række private fonde, som vi regner med at få svar fra indenfor den næste måneds tid:

- A.P. Møllerfonden
- Energifonden
- Dreyerfonden
- Hempelfonden
- Nationalbankens Jubilæumsfond
- Kunstfonden



TREE - LAGI2012 NYC

ENERGY TECHNOLOGY: Kinetic generators such as the M2E Power Kinetic Battery, piezoelectric generators

ANNUAL CAPACITY: 1,000 MWh

ARTIST TEAM: Yijie Dang, Tom Tang

Kontakt

Projektleder, Lea Schick

Email: leaschick@itu.dk

Tlf.: +45 27265479

Adresse: IT Universitetet

Rued Langgaards Vej 7

2300 København S

Lan Art Generator Initiative

Robert Ferry og Elizabeth Monoian

Email: lagi@landartgenerator.org

Tlf.: +1 412-567-0423

Adresse: Society for Cultural Exchange

4729 Hatfield Street

Pittsburgh, PA 15201

<http://landartgenerator.org/competition2014.html>

Bilag

Indhold

2. Udtalelser fra Ambassadør Ida Aukén og Martin Lidegaard, Steen Christiansen
4. Samarbejdsaftale med: Refshaleøen og Dansk Arkitektur Center
7. Interaktive elementer til udstillingerne
10. Billedmateriale fra tidligere års konkurrencer
16. Presseliste LAGI
17. Dansk presse om Land Art Generator Initiative



WINDSTALK - LAGI2010, DUBAI

ENERGY TECHNOLOGY: piezoelectric generator, torque generator
ANNUAL CAPACITY: 20,000 MWh
CONCEPT AND DESIGN: Darío Núñez-Amení & Thomas Siegl, with Atelier dna
STRUCTURE AND ENGINEERING: Radhi Majmudar PE, with LSSE Innovative Structural
& Specialty Engineering
ECOLOGY AND RENEWABLE ENERGY STRATEGY: Ian Lipsky, with eDesign Dynamics



Miljøministeriet

Ministeren

Lea Schick
IT University Copenhagen

Sendt pr. mail: leaschick@itu.dk

22 MRS. 2013

Kære Lea Schick

Jeg syntes det lyder spændende, at I efter workshoppen i efteråret, er gået videre med at få Land Art Generator Initiative (LAGI) til København i 2014. Det ligger godt i tråd med Københavns udpegnings som Europæisk miljøhovedstad i 2014.

Jeg vil derfor gerne være ambassador for projektet og giver min støtte til Land Art Generator Initiative projektet i Danmark i 2014.

Grøn omstilling er vigtig for regeringen. Udfordringerne ved grøn omstilling er komplekse og tværgående. Det er løsningerne også. Derfor er det vigtigt at finde nye måder, hvorpå vedvarende energiprojekter kan integreres i byen, og hvordan integrationen af kunst, arkitektur og energiprojekter kan være med til at skabe levende byrum samt skabe god debat herom.

Vi står overfor flere konkrete udfordringer, som skal løses gennem nytænkning, bl.a. klimatilpasning, ressourceudnyttelse og placering af biogasanlæg og vindmøller. Vi har allerede i dag gode eksempler på, hvordan vi i Danmark har arbejdet med sammentænkning af bl.a. byrum og klimatilpasning samt landskaber og større energiproducerende anlæg.

En konkurrence, som den der lægges op til, kan være med til, at vi får tænkt i nye muligheder blandt andet gennem en åben dialog med interessenter, projektmagere og befolkningen, og dermed får taget endnu et skridt på vejen mod den grønne omstilling.

Med venlig hilsen

Ida Auken



KLIMA-, ENERGİ- OG
BYGNINGSMINISTERIET

Stormgade 2-6
1470 København K
Tlf. 3392 2800
Fax 3392 2801
kebmin@kebmin.dk
www.kebmin.dk

Udtalelse fra klima-, energi- og bygningsminister Martin Lidegaard vedrørende Land Art Generator Initiative, 2014 Copenhagen.

Ministeren
13-03-2013

Grøn omstilling af vores energisystemer er højt på såvel den danske såvel som internationale dagsorden, og der er et stort behov for udvikling af nye idéer, koncepter og løsninger, der viser, at det kan lade sig gøre at omstille samfundet til en grøn fremtid uden at gå på kompromis med vores levestandard og livskvalitet.

Land Art Generator Initiative giver nye og spændende forslag til, hvordan den grønne omstilling kan gribes an. Det så vi ved de tidligere udstillinger i Dubai 2010 og New York City 2012, hvor kreative kræfter inden for kunst, arkitektur og ingeniørvidenskab sammen frembragte nyskabende idéer, koncepter og løsninger, der kan producere grøn energi samtidig med at de integreres i, og forskøner det lokale miljø.

Land Art Generator Initiative udfordrer vores gængse opfattelser af, hvordan vi kan gribe den grønne omstilling an, og tvinger deltagerne til at tænke ud af boksen og udvikle nye idéer, koncepter og løsninger. Jeg ser derfor dette projekt, der vil bringe Land Art Generator Initiative til København i 2014, som en unik mulighed for at vise nye måder, hvorpå bysamfund kan omstilles til en ny grøn virkelighed, og jeg er sikker på, det vil inspirere borgere, virksomheder og byer i både Danmark og resten af verden til at sætte skub i den grønne omstilling.

