

Udtalelse til Social- og Indenrigsministeriet om Statsrevisorernes beretning nr. 16/2014 om budgetoverskridelsen ved Euvovision Song Contest 2014

BAGGRUND FOR SAGENS FREMLÆGGELSE

Rigsrevisionen har gennemført en undersøgelse af budgetoverskridelsen ved Eurovision Song Contest. Undersøgelsen er igangsat efter anmodning fra Statsrevisorerne.

Statsrevisorerne behandlede beretningen på mødet den 24. juni 2015 og har efterfølgende afgivet deres bemærkninger til beretningen. Medlemmerne af regionsrådet blev orienteret om Statsrevisorernes beretning pr. mail den 7. august 2015.

Statsrevisorerne har bedt den daværende Økonomi- og Indenrigsminister om at redegøre for de foranstaltninger og overvejelser, som beretningen om budgetoverskridelsen ved Eurovision Song Contest måtte give anledning til. Efterfølgende har den nuværende Social- og Indenrigsminister anmodet regionsrådet om at afgive en udtalelse til brug for ministerredegørelsen.

INDSTILLING

Administrationen indstiller, at forretningsudvalget over for regionsrådet anbefaler:

1. **at** Statsrevisorernes beretning tages til efterretning, og
2. **at** regionen fremsender den vedhæftede udtalelse til Social- og Indenrigsministeriet (bilag 1).

SAGSFREMSTILLING

Rigsrevisionen har udarbejdet beretning om budgetoverskridelsen ved Eurovision Song Contest 2014, som Statsrevisorerne efterfølgende har afgivet deres bemærkninger til. Til brug for den videre behandling af beretningen har Statsrevisorerne anmodet Kulturministeren og nu Social- og Indenrigsministeren om deres bemærkninger til beretningen.

Til brug for Social- og Indenrigsministerens redegørelse til Statsrevisorerne, har Social- og Indenrigsministeriet anmodet om en udtalelse fra regionsrådet, der forholder sig til beretningens indhold, konklusioner og Statsrevisorernes bemærkninger.

Beretningen

Formålet med Rigsrevisionens undersøgelse har været at fremdrage centrale læringspointer på baggrund af en vurdering af, hvilken betydning værtsbyparternes forberedelse og Projektselskabets styring havde for budgetoverskridelsen ved ESC 2014. Dette har Rigsrevisionen undersøgt ved at besvare følgende spørgsmål:

- Forberedte værtsbyparterne etablering og drift af venue, så der var et klart og hensigtsmæssigt grundlag for projektet, herunder rolle- og ansvarsfordeling mellem værtsbyparterne internt og mellem Projektselskabet og DR?
- Havde Projektselskabet en effektiv styring af etablering og drift af venue?

Beretningen er fortrinsvis baseret på skriftligt materiale udarbejdet af aktørerne under forberedelse, etablering og drift af venue. Derudover har Rigsrevisionen holdt møder med Projektselskabet, DR, Region Hovedstaden, Københavns Kommune og REDA samt Kulturministeriet og Økonomi- og Indenrigsministeriet.

Af beretningen fremgår det, at *"Statsrevisorerne kritiserer, at værtsbyparterne organiserede Eurovision Song Contest 2014 på en måde, der hindrede et samlet overblik over og ansvar for projekt- og økonomistyringen. Særligt har aftalerne mellem værtsbyparterne medvirket til uenigheder og uigennemsigthed i projektet, ligesom*

Projektselskabet ikke har haft de nødvendige kompetencer og erfaringer til at styre et projekt af denne kompleksitet"

Statsrevisorerne fremhæver følgende læringspointer. Disse er:

1. Budgetoverskridelsen skyldtes et usikkert og mangelfuldt budgetgrundlag. Samtidig havde værtsbyparterne ikke tilstrækkeligt fokus på budgettet, bl.a. fordi det blev meldt ud, at opgaveløsningen gik forud for budgetoverholdelsen.
2. Budgetoverskridelsen skyldtes også ineffektiv styring og opfølgning. Projektselskabet havde ikke professionel erfaring med byggestyring, risikostyring, projekt- og økonomistyring, men blev tillagt det fulde ansvar for opgaveløsningen og bar den fulde økonomiske risiko.
3. Samarbejdsmodellen og aftalekomplekset mellem DR, Projektselskabet og de øvrige værtsbyparter virkede ikke fremmende på samarbejdet, men medvirkede til uenigheder og fokus på egeninteresser på bekostning af projektets økonomi og fremdrift.

Udkast til regionens bemærkninger

Administrationen har udarbejdet et udkast til regionens bemærkninger til ministerredegørelsen. Heraf fremgår, at Region Hovedstaden er enig i de kritikpunkter, som Statsrevisorerne rejser.

Derudover indeholder udkastet en række bemærkninger om de initiativer Region Hovedstaden har truffet som opfølgning på denne sag:

- At regionsrådets formand har taget kontakt til Kulturministeren med henblik på at finde en model for at håndtere fremtidige store events,
- Vedtagelsen af kriterier for støtte til store internationale kultur- og sportsevents, herunder udarbejdelsen af et eventvurderingsværktøj til brug for fremtidige ansøgninger til regionsrådets pulje,
- Indgåelse af en ny resultatkontrakt med Wonderful Copenhagen med krav om ændringer i fondens governancestruktur m.m.

ØKONOMISKE KONSEKVENSER

En tiltrædelse af indstillingen medfører ikke i sig selv økonomiske konsekvenser.

KOMMUNIKATION

Ingen særskilt kommunikationsindsats planlagt.

TIDSPLAN OG VIDERE PROCES

Sagen forelægges forretningsudvalget den 10. september 2015 og regionsrådet den 15. september 2015.

Efter sagens behandling i forretningsudvalget og regionsrådet fremsender administrationen regionsrådets udtalelse til Social- og Indenrigsministeriet. Efterfølgende afgiver ministeren sin redegørelse for de foranstaltninger og overvejelser, som beretningen giver anledning til.

DIREKTØRPÅTEGNING

Hjalte Aaberg / Jesper Olsen

Journalnummer

14010217