

## **NOTAT**

**Til: Erhvervs- og vækstudvalget**

Dato: 12. oktober 2016

### **Filmfonde i Danmark**

Der eksisterer tre filmfonde i Danmark. Den største af disse er Copenhagen Film Fund (CPHFF), der medfinansieres af Region Hovedstaden med 5 mio. kr. i 2016. Det samlede budget i 2016 er på 25,9 mio. kr. og er udover bidraget fra Region Hovedstaden tilvejebragt gennem kommunal medfinansiering (primært fra Københavns Kommune) og støtte fra private aktører. CPHFF modtager ikke støtte fra Staten.

Dette notat beskriver ikke CPHFF yderligere, men fokuserer på de to øvrige danske fonde – Film Fyn og Den Vestdanske Filmpulje.

#### Film Fyn

Film Fyn blev grundlagt i 2003 som et delvist offentligt og delvist privatejet selskab. I dag er Film Fyn et aktieselskab med otte fynske kommuner, Fionia Fonden og TV2 Danmark A/S bag.

Siden fondens start i 2003 har selskabet medfinansieret over 70 film- og tv-produktioner, hvoraf de mest kendte er 'Hævnen', 'Arvingerne' og '1864'. Som det fremgår af de nævnte eksempler, så er det i modsætning til CPHFF i høj grad danske produktioner man investerer i.

Som tilfældet er med CPHFF, så skal Film Fyns investeringer skabe udvikling i omsætning og arbejdspladser, der er direkte eller indirekte knyttet til filmproduktion. Hver gang fonden investerer 1 krone giver det et afkast på 2-3 kr. plus afledte effekter knyttet til turisme og bosætning.

Fondens modtager kulturmidler fra medlemskommunerne samt kulturstøtte fra Staten. Film Fyn har i dag et samlet årligt budget på 16 mio. kr.

#### Den Vestdanske Filmpulje

Den Vestdanske Filmpulje er oprettet i 2002 som afløser for Den Østjyske Film Fond, der var Danmarks første regionale filmfond ved oprettelsen i 1997. Fonden er en forening, der har 9 midt- og nordjysk kommuner som medlemmer.

Fondens formål er at yde støtte til kunstneriske interessante produktioner, som derudover fremmer udviklingen af det vestdanske film- og tv-miljø. Den Vestdanske Film-pulje har siden sin oprettelse støttet flere hundrede film- og tv-produktioner, herunder 'Kartellet', 'En Kongelig Affære' og 'Nymphomaniac'. De støttede produktioner er primært danske. Fonden investerer også i udviklingen af computerspil.

For hver krone fonden investerer, bliver der gennemsnitligt skabt en direkte omsætning på 3,9 kr.

Fondens modtager kulturmidler fra medlemskommunerne samt kulturstøtte fra Staten. Den Vestjyske Filmfond har i dag et samlet årligt budget på 12 mio. kr.