Det vil glæde mig meget, hvis det lykkes at bringe Land Art Generator Initiative til København i 2014, og jeg giver derfor projektet mine varme anbefalinger.

Med venlig hilsen

Martin Lidegaard

IT University Copenhagen
 Att. Lea Schick

Albertslund Kommune

Land Art Generator Initiative 2014

Dato: 26. juni 2013
 Sags nr.:

Albertslund Kommune er med stor interesse gået ind i samarbejdet omkring Land Art Generator Initiative (LAGI) i 2014. Jeg ser frem til, at projektet kan skabe international opmærksomhed omkring udfordringen med at omstille vores energiproduktion til en bæredygtig fremtid.

Samtidig har LAGI en vigtig pointe i at gøre vedvarende energiproduktion synlig og interessant, så vi i højere grad bliver nødt til at tage stilling til de problemer, der krytler sig til vores nuværende energiproduktion.

I Albertslund kommune kan LAGI give nye perspektiver på vores arbejde med en bæredygtig fremtid. Det er perspektiver, som vi i forbindelse med projektet vil arbejde med lokalt sammen med byens borgere..

Albertslund Kommune støtter derfor fuldt op om LAGI i København 2014.

Med venlig hilsen



Steen Christiansen
 borgmester



**Refshaleøen
Holding³**

Refshaleøen Holding A/S
Cvr. nr. 31 78 49 21
Refshaleøens Ejendomsselskab A/S
Cvr. nr. 78 87 01 17
REDA A/S
Cvr. nr. 26 14 28 81
REDA II A/S
Cvr. Nr. 28 03 77 08

LETTER OF INTENT

Land Art Generator Initiative (LAGI), represented by Lea Schick (ITU), has contacted REDA A/S, because they would like to juse our property at Refshaleøen, Copenhagen, for hosting the international art- and design competition "Land Art Generator Initiative 2014 Copenhagen".

REDA A/S look at this in a positive way and it is our intention to meet the query if LAGI and REDA A/S, as expected, can agree on the terms and conditions.

Christian Herskind,
Adm. direktør, REDA A/S

June 12, 2013

Lea Schick
Project Manager, LAGI 2014
The Land Art Generator Initiative

RE: The Land Art Generator Initiative 2014 Design Competition and Exhibition

Dear Ms. Schick,

We would like to take this opportunity to confirm the Danish Architecture Centre's interest in a collaboration concerning the exhibition, award ceremony, and workshops in conjunction with the Land Art Generator Initiative 2014 Design Competition for Copenhagen and the Københavnsområdet. The Danish Architecture Centre will be pleased to be working with the project team and to participate as the lead exhibition institutional partner and curatorial collaborator.

With a green transformation of our energy systems so high on the Danish political agenda now is an important time to call attention to the design quality of our new energy landscapes. This is especially true given the complex relationship between energy consumers and the constructed manifestations of conventional energy infrastructures in the built-environment, such as large wind turbines. The Land Art Generator Initiative design brief is helping to advance an interdisciplinary approach to the conception of renewable energy generation and other regenerative public infrastructures. By providing innovative and functional tools for sustainable urban planning that are rooted in the rich traditions of art in the environment, LAGI is seeking to advance the popular acceptance and the aesthetic agency for our future intelligent and ecological cities.

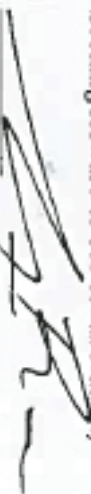
Presenting the LAGI design concepts for Copenhagen is in alignment with the Danish Architecture Centre's stated vision to help development and implement high quality educational and developmental projects related to the built-up environment. The Danish Architecture Centre would therefore like to collaborate on the concept for a LAGI 2014 exhibition and host the first exhibition within DAC in the autumn of 2014.

As Ida Auken, Minister of Environment, has put it recently in her March 22, 2013 letter in which she gave her support to LAGI 2014 as project ambassador:

Grøn omstilling er vigtig for regeringen. Udfordringerne ved grøn omstilling er komplekse og tværgående. Det er løsningerne også. Derfor er det vigtigt at finde nye måder, hvorpå vedvarende energiprojekter kan integreres i byen, og hvordan integrationen af kunst, arkitektur og energiprojekter kan være med til at skabe levende byrum samt skabe god debat herom.

It is in the spirit of this effort for seamless integration and with an aim towards providing the public with a useful and educational presentation of innovative ideas on our energy infrastructures that we lend our support to the project. We are confident that the resulting exhibition will stir an important and timely discourse on this very important subject.

Looking forward to our collaboration,



Gustavo Ribeiro, Head of Cities Programme
Danish Architecture Centre
Strandgade 27B
DK - 1401 Copenhagen K

Interactive exhibition elements at DAC and Refshaleøen

As part of the LAGI exhibition at DAC and Refshaleøen the Alexandra Institute can contribute with the below described interactive exhibition elements.

At Refshaleøen

Led-lights on the inside of the dome	450.000
--------------------------------------	---------

In order to be able to see the dome at night and from the other side of the water it will be illuminated with led-light powered sustainable energy produced at the site . The light will be connected to energy-consumption data from the city of Copenhagen and reflect the use of energy. E.g. if there are produced a lot of sustainable energy the dome will be illuminated with green light but if the city at some time of the day uses a lot of fossil fuel the dome will be illuminated with red light. In that way the dome will communicate the energy consumption to its citizens in an easy and intuitive way.

Deliverable:

- | | |
|---|---------|
| Light (+ installation) | 170.000 |
| Cables (+ installation) | 90.000 |
| Hardware in relation to controlling light | 40.000 |
| Software to control the light | 60.000 |
| APP for data-handling | 90.000 |

Interactive binoculars	380.000
------------------------	---------



Kan du se kvinden? (Redia + Alexandra Institute)

A number of interactive binoculars are placed inside in the Dome of Vision. Each of them is zoomed into one of the land art sculptures, which are placed around the dome. When looking into the binocular you will see a digital layer on top of the sculpture informing you about how much energy the sculpture produces, how it looks at night with light on etc.

Deliverable:

- | | |
|-----------------------------------|---------|
| Physical devices (the binoculars) | 180.000 |
| Buttons for changing modes | 70.000 |
| Production of film + 3d-drawings | 130.000 |

Mobile app	250.000
------------	---------

A mobile application that can be downloaded to your smartphone. The content of the application has not yet been decided but there are several possibilities. It should of course contain all information about LAGI as well as the exhibition at DAC and Refshaleøen. You could receive information about events and related

news. There could be information about sustainable energy and sustainable energy-initiative in Denmark. One possibility would also be to make a guided tour of Refshaleøen giving information about all the energy-producing companies and other interesting initiatives at Refshaleøen.

Deliverable:

Mobile application software 250.000

Interactive table 430.000



H2 interaction (Alexandra Institute)

can place at the table. When you do that you can see how the wind-energy is used in the houses. RFID chips, LEDs and acrylic are used to create form, atmosphere, projection and sound.

Deliverable:

Table (physical parts incl. chips, cables and LED)	170.000
Hardware for controlling light/sound	30.000
Projector	40.000
Development of content	120.000
Software for controlling light & sound	70.000

At DAC

Interactive model of wind, sun and wave energy 270.000



Energi-spillet (Alexandra Institute)

when splashing in water; and when producing solar energy, the visitor must blow the clouds away from the sun. So the more the visitors move, the more energy is created. The installation uses detailed gesture tracking.

Deliverable:

Screens (hardware)	70.000
Cameras + loudspeakers	30.000
Software for tracking	70.000
Content development (animation + sound)	100.000

1 x Interactive binocular

130.000

An interactive binocular placed in the glass-balcony overlooking Copenhagen and with a view to Refshaleøen. When you look into the binocular you will see parts of the city and a digital layer will inform you about other sustainable energy projects going on in that (or nearby) area of the city. Zooming into Refshaleøen will give you a sneak-peak at what is going on out there, inviting you to come and visit Refshaleøen.

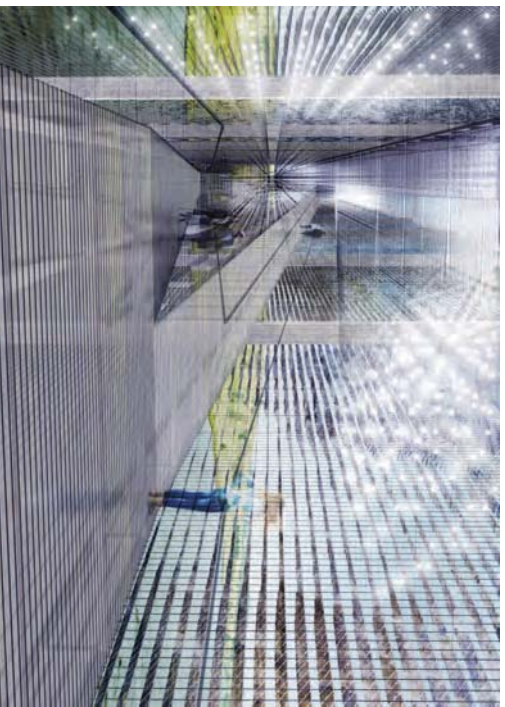
Deliverable:

Physical devices (the binoculars)	70.000
Physical interaction module (hardware + software)	30.000
Production of film + 3d-drawings	40.000

Total (excl. overhead)

1.910.000

LAGI COMPETITION SUBMISSION



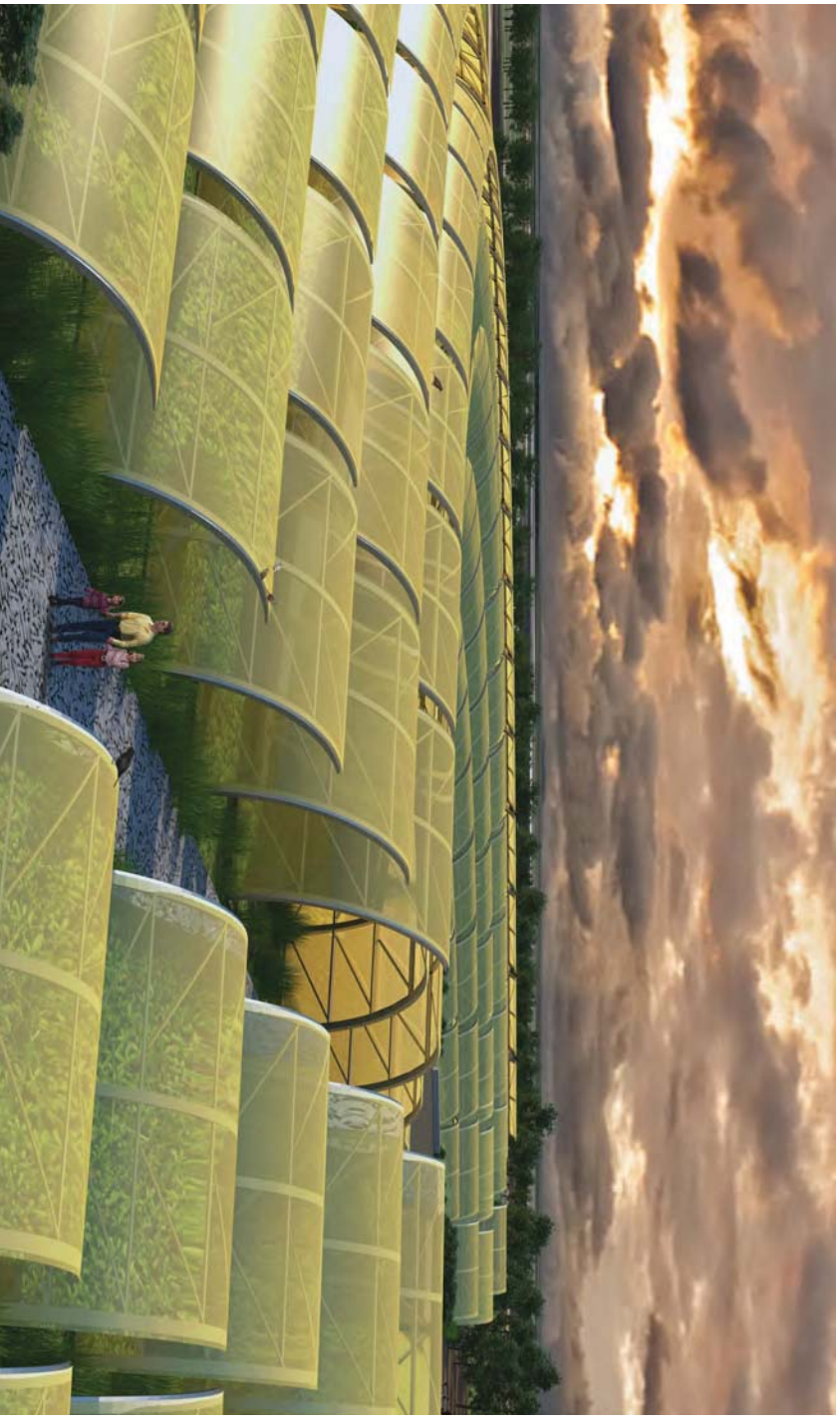
SCENE SENSOR // CROSSING SOCIAL AND ECOLOGICAL FLOWS

ENERGY TECHNOLOGY: piezoelectric generators (thin film and embedded wire)

ANNUAL CAPACITY: 5500 MWh

TEAM: James Murray, Shots Vashakmadze

LAGI COMPETITION SUBMISSION



SOLAR CAIRN

ENERGY TECHNOLOGY: photovoltaic thin film (amorphous silicon) in flexible and translucent canvas

ANNUAL CAPACITY: 1,000 MWh

TEAM: Julianne Brown, Christian Brown, Onion 3D Design

LAGI COMPETITION SUBMISSION



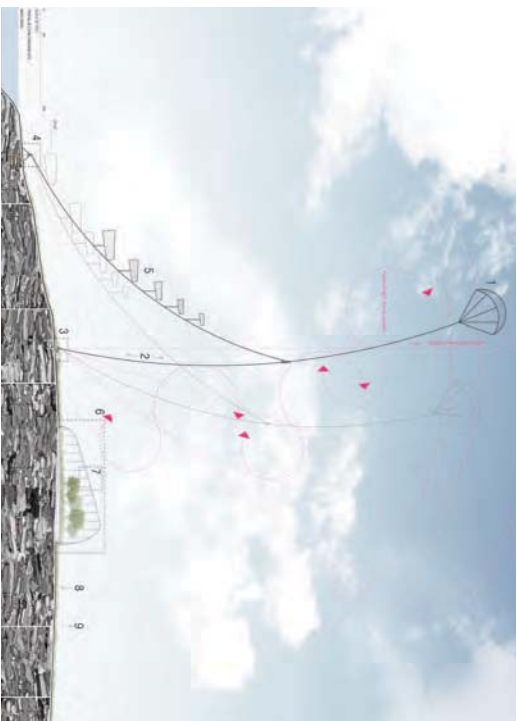
LAND-SEA

ENERGY TECHNOLOGY: thin film photovoltaic

ANNUAL CAPACITY: 104 MWh

TEAM: Maurizio Sibilla, Roberto Macaro, Marco Pietrolucci, Pellegrino Squillante, Maurizio De Pirro, Alessia Brunelli, Mattia Cangiano, Tatiana Messere, Lucia Della Rovere, Marco Sorrentino

LAGI COMPETITION SUBMISSION



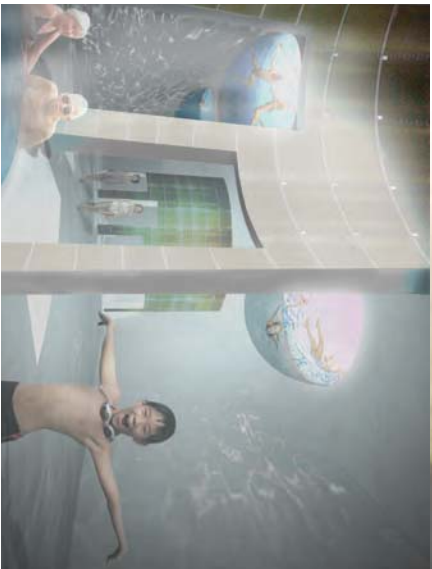
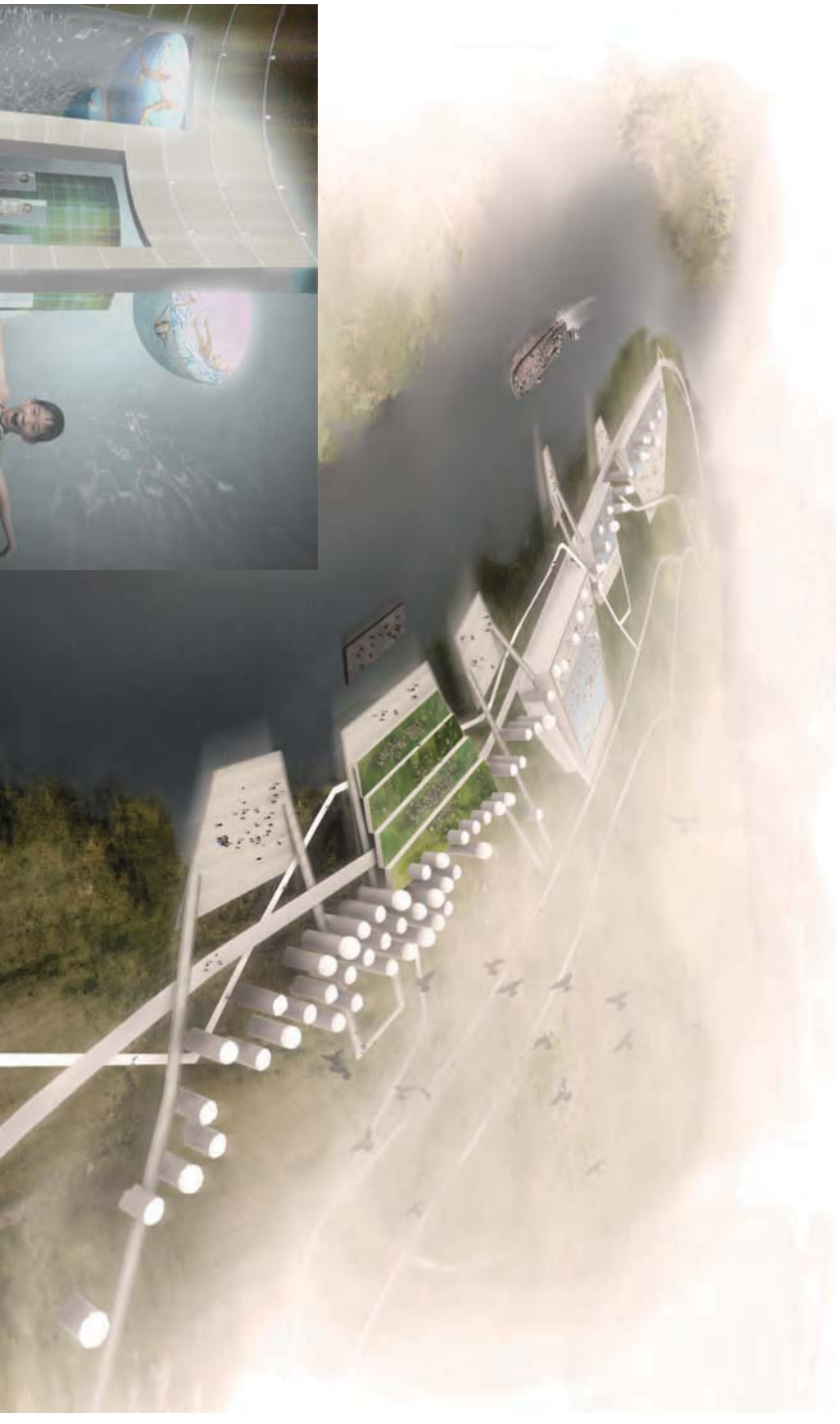
SOCK FARM

ENERGY TECHNOLOGY: wind kite, photovoltaic

ANNUAL CAPACITY: 14,520 MWh

TEAM: Nandini Bagchee, Artur Dabrowski, Andrew Swingler

LAGI COMPETITION SUBMISSION



BIO FILL

ENERGY TECHNOLOGY: biogas (anaerobic digestion using organic waste)

ANNUAL CAPACITY: 230,000 MWh of electricity and 620,000 million BTUs of heat

TEAM: Matthew Baird, Yoon-Young Hur, Margot Otten, Rushyan Yen, Herman Garcia,
Tucker Douglas (Matthew Baird Architects); Kenneth Sauer, Ryan Desharrais

GREEN BUILDING & DESIGN

May/June 2013 Editor's Picks
By Timothy A. Schuler

PLANET MAGAZINE

January 2013
Artful Energy: Generating Power at Freshkills
By Jordan Sayle

CANADIAN ARCHITECT

December 2012
Winners of the 2012 Land Art Generator Initiative
Competition Announced

CONSERVATION MAGAZINE

December, 2012
Artsy Energy Hits New York

SOCIALSTORY

December, 2012
Land Art Generator Initiative: Aesthetic Design
Solutions to Clean Energy
by Team YS

DANISH ARCHITECTURE CENTRE

November 20th, 2012
Renewable Public Art: The Land Art
Generator Initiative

DOMUS

November, 2012
LAGI: i vincitori
by Annacaterina Piras

GRIST

November, 2012
99 red balloons can power 4,500 homes
by Sarah Laskow

AMERICAN SOLAR ENERGY SOCIETY

November 9th, 2012
"99 Red Balloons" all over Staten Island
by Ariel Braude

SMARTPLANET

November 7th, 2012
After Sandy, rebuild Staten Island with
art and power
by Chris Sullivan

LANDSCAPE WORLD MAGAZINE

November, 2012
2012 LAGI NYC Competition
Landscape World 58
ISBN: 978-89-97767-05-2

**ARCHITECT: THE MAGAZINE OF THE AMERICAN
INSTITUTE OF ARCHITECTS**

November, 2012
Wind Sensor Proposed for New York: Two artists'
proposed wind sensor would also generate energy.by
Blaine Brownell

CBC RADIO

October 29th, 2012
morning broadcast interview on CBC Radio with
Emeka Nnadi (Nadi-design.com), representing the 4th
place mention team from the 2012 Land Art Generator
Initiative design competition for Freshkills Park, NYC.

THE DANISH ARCHITECTURAL PRESS

October 27th, 2012
VEDVARENDE ENERGI, DER ER SMUK
by Tom Hermansen

CONNAISSANCE DES ENERGIES

October, 2012
LAGI: the art of mixing and creating energy
Inhabitat

INHABITAT

Piezoelectric Energy-Generating "Scene Sensor" Wins
the 2012 Land Art Generator Initiative Competition for
Freshkills Park
by Taffine Laylin

DWELL ASIA MAGAZINE

September/October Issue, 2012
A review of *The Time Is Now: Public Art of the
Sustainable City*.

ECOARTSCOTLAND

Saturday, September 22nd, 2012
A review of *The Time is Now*
Land and Energy Pt. 2
By Chris Fremantle

SCULPTURE MAGAZINE

September Issue, 2012
A review of "A Field Guide to Renewable Energy
Technologies"
by Sculpture Magazine (A publication of the
International Sculpture Center
www.sculpture.org

THE GUARDIAN

Saturday, July 21st, 2012
Is a sustainable future within reach?
John Elkington finds inspiration in the ready and
available solutions listed in the Sustainia100
prospectus

LAGI Press

RENEWABLE PUBLIC ART: THE LAND ART GENERATOR INITIATIVE

The energy sector and art world could not be more different in design approaches, philosophies, and outcomes. However, today the opportunity exists to kindle a new relationship between art and renewable energy. The advancement of society and major cities in the last two centuries was mainly due to non-renewable energy resources, but at the expense of damaging the planets ecosystems and life forms. It is of great significance now to continuously increase public awareness and acceptance of renewable energy technologies to reverse or expand perceptions.



The energy sector and art world could not be more different in design approaches, philosophies, and outcomes. However, today the opportunity exists to kindle a new relationship between art and renewable energy. The advancement of society and major cities in the last two centuries was mainly due to non-renewable energy resources, but at the expense of damaging the planets ecosystems and life forms. It is of great significance now to continuously increase public awareness and acceptance of renewable energy technologies to reverse or expand perceptions.

The Land Art Generator Initiative (LAGI) promotes an innovative dialogue for thinking about how renewable energy generation can manifest itself beyond traditional characteristics. LAGI is an internationally recognized design competition utilizing aesthetic solutions to bring awareness to the current energy crisis. The open competition encourages interdisciplinary teams to create proposals for public art installations, which simultaneously act as renewable energy devices that can contribute to the electric grid. The competition takes place biannually at a site specific location, previously occurring in Abu Dhabi (2010) and New York (2012).

The project goals of LAGI can be subdivided into four main focus areas: design competition, education materials, community outreach, and the construction of aesthetic renewable energy infrastructure. The latter of the goals has yet to be realized, nevertheless the submissions in the two competitions utilizes the latest in renewable energy science and innovate the application of new technologies. Once constructed these public infrastructure artworks will offset thousands of tons of CO2 and provide iconic amenities that will serve to educate and inspire.



ENERGY

Tweets

Follow



Sustainable Cities™ 5 Jan

@SustainCity

Join this conference about Nordic Cities - co-organized by us :)...

<fb.me/1OB5D9i8F>

Expand



Sustainable Cities™ 5 Jan

@SustainCity

Join this conference about Nordic Cities - co-organized by us :)...

<fb.me/1GaiwG5T>

Expand



IFHP 14 Dec

@IFHP

Blogging from Bototå:

The bicycle is perceived as a low-status means of transportation. How

NEWSLETTER



SUBSCRIBE TO NEWSLETTER >

A few times a year we send out an English newsletter with exhibitions, events and other news from The Danish Architecture Centre.

Sign up >

EXPERTS >



SOURCES



<http://www.societyforculturalexchange.org/>

<http://landartgenerator.org/index.html>

2012 Runner Up Entry: Fresh Kills Park NYC

LAGI in Denmark

Denmark has placed an ambitious and exemplary goal that 100% of energy consumption in 2050 must come from renewable sources. This requirement clearly brings questions regarding technical and economic feasibility, yet cultural challenges are of equal importance. Public acceptance of new technology is undeniably needed to reach the objectives set for 2050. Aesthetic design is a crucial method to whether the installations can be integrated into the public space close to the places where people live and work.

LAGI hopes Copenhagen will be the host of the next competition, which aims to bring renewable energy solutions directly into a dense urban context and its corresponding activities. This will provide a unique opportunity to combine urban design, technology, creativity and community. The hosts and the involved partners can benefit from the competition in a number of key areas, including: city beautification, education, healthier environments, stronger communities, and recognition for innovative practice.

Further Information

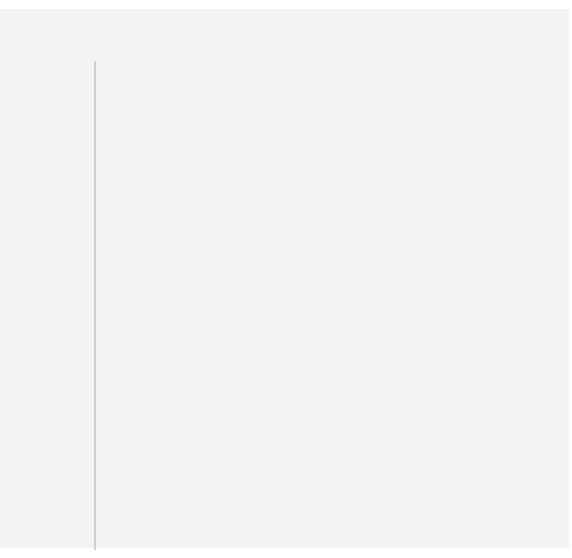
Please contact me at gps@dadack.dk for further info if interested in participating or collaborating in LAGI CPH. Or send your inquiries directly to lagi@landartgenerator.org and tell the LAGI team they must come to Copenhagen!

Last updated Monday, November 26, 2012



NO CATEGORY

LAGI Design Competition Announced for Copenhagen



2014 Land Art Generator Initiative Design Competition Announced for Copenhagen

SHARE

PARTICIPATE

0

23 Jul 2013

BY TRINE DAIMI



What if our cities were powered by artfully designed clean energy generators? Is there an important role for public art to play in the new smart city?

LAGI 2014

In a focused effort to provide some interesting answers to these questions, the Land Art Generator Initiative (LAGI) and [Refshaleøen Holding](#) are thrilled to announce that the LAGI 2014 ideas competition will be held in Copenhagen in partnership with [IT University of Copenhagen](#), [Refshaleøen Holding](#), [Albertslund Municipality](#), [Danish Architecture Centre](#), [Alexandra Institutet](#) and [Information Studies at Aarhus University](#).

Danish team

LAGI is especially pleased to be working closely with the Copenhagen based team: [Lea Schick](#) (Project Manager), [Anne Sophie Witzke](#) (Curator), [Trine Plambeck](#) (Innovation Specialist), and [Ida Egedal Henriksson](#) towards a successful 2014 competition.

Related Posts

Vision for Copenhagen's creatives
08 May 2013

DESIGN INDUSTRY EDITORS CHOICE

Damadei symposium Copenhagen
25 Jun 2013

NEW MATERIALS

Interview with Nille Juul-Sørensen in City Avisen
11 Jun 2013

DESIGN INDUSTRY

Danish Design Centre's design partnerships
09 Jul 2013

DESIGN INDUSTRY

Creative industries need a common voice
08 May 2013

DESIGN INDUSTRY

Recent posts

Bio-adaptation of fungi to grow materials
23 Jul 2013

NEW MATERIALS

Design Society's Material Library

They all add great depth to the LAGI project and without their dedication LAGI 2014 would not be possible.

Copenhagen European Green Capital in 2014

LAGI 2014 Design Competition could not come to Copenhagen at a more opportune moment! As the city (the [European Green Capital in 2014](#)) moves towards carbon neutral status by 2025 the debate over the aesthetic manifestation and human interaction component of our new energy infrastructure is becoming increasingly important to the planning strategies required to attain zero-carbon sustainability goals.

Martin Lidegaard, Danish Minister of Climate, Energy, and Building states:

“ **Land Art Generator Initiative provides**

new and exciting proposals for approaching the green transition.

We saw in the previous

exhibitions in

Dubai in 2010 and New York City in

2012, where

creative forces of art, architecture, and engineering together brought forth innovative ideas, concepts,

22 Jul 2013

EDITORS CHOICE

NEW MATERIALS

Check this

22 Jul 2013

EDITORS CHOICE

**Design Society international
powerhouse of future design**

21 Jul 2013

DESIGN INDUSTRY

EDITORS CHOICE

Droner filming Design Society

18 Jul 2013

NEW TECHNOLOGIES

**and solutions that
can produce green
energy while being
integrated to
beautify the local
environment.”**

Submit ideas

LAGI 2014 CPH will invite interdisciplinary teams from around the world to submit their ideas for what infrastructure art of sustainable cities looks like. The challenge will be to envision public art that provides renewable energy to the grid, integrates with smart city data monitoring, cleans the air around them, and in other ways provides ecologically symbiotic services to the people of Copenhagen.

The jury will be comprised of civic leaders within the fields of many disciplines, including architecture, urban design, energy industry, art, and ecology.

Refshaleøen

The site at its height, was a shipyard that employed 8,000 individuals and is poised to be an important area for new development within the city. The rich historical context of the site, and its place in Copenhagen's future will inform the design proposals. And the view to the site from the Langelinie and the cherished statue of the Little Mermaid provides a beautiful canvas on which to create.

The Design Guidelines

The Design Guidelines will be released on January 1, 2014 and the competition will close in May of 2014. The award ceremony and exhibition will be in Copenhagen in the fall of 2014 at the Danish Architecture Centre and on site at Refshaleøen. Various community events will be held Copenhagen in collaboration with project partners.



In a focused effort to provide some interesting answers to these questions, the Land Art Generator Initiative (LAGI) and Refshaleøen Holding are thrilled to announce that the LAGI 2014 ideas competition will be held in Copenhagen in partnership with

According to Elizabeth Monoian, co-founder of LAGI:

“The interdisciplinary nature of the design challenge has led to proposals that are innovative in their approach to both science and art, and has generated a global community of designers who are

focused on addressing these important issues through their work. ”

LAGI has held two international competitions that have thus far inspired around 400 concepts for new ways of thinking about both public art and renewable energy generation. The first LAGI competition was held in Abu Dhabi and Dubai in [2010](#) and saw submissions from 40 countries. A partnership with New York City Department of Parks & Recreation in [2012](#) brought a second and increasingly successful design competition for [Freshkills Park](#) (the former Fresh Kills Landfill).

Elizabeth anticipates that:

“ **LAGI 2014 will see
many more
submissions than
previous
competitions, as
Copenhagen’s
green initiatives
are continuously
setting the
standard for the
world to follow. ”**

Presenting the power plant as public artwork—simultaneously enhancing the community, increasing livability, providing an venue for learning, and stimulating local economic development—is a way to address a variety of issues from the perspective of the ecologically concerned artist and designer. By nature of its functional

utility, the work also sets itself into many other overlapping disciplines from architecture and urban design to mechanical engineering and environmental science. This interdisciplinary result has the effect of both enhancing the level of innovation and broadening the audience for the work.

About Refshaleøen

Refshaleøen was constructed and founded as the Burmeister & Wain shipyard in 1872. The former shipyard area comprises 500.000 m2 of landfill grounds and 71.000 m2 of existing building structures from the shipyard era, including the well-known gigantic Section Halls.

Refshaleøen is not yet ready for city development, but is instead flourishing with temporary creative business projects and recreative activities as well as music and cultural events—all pointing toward a vision for the future. The ambition is to use this temporary period intelligently by testing, experimenting, and thereby creating a social and cultural infrastructure that will integrate itself into the future development. The area attracts a lot of exciting projects, i.e. the world's highest climbing facility, Amass Restaurant, Shipyard Gallery, film studios, artist workshops, and much more. Refshaleøen aims at becoming an integral part of the green city and is attracting projects that work creatively towards a sustainable future.

For more information about

Reshaleøen, please
visit: <http://refshaleoen.dk>



About TRINE DAIMI

Editor of Digital Media at
Danish Design Centre and
Design Society. Trine Daimi
has managed national campaigns
involving all media channels and is an
expert on Corporate Communication,
Digital and Social Media.

Posted in [No Category](#)

Tagged with
[Design Competition, LAGI 2014,](#)
[Land Art Generator Initiative,](#)
[Refshaleoen](#)

Explore

[Architecture](#)

[Art & Technology](#)

[Big Data](#)

[View all](#)

Participate

We hope you are inspired by Design Society and maybe
would like to contribute to this site with articles, opinions,
comments, tips or even suggestions for new blogs. You are
also welcome to contribute with articles for our existing
blog, [Hello Materials Blog](#).

Please send a mail to editor@designsociety.dk

Follow

Design Society

[Facebook Page](#)

[@designsocietydk](#)

[View all](#)

Design Society

HC Andersens Boulevard 27
DK 1553 København V

[Events](#)
[About Design Society](#)
[About cookies](#)

if i